



Для немедленной публикации: 10.11.2023

ГУБЕРНАТОР КЭТИ ХОКУЛ

**ГУБЕРНАТОР ХОКУЛ ОБЪЯВИЛА, ЧТО ПРОДАНО УЖЕ 100 ТЫСЯЧ БИЛЕТОВ  
ДЛЯ МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ И СРЕДНЕОБЕСПЕЧЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ ШТАТА  
НЬЮ-ЙОРК ПО ПРОГРАММЕ НАЛОГОВЫХ КРЕДИТОВ ГОРОДА НЬЮ-ЙОРКА  
ЗА МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ**

*Постановки, получившие в качестве поддержки налоговый кредит города Нью-Йорка за музыкальные и театральные постановки, предоставляют недорогие и бесплатные билеты для малообеспеченных и среднеобеспеченных жителей штата*

*Губернатор включила в бюджет на 2024 финансовый год значительное расширение налоговых кредитов города Нью-Йорка за музыкальные и театральные постановки, распространив эту программу на вне-бродвейские постановки*

*Ранее губернатор инвестировала 450 млн долларов в восстановление бродвейских спектаклей и оживление туризма, что привело к рекордному росту посещаемости и расходов туристов в 2022 году*

Сегодня губернатор Кэти Хокул объявила, что бродвейские и вне-бродвейские постановки, получающие налоговый кредит города Нью-Йорка за музыкальные и театральные постановки (NYC Musical and Theatrical Production Tax Credit), предоставили более 100 тысяч недорогих или бесплатных билетов. Билеты с большой скидкой, цена которых может достигать до 20 долларов, продавались жителям, у которых в противном случае не было бы возможности увидеть бродвейские и вне-бродвейские шоу. В программе сейчас участвуют более 90 постановок пьес и мюзиклов, на которые приходится не менее 1,7 млрд долларов расходов и в которых задействовано в общей сложности более 11 тысяч человек.

«Город Нью-Йорк достиг важного уровня продаж на уровне блокбастера: на лучшие бродвейские и вне-бродвейские постановки ньюйоркцы получают более 100 тысяч билетов со скидкой, — **сказала губернатор Хокул.** — Бродвей — это важнейшая часть образа Нью-Йорка как мирового центра искусства и культуры, и моя администрация продолжит поддерживать эту отрасль, предоставляя важный налоговый кредит города Нью-Йорка за музыкальные и театральные постановки».

**Президент, генеральный директор и руководитель Empire State Development Хоуп Найт (Hope Knight):** «Искусство в штате Нью-Йорк, особенно наши бродвейские и вне-бродвейские постановки, является одним из наших важнейших активов, и каждый житель штата Нью-Йорк должен иметь возможность прикоснуться к нему. Сегодня мы благодарим Бродвей и партнерства, которые помогли нам достичь этого важного рубежа».

Согласно условиям предоставления налогового кредита города Нью-Йорка за музыкальные и театральные постановки, бродвейские и вне-бродвейские постановки обязаны составить и исполнять план для обеспечения доступности постановок за невысокую плату или бесплатно для малообеспеченных жителей штата Нью-Йорк. Постановки могут обращаться напрямую в правительство штата, чтобы найти для распространения билетов общественные организации или образовательные учреждения, обслуживающие малообеспеченных жителей в городе Нью-Йорке, на Лонг-Айленде или в долине Среднего Гудзона. Они также могут работать со сторонним партнером, например Фондом развития театра (Theatre Development Fund, TDF), который, в свою очередь, будет предоставлять недорогие или бесплатные билеты студентам, ветеранам, пожилым людям, лицам с ограниченными возможностями и другим группам.

Помимо обеспечения доступности билетов, постановки, участвующие в программе, должны участвовать в одобренной штатом Нью-Йорк программе профессионального обучения в сфере искусства, поддерживающей культурное разнообразие. Постановки могут либо взаимодействовать с заранее одобренными официальными стипендиальными программами в рамках проекта «Театральное лидерство» (The Theater Leadership Project) или Коалиции черных театров (Black Theater Coalition), либо создавать самостоятельные стипендиальные программы для людей разного происхождения для их обучения работе в театральной сфере. Благодаря этому требованию в постановках участвуют 75 стипендиатов из недостаточно представленных сообществ.

**Управляющий директор TDF Майкл Науман (Michael Naumann):** «Для меня было честью разработать серию "Паспорт TDF" в рамках программы налоговых кредитов города Нью-Йорка за музыкальные и театральные постановки совместно с губернатором Хокул и компанией Empire State Development. Миссия TDF заключается в том, чтобы делать театр доступным для всех и привлекать новую аудиторию. Эта программа выполняет именно эту задачу — она дает шанс насладиться живым представлением жителям штата Нью-Йорк, большинство из которых впервые посещают театр и не могут себе позволить ходить на бродвейские и вне-бродвейские спектакли».

**Президент Бродвейской лиги (Broadway League) Шарлотта Сен-Мартен (Charlotte St. Martin):** «Губернатор Хокул — лучший партнер Бродвея в вопросах стимулирования экономического развития, диверсификации нашей аудитории и кадров. Сейчас, когда продолжается возвращение туристов в бродвейские театры, мы чаще видим наших жителей среди зрителей и чаще привлекаем их к

работе в театрах. Благодаря усилиям губернатора Хокул и содействию Сената и Ассамблеи наши шоу предоставили жителям штата Нью-Йорк более 100 тысяч недорогих или бесплатных билетов и создали 75 разнообразных стипендиальных программ на Бродвее. Мы очень гордимся этими эффективными и сбалансированными усилиями нашего губернатора».

**Соучредители проекта «Театральное лидерство» (The Theatre Leadership Project, TTLP) Тревис Бэлленджер (Travis Ballenger), Барбара Брокколи (Barbara Broccoli), Патрик Дали (Patrick Daly), Алесия Паркер (Alecia Parker) и Лия Воллак (Lia Vollack):** «Проект "Театральное лидерство" благодарен за многочисленные способы повысить ценность развивающихся театральных кадров в городе Нью-Йорке за последние три года. Мы гордимся работой, которую мы выполнили вместе с программой налоговых кредитов города Нью-Йорка за музыкальные и театральные постановки. Мы надеемся и далее продолжать эту работу. Мы благодарим губернатора Кэти Хокул за продолжение этой важной поддержки».

**Уоррен Адамс (Warren Adams) и Т. Оливер Рид (T. Oliver Reid), Коалиция черных театров (Black Theatre Coalition, BTC):** «Коалиция черных театров рада уже третий год продолжать сотрудничество с ESD. Когда BTC была основана, чернокожие специалисты составляли менее 1 процента кадров, не связанных с актерской игрой, пением и танцем. Благодаря стипендиальной программе BTC и нашему партнерству с ESD жизненный опыт и карьера наших театральных работников улучшились, а в некоторых случаях вообще стали возможны».

В бюджете штата Нью-Йорк на 2024 финансовый год губернатор Хокул предусмотрела значительное расширение программы налоговых кредитов города Нью-Йорка за музыкальные и театральные постановки, включив в нее вне-бродвейские постановки, которые вносят крупный вклад в экономику живых развлечений Нью-Йорка.

Губернатор Хокул неизменно оказывает поддержку сектору исполнительских искусств Нью-Йорка, который является важной частью экономической и культурной жизни Нью-Йорка и ключевым драйвером туризма в масштабе всего штата. За прошедший год губернатор Хокул выделила почти 210 миллионов долларов в виде грантов некоммерческим организациям культуры через Совет по делам искусств штата Нью-Йорк (New York State Council for the Arts, NYSCA) благодаря беспрецедентному финансированию, заложенному в бюджет штата. С апреля губернатор Хокул объявила о выделении в общей сложности 132 млн долларов в виде капитальных грантов художественным организациям штата Нью-Йорк для финансирования важных проектов, которые укрепляют разнообразный креативный сектор штата. В частности, более 90 млн долларов выделено на поддержку крупномасштабных проектов, которые предусматривают развитие сообществ и благоустройство территорий. Губернатор Хокул в рамках бюджета на 2023 финансовый год также выделила дополнительно 76 млн долларов в виде некапитальных грантов, которые обеспечили гибкое финансирование почти 3000

организаций культуры и отдельных деятелей искусства. В настоящее время NYSCLA принимает заявления на финансирование из средств [Фонда капитальных проектов на 2024 финансовый год \(FY 2024 Capital Projects Fund\)](#) и объявит о выделении грантов на 2024 финансовый год на общую сумму почти 120 млн долларов в течение следующего года.

Губернатор Хокул также принимает решительные меры для формирования процветающей туристической отрасли в штате Нью-Йорк после ее объявления о том, что в 2022 году штат принял рекордные 291,5 миллиона гостей, которые принесли более 78,6 млрд долларов в виде прямых расходов. Губернатор объявила о запуске пакета программ восстановления «Вернем туризм, вернем рабочие места» (Bring Back Tourism, Bring Back Jobs) с бюджетом в 450 млн долларов для поддержки отраслей, сильнее других пострадавших от пандемии COVID-19 (таких как исполнительское искусство), и оживления туризма по всему штату. Пакет программ включал Программу грантов на стартовое финансирование (Seed Funding Grant) с бюджетом в 200 млн долларов, Фонд помощи работникам туризма (Tourism Worker Recovery Fund) с бюджетом в 100 млн долларов, Программу возвращения к работе в туризме (Tourism Return-to-Work Grant Program) с бюджетом в 100 млн долларов, программу грантов «Встретимся в Нью-Йорке» (Meet in New York Grant) с бюджетом в 25 млн долларов и глобальную маркетинговую кампанию «I LOVE NY» с бюджетом в 25 млн долларов.

###

Другие новости см. на веб-сайте [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418