



Diffusione immediata: 6/12/2023

GOVERNATRICE KATHY HOCHUL

**DOPO LA RATIFICA DEI CONTRATTI DI SAG-AFTRA E WGA, LA GOVERNATRICE HOCHUL ORDINA ALLE AGENZIE STATALI DI ACCELERARE IL PROCESSO E DI PERMETTERE ALL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA DI RIPRENDERE L'ATTIVITÀ ECONOMICA A NEW YORK**

***La Executive Chamber invia una lettera a oltre 30 agenzie per accelerare il processo di approvazione e autorizzazione***

***L'industria cinematografica e televisiva di New York ha creato più di 65.000 posti di lavoro lo scorso anno; ha generato 35 miliardi di dollari a partire dal 2013***

La governatrice Kathy Hochul ha ordinato oggi alle agenzie statali di accelerare il processo per le produzioni cinematografiche e televisive, permettendo a queste industrie di riprendere rapidamente le attività dopo che, sia SAG-AFTRA, che WGA hanno interrotto gli scioperi e ratificato i contratti. L'industria della produzione cinematografica e televisiva rappresenta un fattore economico chiave per New York, apportando ogni anno oltre 9 miliardi di dollari di [Prodotto Interno Lordo](#).

**La governatrice Hochul ha dichiarato:** "È essenziale che i lavoratori di tutti i settori siano pagati in modo equo per il proprio lavoro. Ora che gli scioperi sono finiti, sto ordinando a tutte le agenzie statali competenti di accelerare le approvazioni e i permessi, affinché attori, scrittori e professionisti della classe media di questo settore possano ritornare a lavorare".

Una copia della [lettera](#) della Executive Chamber alle agenzie statali è disponibile qui.

In attesa che gli scioperi dei sindacati del settore si concludano con un accordo definitivo, lo Stato di New York si sta organizzando per il ritorno su larga scala delle produzioni in tutto lo Stato. Entro l'11 dicembre, gli enti statali riesamineranno le procedure per il marketing, la messa a disposizione delle proprietà e dei servizi statali per la produzione e individueranno, inoltre, i modi per sostenere la capacità di attrazione delle imprese. Ciò comporta l'accelerazione dei permessi, il mantenimento della trasparenza delle tariffe e dei costi diretti del personale, che non devono superare i costi per lo Stato, il mantenimento di un punto di contatto del settore all'interno dell'agenzia per la gestione delle richieste di produzione e la garanzia che l'agenzia disponga di una persona o di un team in grado di fungere da collegamento per

accelerare i permessi, le autorizzazioni e i servizi di fornitura. Le proprietà e i servizi forniti dallo Stato devono essere messi a disposizione delle aziende di produzione nella misura massima possibile. I problemi irrisolti devono essere portati all'attenzione di MPTV e dell'Ufficio della governatrice (Governor's Office).

L'industria della produzione cinematografica e televisiva dello Stato di New York genera milioni di dollari di investimenti e supporta, ogni anno, migliaia di lavoratori della produzione, ristoratori, addetti all'ospitalità e piccole imprese nelle nostre comunità. I sindacati, come SAG-AFTRA e WGA, aiutano a ottenere salari elevati, benefit adeguati e solide tutele nel settore della produzione cinematografica e televisiva; inoltre, questi posti di lavoro sono alla portata di una vasta gamma di newyorkesi, con il 44% dei posti di lavoro nel settore disponibili per i lavoratori senza una laurea di 4 anni. L'industria è un pezzo importante dell'economia dello Stato di New York e secondo la più recente valutazione indipendente, nel 2021 e 2022, l'industria cinematografica ha contribuito con oltre 18 miliardi di dollari al PIL reale e ha creato più di 131.000 posti di lavoro diretti.

###

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Stato di New York | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418  
Per ricevere gli aggiornamenti dall'Ufficio della Governatrice, iscriversi su: [ny.gov/signup](http://ny.gov/signup) | Inviare un SMS  
con scritto NEW YORK all'81336

[ANNULLARE L'ISCRIZIONE](#)