



Pour diffusion immédiate : 10/11/2023

GOVERNEURE KATHY HOCHUL

LA GOUVERNEURE HOCHUL CÉLÈBRE LA VENTE DE 100 000 BILLETS POUR DES SPECTACLES DE BROADWAY ET OFF-BROADWAY DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE CRÉDIT D'IMPÔT POUR LES PRODUCTIONS MUSICALES ET THÉÂTRALES DE LA VILLE DE NEW YORK, AU PROFIT DES NEW-YORKAIS À REVENUS FAIBLES OU MODÉRÉS

Les productions soutenues par le crédit d'impôt pour les productions musicales et théâtrales de la ville de New York fournissent des billets gratuits ou à prix réduit aux New-Yorkais à revenus faibles ou modérés

La gouverneure a obtenu une expansion majeure du crédit d'impôt pour les productions musicales et théâtrales de la ville de New York dans le budget de l'exercice 2024 pour inclure les productions Off-Broadway

La gouverneure a déjà réalisé un investissement transformateur de 450 millions de dollars pour redonner vie à Broadway et revitaliser le tourisme, ce qui s'est traduit par une fréquentation et des dépenses touristiques historiques à New York en 2022

La gouverneure Kathy Hochul a célébré aujourd'hui le fait que plus de 100 000 billets gratuits ou à prix réduit ont été mis à disposition par des productions de Broadway et d'Off-Broadway participant au crédit d'impôt pour les productions musicales et théâtrales de la ville de New York (NYC Musical and Theatrical Production Tax Credit). Les billets à prix très réduit, qui peuvent ne coûter que 20 dollars, ont été vendus à des membres de la communauté qui n'auraient peut-être pas eu l'occasion d'assister à un spectacle de Broadway ou d'Off-Broadway. Plus de 90 pièces de théâtre et comédies musicales participent au programme, ce qui représente au moins 1,7 milliard de dollars de dépenses et plus de 11 000 embauches.

« New York est en train de franchir une étape importante, avec les meilleures productions de Broadway et d'Off-Broadway qui ont mis plus de 100 000 billets à prix réduit à la disposition des New-Yorkais », **a déclaré la gouverneure Hochul.**
« Broadway est au cœur de l'identité de New York en tant que centre mondial des arts et de la culture, et mon administration continuera à soutenir ce secteur grâce au crédit d'impôt pour les productions musicales et théâtrales de la ville de New York. »

Hope Knight, commissaire, présidente et CEO d'Empire State Development (ESD), a déclaré : « Les arts dans l'État de New York, en particulier les productions de Broadway et d'Off-Broadway, sont l'un de nos plus grands atouts, et chaque New-Yorkais devrait pouvoir en faire l'expérience. Aujourd'hui, nous saluons Broadway et les partenariats qui nous ont permis de franchir cette étape passionnante. »

Dans le cadre du crédit d'impôt pour les productions musicales et théâtrales de la ville de New York, les productions de Broadway et d'Off-Broadway sont tenues de créer et de mettre en œuvre un plan visant à garantir que leur production est disponible et accessible gratuitement ou à faible coût aux New-Yorkais à faibles revenus. Les productions peuvent travailler directement avec l'État pour identifier les organisations communautaires ou les établissements d'enseignement au service des résidents à faible revenu dans la ville de New York, ainsi que les régions de Long Island et du Mid-Hudson pour distribuer les billets ou travailler avec un partenaire tiers, tel que le Theatre Development Fund (TDF), qui à son tour fournit des billets gratuits ou à prix réduit aux étudiants, aux anciens combattants, aux personnes âgées, aux personnes handicapées et à d'autres groupes.

En plus de rendre les billets plus accessibles, les productions participant au programme sont tenues de participer à un programme de formation à l'emploi dans le domaine de la diversité et des arts, approuvé par l'État de New York. Les productions peuvent travailler avec des programmes de bourses préapprouvés et formalisés du Theatre Leadership Project ou de la Black Theatre Coalition, ou encore créer un programme de bourses autogéré pour que des personnes issues de milieux divers apprennent à travailler dans le secteur du théâtre. Grâce à cette exigence, 75 boursiers issus de communautés sous-représentées ont été employés sur des productions.

Michael Naumann, directeur général de TDF, a déclaré : « Ce fut un honneur de développer la série TDF Passport dans le cadre du programme de crédit d'impôt pour les productions musicales et théâtrales de la ville de New York, avec la gouverneure Hochul et l'Empire State Development. C'est la mission de TDF de rendre le théâtre accessible à tous et de développer de nouveaux publics. C'est précisément ce que fait ce programme : il permet aux New-Yorkais, dont la plupart ne sont jamais allés au théâtre et n'ont pas les moyens d'assister aux spectacles de Broadway et d'Off Broadway, d'avoir enfin la chance d'assister à des représentations en direct. »

La présidente de la Broadway League, Charlotte St. Martin, a déclaré : « La gouverneure Hochul est la meilleure partenaire de Broadway pour mener le développement économique tout en diversifiant notre public et nos effectifs. Alors que nous continuons à faire revenir les touristes à Broadway, nous intégrons davantage de membres de notre communauté dans le public et dans les coulisses. Les efforts de la gouverneure Hochul, en partenariat avec le Sénat et l'Assemblée, ont permis à nos spectacles de fournir plus de 100 000 billets gratuits ou à prix réduit aux New-Yorkais, tout en créant 75 bourses diverses à Broadway. Nous ne pourrions être plus fiers de cet effort efficace et équilibré de notre gouverneure. »

Les fondateurs du Theatre Leadership Project, Travis Ballenger, Barbara Broccoli, Patrick Daly, Alecia Parker et Lia Vollack, ont déclaré : « Le Theatre Leadership Project (TTLP) est reconnaissant des nombreuses façons dont nous avons pu apporter une valeur ajoutée aux effectifs croissants du secteur théâtral dans la ville de New York au cours des trois dernières années. Nous sommes fiers du travail accompli en partenariat avec le programme de crédit d'impôt pour les productions musicales et théâtrales de la ville de New York et nous nous réjouissons de poursuivre le travail à venir. Nous remercions la gouverneure Kathy Hochul de maintenir ce soutien vital. »

Warren Adams et T. Oliver Reid de la Black Theatre Coalition ont déclaré : « La Black Theatre Coalition (BTC) est ravie de poursuivre son travail avec l'ESD pour la troisième année. Lors de la création de la BTC, les professionnels noirs représentaient moins de 1 % des effectifs non liés à la comédie, au chant et à la danse. Les expériences vécues et les carrières de nos créateurs de théâtre ont été améliorées et, dans certains cas, rendues possibles grâce au programme de bourses de la BTC et à notre partenariat avec l'ESD. »

Dans le cadre du budget de l'État de New York pour l'exercice 2024, la gouverneure Hochul a obtenu une expansion majeure du programme de crédit d'impôt pour les productions musicales et théâtrales de la ville de New York afin d'inclure les productions d'Off-Broadway, qui contribuent largement à l'économie du divertissement vivant de New York.

La gouverneure Hochul reste déterminée à soutenir le secteur des arts du spectacle de l'État de New York, un élément essentiel de la vie économique et culturelle de l'État, ainsi qu'un moteur clé du tourisme dans tout l'État. Au cours de l'année écoulée, la gouverneure Hochul a accordé près de 210 millions de dollars de subventions à des organisations culturelles à but non lucratif par l'intermédiaire du Conseil des arts de l'État de New York, grâce à un financement sans précédent prévu dans le budget de l'État. Depuis avril, la gouverneure Hochul a annoncé un total de 132 millions de dollars de subventions en capital pour les organisations artistiques de New York afin de financer des projets essentiels qui renforcent le secteur créatif diversifié de l'État, dont plus de 90 millions de dollars pour soutenir des projets à grande échelle qui donnent la priorité au développement communautaire et à la création d'espaces. La gouverneure Hochul a également accordé 76 millions de dollars supplémentaires en subventions autres qu'en capital dans le cadre du budget de l'exercice 2023, qui ont permis de fournir un financement flexible à près de 3 000 organisations culturelles et artistes individuels. Le NYSCA accepte actuellement les candidatures pour son [fonds de projets d'immobilisations pour l'exercice 2024](#) et annoncera près de 120 millions de dollars de subventions pour l'exercice 2024 au cours de l'année prochaine.

La gouverneure Hochul maintient également un engagement fort en faveur du développement du secteur touristique florissant de New York après avoir annoncé que l'État a accueilli un nombre historique de 291,5 millions de visiteurs générant plus de 78,6 milliards de dollars de dépenses directes en 2022. La gouverneure a annoncé un

plan de relance de 450 millions de dollars intitulé « Bring Back Tourism, Bring Back Jobs » (Faire revenir le tourisme, faire revenir l'emploi), destiné à soutenir les secteurs les plus durement touchés par la pandémie de COVID-19, comme les arts du spectacle, et à revitaliser le tourisme dans l'ensemble de l'État. Le paquet comprend : une subvention de 200 millions de dollars pour le financement d'amorçage ; un fonds de 100 millions de dollars pour la relance des travailleurs dans le secteur touristique ; un programme de subvention de 100 millions de dollars pour le retour à l'emploi dans le secteur du tourisme ; une subvention de 25 millions de dollars pour Meet in New York ; et une campagne de marketing mondiale I LOVE NY de 25 millions de dollars.

###

Informations supplémentaires disponibles sur le site Web www.governor.ny.gov
État de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418