



立即發佈：2023 年 11 月 10 日

凱西·霍楚爾州長

霍楚爾州長慶祝紐約市音樂劇和戲劇製作稅收抵免計畫售出 **10 萬張**百老匯和外百老匯門票，計畫可讓中低收入的紐約民眾受益

紐約市音樂劇和戲劇稅收抵免所支援的製作為中低收入的紐約民眾提供低價和免費門票

州長在 2024 財年預算案大幅擴大紐約市音樂劇和戲劇製作稅收抵免的範圍，將外百老匯製作列入其中

州長先前進行了 4.5 億美元的變革性投資，以恢復百老匯和振興旅遊業，令 2022 年紐約的遊客人數和遊客消費創下紀錄

凱西·霍楚爾州長今天慶祝參與紐約市音樂劇和戲劇製作稅收抵免計畫 (NYC Musical and Theatrical Production Tax Credit) 的百老匯和外百老匯製作節目提供逾 10 萬張低價或免費門票。這些享有大幅折扣的門票（有些低至 20 美元）出售給社區成員，如果沒有低價門票，這些成員可能沒有機會體驗百老匯或外百老匯的演出節目。共有 90 多部戲劇和音樂劇參與這項計畫，即至少需要 17 億美元的支出和 11,000 多名員工。

「紐約正在前往一個激動人心的里程碑——百老匯和外百老匯的頂級演出為紐約民眾提供了逾 10 萬張折扣門票。」霍楚爾州長表示。「紐約之所以成為全球藝術和文化中心，百老匯是其中的一個核心元素，因此我的政府將會繼續透過變革性的紐約市音樂劇和戲劇製作稅收抵免計畫，為這一產業提供支援。」

帝國州發展公司 (Empire State Development, ESD) 總裁、執行長兼專員霍普·奈特 (Hope Knight) 表示，「紐約州的藝術，特別是百老匯和外百老匯作品，是我們的一大資產，也是每個紐約民眾都應該能夠享有的體驗。今天，我們向百老匯致敬，也向幫助我們達到這一激動人心的里程碑的合作夥伴表示敬意。」

根據紐約市音樂劇和戲劇製作稅收抵免計畫，百老匯和外百老匯製作必須制定並實施一項計畫，以確保低收入的紐約民眾能夠低價或免費觀看其作品。製作方可以直接與紐約州合作，以確定為紐約市、長島地區 (Long Island) 和哈德遜中部地區 (Mid-Hudson) 的低收入居民提供服務的社區組織或教育機構，從而發放門票或與第三方合作夥伴（如劇院發展基金）合作，再向學生、退伍軍人、老年人、殘障人士和其他群體提供低價或免費門票。

除了簡化獲取門票的渠道，參與計畫的製作方也需要參加紐約州批准的多元化和藝術工作培訓計畫。製作方可以與戲劇領導專案 (Theatre Leadership Project) 或黑人戲劇聯盟 (Black Theatre Coalition, BTC) 預先批准的正式獎學金計畫合作，或為來自不同背景的個人建立一個自行運作的獎學金計畫，以學習戲劇行業的工作方式。透過這一要求，來自代表性不足社區的 75 名獎學金獲得者獲聘參與節目製作。

TDF 總經理邁克爾·瑙曼 (Michael Naumann) 表示，「能夠透過紐約市音樂劇和戲劇製作稅收抵免計畫，與霍楚爾州長和帝國發展公司合作開發 TDF 護照系列 (TDF Passport Series)，我感到非常榮幸。TDF 的使命是讓全體民眾走進劇院，以及培育新的觀眾。這項計畫達成了這個目標——讓紐約民眾終於有機會欣賞現場表演，其中大多數人都是因為無法負擔百老匯和外百老匯的費用而第一次去劇院。」

百老匯聯盟 (Broadway League) 主席夏洛特·聖馬丁 (Charlotte St. Martin) 表示，「霍楚爾州長是百老匯的最佳合作夥伴，她致力於推動經濟發展，也讓觀眾和勞動力變得更加多元化。在我們繼續吸引遊客回流百老匯之際，我們也在讓更多的社區成員加入觀眾行列和參與後台工作。霍楚爾州長與參議院和眾議院合作，為紐約民眾提供了 10 萬多張低價或免費的百老匯門票，也在百老匯設立了 75 個多元獎學金。州長這一有效且平衡的工作讓我們深感自豪。」

劇院領導力專案 (Theatre Leadership Project, TTLP) 創始人特拉維斯·巴倫格 (Travis Ballenger)、巴巴拉·布洛克里 (Barbara Broccoli)、帕特里克·戴利 (Patrick Daly)、艾麗西亞·帕克 (Alecia Parker) 和莉亞·沃拉克 (Lia Vollack) 表示，「在過去三年中，劇院領導力專案得以透過多種方式，為紐約市持續增加的劇院工作人員增加價值，對此我們心存感恩之情。對於與紐約市音樂和戲劇稅收抵免計畫合作所取得的成就，我們則感到非常自豪，也期待著繼續開展工作。感謝凱西·霍楚爾州長繼續提供這一重要支援。」

黑人戲劇聯盟的沃倫·亞當斯 (Warren Adams) 和 T·奧利弗·里德 (T. Oliver Reid) 表示，「黑人戲劇聯盟很高興能在第三年繼續與帝國州發展公司合作。黑人戲劇聯盟剛成立時，在非表演、唱歌和跳舞的勞動力中，黑人專業人員的比例低於 1%。我們的戲劇製作人員的生活經驗和職業生涯得以提升，而且在某些情況下，黑人戲劇聯盟的獎學金計畫和我們與帝國州發展公司的合作夥伴關係能讓幫助民眾踏上這一職業道路。」

作為「2024 財年紐約州預算案」(FY 2024 New York State Budget) 的內容，霍楚爾州長確保大幅擴大紐約市音樂劇和戲劇稅收抵免計畫，將外百老匯演出納入其中。外百老匯作品是紐約現場娛樂經濟的主要助力。

霍楚爾州長仍然致力於支援紐約的表演藝術部門，這個部門既是紐約經濟和文化生活的重要組成，也是整個州旅遊業的關鍵動力。在過去一年，得益於紐約州預算案中所提供的空前資金保障，霍楚爾州長透過紐約州藝術委員會 (New York State Council for the Arts, SCA) 為非營利文化組織提供了近 2.1 億美元的撥款。自 4 月以來，霍楚爾州長已宣佈向紐約藝術組織提供總額為 1.32 億美元的資本撥款，以資助可加強州內多元化創意部門的

重要專案，其中逾 9,000 萬美元用於支援優先考慮社區發展和場所建設的大型專案。霍楚爾州長也透過「2023 財政年度預算案」追加了 7,600 萬美元的非資本撥款，為近 3,000 個文化組織和藝術家個人提供靈活資金。紐約州藝術委員會目前正在接受[2024 財年資本專案基金 \(FY 2024 Capital Projects Fund\)](#) 的申請，並將在明年公佈近 1.2 億美元的 2024 財年撥款。

霍楚爾州長同樣堅定地致力於建設紐約繁榮發展的旅遊業，此前曾宣佈，紐約州 2022 年的遊客人數創下歷史紀錄，達到 2.915 億人次，直接消費超過 786 億美元。州長公佈了一項 4.5 億美元的「恢復旅遊業，恢復就業 (Bring Back Tourism, Bring Back Jobs)」系列復甦計畫，以支接受到 2019 冠狀病毒病 (Covid-19) 最嚴重影響的行業（如表演藝術），以及振興全州的旅遊業。系列計畫包括：2 億美元的種子基金撥款；1 億美元的旅遊工人恢復基金；1 億美元的旅遊業重返工作崗位補助計畫；2,500 萬美元的相約紐約撥款；以及 2,500 萬美元的「我愛紐約」全球宣傳活動。

###

可造訪網站 www.governor.ny.gov 瀏覽更多新聞
紐約州 | 州長辦公室 | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418