



Diffusione immediata: 10/11/2023

GOVERNATRICE KATHY HOCHUL

LA GOVERNATRICE HOCHUL CELEBRA LA VENDITA DI 100.000 BIGLIETTI PER SPETTACOLI DI BROADWAY E OFF-BROADWAY GRAZIE AL PROGRAMMA DEL CREDITO D'IMPOSTA PER LE PRODUZIONI MUSICALI E TEATRALI DI NYC A FAVORE DEI CITTADINI A REDDITO MEDIO-BASSO

Le produzioni finanziate dal credito d'imposta per i musical e i teatri di NYC offrono biglietti a costo ridotto o nullo ai cittadini di New York con un reddito medio-basso

La governatrice ha garantito un'importante estensione del credito d'imposta per le produzioni musicali e teatrali di NYC nell'ambito del bilancio per l'esercizio fiscale 2024, includendo le produzioni off-Broadway

La governatrice ha precedentemente effettuato un investimento trasformativo di 450 milioni di dollari per rilanciare Broadway e rivitalizzare il turismo, generando visite e spese legate al turismo da record a New York nel 2022

La governatrice Kathy Hochul ha celebrato oggi il fatto che sono stati messi a disposizione oltre 100.000 biglietti a costo ridotto o nullo da parte delle produzioni di Broadway e Off-Broadway che partecipano al programma per il credito d'imposta sulle produzioni musicali e teatrali di NYC (NYC Musical and Theatrical Production Tax Credit). I biglietti fortemente scontati, che possono arrivare a costare fino a 20 dollari, sono stati venduti a membri della comunità che, diversamente, non avrebbero mai avuto l'opportunità di assistere a uno spettacolo di Broadway o Off-Broadway. Sono più di 90 le opere teatrali e i musical che partecipano al programma e che corrispondono ad almeno 1,7 miliardi di dollari di spesa e ad oltre 11.000 assunzioni.

La governatrice Hochul ha dichiarato: "New York sta per raggiungere un traguardo straordinario, grazie alle migliori produzioni di Broadway e Off-Broadway che hanno messo a disposizione dei newyorchesi più di 100.000 biglietti scontati. Broadway occupa un posto di rilievo nell'identità di New York in quanto centro mondiale per le arti e la cultura, e la mia Amministrazione continuerà a supportare questo settore attraverso il nuovo credito d'imposta per le produzioni musicali e teatrali della città di New York".

La presidentessa, AD e commissaria dell'Empire State Development, Hope Knight, ha dichiarato: "Le arti nello Stato di New York, soprattutto le produzioni di

Broadway e Off-Broadway, rappresentano una delle nostre maggiori ricchezze, un'esperienza che ogni newyorkese dovrebbe poter vivere. Oggi omaggiamo Broadway e le partnership che ci hanno permesso di raggiungere questo emozionante traguardo".

Il programma del credito d'imposta per le produzioni musicali e teatrali di NYC richiede agli spettacoli di Broadway e Off-Broadway di elaborare e attuare un piano per garantire che la loro rappresentazione sia disponibile e accessibile a costi ridotti o nulli per i cittadini di New York a basso reddito. Le produzioni potranno lavorare direttamente con lo Stato per identificare le organizzazioni basate sulla comunità o le istituzioni educative che servono i residenti a basso reddito nelle regioni della città di New York, Long Island e Mid-Hudson per distribuire i biglietti, oppure collaborare con un partner terzo, come il Fondo per lo sviluppo del teatro (Theatre Development Fund) che, a sua volta, fornirà biglietti a costo ridotto o gratuito a studenti, veterani, anziani, persone con disabilità e altri gruppi.

Oltre a rendere i biglietti più accessibili, le produzioni che partecipano al programma sono tenute a seguire un programma di formazione professionale nel settore artistico e della diversità approvato dallo Stato di New York. Le produzioni possono collaborare con programmi di borse di studio ufficiali pre-approvati dal The Theatre Leadership Project o dalla Black Theatre Coalition, oppure istituire un programma di borse di studio autogestite per persone provenienti da contesti diversi, per imparare a lavorare nell'industria teatrale. Grazie a questo requisito, sono stati impiegati 75 borsisti provenienti da comunità sottorappresentate nelle produzioni.

L'amministratore delegato di TDF, Michael Naumann, ha dichiarato: "È stato un onore poter realizzare la TDF Passport Series attraverso il programma di credito d'imposta per le produzioni musicali e teatrali della città di New York, in cooperazione con la governatrice Hochul e l'Empire State Development. La missione di TDF è quella di rendere il teatro accessibile a tutti e di creare nuovo pubblico. Questo programma fa esattamente questo: permette ai newyorkesi, la maggior parte dei quali sono spettatori di teatro per la prima volta, e non possono permettersi di frequentare spettacoli Broadway e Off Broadway, di avere finalmente la possibilità di godersi uno spettacolo dal vivo".

La presidentessa della Broadway League, Charlotte St. Martin, ha dichiarato: "La governatrice Hochul è il partner più importante di Broadway per quanto riguarda lo sviluppo economico e la diversificazione del pubblico e della forza lavoro. Man mano che continuiamo a riportare i turisti a Broadway, coinvolgiamo sempre più membri della nostra comunità nel pubblico e nel lavoro dietro le quinte. Gli sforzi della governatrice Hochul, in sinergia con il Senato e l'Assemblea, hanno permesso ai nostri spettacoli di offrire oltre 100.000 biglietti a costo ridotto o nullo ai newyorkesi e di istituire 75 borse di studio diversificate a Broadway. Non potremmo essere più orgogliosi di questo intervento efficace ed equilibrato da parte della nostra governatrice".

I fondatori del Theatre Leadership Project, Travis Ballenger, Barbara Broccoli, Patrick Daly, Alecia Parker e Lia Vollack, hanno dichiarato: "Il Theatre Leadership

Project, TTLP è grato per i molti modi in cui abbiamo potuto aggiungere valore alla forza lavoro teatrale in crescita a New York negli ultimi tre anni. Siamo fieri del lavoro svolto in collaborazione con il programma del credito di imposta per i musical e i teatri di NYC e non vediamo l'ora di proseguire con questo lavoro. Ringraziamo la governatrice Kathy Hochul per aver confermato questo prezioso sostegno".

Warren Adams e T. Oliver Reid della Black Theatre Coalition hanno dichiarato: "La Black Theatre Coalition, BTC è entusiasta di continuare il proprio lavoro con ESD per il terzo anno. Quando è stata fondata la BTC, i professionisti neri rappresentavano meno dell'1% della forza lavoro non legata alla recitazione, al canto e alla danza. Le esperienze di vita e le carriere dei nostri teatranti sono state arricchite e, in diversi casi, rese possibili dal programma di borse di studio del BTC e dalla nostra partnership con l'ESD".

Nell'ambito del bilancio dello Stato di New York per l'anno 2024, la governatrice Hochul ha assicurato una notevole espansione del programma del credito d'imposta per i musical e i teatri della città di New York, in modo da includere le produzioni Off-Broadway, che contribuiscono in modo significativo all'economia dell'intrattenimento dal vivo di New York.

La governatrice Hochul resta impegnata a supportare il settore delle arti dello spettacolo di New York - una parte cruciale della vita economica e culturale di New York e un motore chiave del turismo in tutto lo Stato. Nell'ultimo anno, la governatrice Hochul ha assegnato quasi 210 milioni di dollari in sovvenzioni per le organizzazioni culturali senza scopo di lucro attraverso il Consiglio dello Stato di New York per le Arti (New York State Council for the Arts), in virtù di finanziamenti eccezionali garantiti dal bilancio dello Stato. Da aprile, la governatrice Hochul ha annunciato la concessione di un totale di 132 milioni di dollari in sovvenzioni in conto capitale a favore delle organizzazioni artistiche di New York, per il finanziamento di progetti critici che rafforzano il settore creativo diversificato dello Stato, compresi oltre 90 milioni di dollari a vantaggio di progetti su larga scala che privilegiano lo sviluppo della comunità e il placemaking. La governatrice Hochul ha inoltre stanziato altri 76 milioni di dollari in sovvenzioni operative tramite il bilancio FY2023, che ha concesso finanziamenti flessibili a quasi 3.000 organizzazioni culturali e singoli artisti. NYSCA sta accogliendo le domande per il suo [Fondo per i progetti di capitale per l'anno 2024 \(FY 2024 Capital Projects Fund\)](#), e nel corso del prossimo anno annuncerà quasi 120 milioni di dollari in sovvenzioni per l'anno 2024.

La governatrice Hochul conferma inoltre il suo deciso impegno a promuovere la fiorente industria turistica di New York, dopo aver annunciato che lo Stato ha accolto una cifra storica di 291,5 milioni di visitatori, che hanno generato una spesa diretta di oltre 78,6 miliardi di dollari nel 2022. La governatrice ha annunciato un pacchetto di rilancio da 450 milioni di dollari "Riporta il turismo, riporta i posti di lavoro" per supportare le industrie maggiormente colpite dalla pandemia di COVID-19, come le arti dello spettacolo, e per rivitalizzare il turismo in tutto lo Stato. Il pacchetto includeva: una sovvenzione di 200 milioni di dollari per il finanziamento delle attività di avviamento; un

fondo di 100 milioni di dollari per il recupero dei lavoratori del turismo; un programma di sovvenzioni per il ritorno al lavoro nel settore del turismo di 100 milioni di dollari; una sovvenzione di 25 milioni di dollari per l'iniziativa Meet in New York; e una campagna di marketing globale di 25 milioni di dollari I LOVE NY.

###

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418