



الحاكمة كاثي هوكول

للنشر فورًا: 2023/11/10

الحاكمة هوكول تحتفل ببيع 100,000 تذكرة لعروض برودواي وخارج برودواي بموجب برنامج الائتمان الضريبي للإنتاج الموسيقي والمسرحي في مدينة نيويورك لصالح سكان نيويورك من ذوي الدخل المنخفض والمتوسط

توفر المنتجات التي يدعمها الائتمان الضريبي للموسيقى والمسرح في مدينة نيويورك تذاكر منخفضة التكلفة وبدون تكلفة لسكان نيويورك ذوي الدخل المنخفض والمتوسط

حصلت الحاكمة على توسع كبير في الائتمان الضريبي للإنتاج الموسيقي والمسرحي في مدينة نيويورك في ميزانية السنة المالية 2024 لتشمل الإنتاج خارج برودواي

قامت الحاكمة سابقًا باستثمار تحويلي بقيمة 450 مليون دولار لإنعاش برودواي وتنشيط السياحة، مما أدى إلى زيارة تاريخية وإنفاق سياحي في نيويورك في عام 2022

احتفلت الحاكمة كاثي هوكول اليوم بإتاحة أكثر من 100,000 تذكرة منخفضة التكلفة أو بدون تكلفة من خلال عروض برودواي وخارج برودواي المشاركة في الائتمان الضريبي للإنتاج الموسيقي والمسرحي في مدينة نيويورك. تم بيع التذاكر المخفضة للغاية، والتي يمكن أن يصل سعرها إلى 20 دولار، لأعضاء المجتمع الذين ربما لم تتاح لهم الفرصة لحضور عروض مسرحية في برودواي أو خارج برودواي. هناك أكثر من 90 مسرحية وعروض موسيقي تشارك في البرنامج، تمثل ما لا يقل عن 1.7 مليار دولار في الإنفاق وأكثر من 11,000 موظف.

“تحقق نيويورك إنجازًا كبيرًا، حيث توفر أفضل عروض مسرح برودواي وخارج برودواي أكثر من 100,000 تذكرة منخفضة متاحة لسكان نيويورك،” قالت الحاكمة هوكول. “تعدُّ برودواي مركزًا أساسيًا لهوية نيويورك كمركز عالمي للفنون والثقافة، وستواصل إدارتي دعم هذه الصناعة من خلال الائتمان الضريبي التحويلي للإنتاج الموسيقي والمسرحي لمدينة نيويورك.”

قالت هوب نايت الرئيسة والمديرة التنفيذية والمفوضة لوكالة إمباير ستيت للتطوير: “إن الفنون في ولاية نيويورك، وخاصة إنتاجاتنا في مسرح برودواي وخارج برودواي، هي واحدة من أكبر أصولنا، وهي واحدة من أكبر الأصول لدينا، والتي يجب أن يتمكن كل سكان نيويورك من تجربتها. واليوم، نوجه تحياتنا إلى برودواي، وإلى الشركاء التي مكنتنا من الوصول إلى هذا الإنجاز المثير.”

بموجب الائتمان الضريبي للإنتاج الموسيقي والمسرحي في مدينة نيويورك، يتعين على مؤسسات الإنتاج في مسرح برودواي وخارج برودواي إنشاء وتنفيذ خطة لضمان إتاحة إنتاجها وغمكانية الوصول إليه بتكلفة منخفضة أو بدون تكلفة لسكان نيويورك ذوي الدخل المنخفض. قد تعمل الإنتاجات مباشرة مع الولاية لتحديد المنظمات المجتمعية أو المؤسسات التعليمية التي تخدم السكان ذوي الدخل المنخفض في مناطق مدينة نيويورك ولونغ أيلاند وميد هدسون لتوزيع التذاكر أو العمل مع شريك خارجي، مثل صندوق تطوير المسرح، الذي يوفر بدوره تذاكر منخفضة التكلفة أو بدون تكلفة للطلاب والمحاربين القدامى وكبار السن والأفراد ذوي الإعاقة، ومجموعات أخرى.

بالإضافة إلى تيسير إتاحة التذاكر بقدر أكبر، يُطلب من مؤسسات الإنتاج المشاركة في البرنامج المشاركة في برنامج التدريب الوظيفي للتنوع والفنون المعتمد من ولاية نيويورك. قد تعمل مؤسسات الإنتاج مع برامج زمالة رسمية معتمدة مسبقاً من مشروع قيادة المسرح أو تحالف المسرح الأسود أو إنشاء برنامج زمالة ذاتي التشغيل للأفراد من خلفيات متنوعة لتعلم العمل في صناعة المسرح. من خلال هذا الشرط، تم توظيف 75 زميلاً من المجتمعات الممثلة تمثيلاً ناقصاً في الإنتاج.

**قال المدير الإداري لصندوق تطوير المسرح مايكل ناومان:** "لقد كان شرفاً لنا تطوير سلسلة جوازات سفر صندوق تطوير المسرح (TDF) من خلال برنامج الائتمان الضريبي للإنتاج الموسيقي والمسرحي لمدينة نيويورك مع الحاكمة هوكول ووكالة إمباير ستيت للتطوير. تتمثل مهمة صندوق تطوير المسرح في جعل المسرح في متناول الجميع وبناء جماهير جديدة. هذا البرنامج يفعل ذلك بالضبط - فهو يسمح لسكان نيويورك، ومعظمهم من رواد المسرح لأول مرة الذين لا يستطيعون تحمل تكاليف حضور مسرح برودواي وخارج برودواي، بالحصول أخيراً على فرصة للاستمتاع بالأداء الحي".

**قالت رئيسة رابطة برودواي شارلوت سانت مارتين:** "إن الحاكمة هوكول هي أفضل شريك لبرودواي في العمل على دفع التنمية الاقتصادية مع تنوع جماهيرنا وقوتنا العاملة أيضاً. بينما نواصل إعادة السياح إلى برودواي، نقوم بإشراك المزيد من أفراد مجتمعنا في الجمهور والعمل وراء الكواليس. بالشراكة مع مجلس الشيوخ والجمعية التشريعية، أسفرت جهود الحاكمة هوكول عن عروضا التي توفر أكثر من 100,000 تذكرة منخفضة التكلفة أو بدون تكلفة لسكان نيويورك مع إنشاء 75 زمالة متنوعة في برودواي. لا يسعنا إلا أن نكون أكثر فخرًا بهذا الجهد الفعال والمتوازن الذي تبذله حاكمتنا".

**قال مؤسسو مشروع القيادة المسرحية ترافيس بالينجر وباربرا بروكولي وباتريك دالي وأليسيا باركر وليا فولاك:** "إن مشروع القيادة المسرحية (The Theatre Leadership Project, TTLP) ممتن للطرق العديدة التي تمكننا من خلالها من إضافة قيمة إلى القوى العاملة المسرحية المتنامية في مدينة نيويورك على مدى السنوات الثلاث الماضية. نشعر بالفخر بالعمل الذي حققناه بالشراكة مع برنامج الائتمان الضريبي للموسيقى والمسرح في مدينة نيويورك ونتطلع إلى مواصلة العمل في المستقبل. شكرًا للحاكمة كاثي هوكول على مواصلة هذا الدعم الحيوي".

**قال وارن آدمز وتي أوليفر ريد من تحالف المسرح الأسود:** "يعبّر تحالف المسرح الأسود (Black Theatre Coalition, BTC) عن سعادته بمواصلة العمل مع وكالة إمباير ستيت للتطوير (ESD) للسنة الثالثة. عندما تم تأسيس تحالف المسرح الأسود (BTC)، شكل المحترفون من ذوي البشرة السوداء أقل من 1% من القوى العاملة غير المرتبطة بالتمثيل والغناء والرقص. وتم تعزيز الخبرات الحية والمهن لصانعي المسرح لدينا، وفي بعض الحالات، أصبح ذلك ممكناً بفضل برنامج زمالة تحالف المسرح الأسود (BTC) وشراكتنا مع وكالة إمباير ستيت للتطوير (ESD)".

كجزء من ميزانية ولاية نيويورك للسنة المالية 2024، حصلت الحاكمة هوكول على توسع كبير في برنامج الائتمان الضريبي الموسيقي والمسرحي لمدينة نيويورك ليشمل أعمال إنتاجية خارج مسرح برودواي، والتي تعد من المساهمات الرئيسية في اقتصاد الترفيه الحي في نيويورك.

لا تزال الحاكمة هوكول ملتزمة بدعم قطاع الفنون المسرحية في نيويورك - وهو جزء مهم من الحياة الاقتصادية والثقافية في نيويورك ومحرك رئيسي للسياحة في جميع أنحاء الولاية. خلال العام الماضي، قدمت الحاكمة هوكول ما يقرب من 210 ملايين دولار في شكل منح للمنظمات الثقافية غير الربحية من خلال مجلس ولاية نيويورك للفنون بفضل التمويل غير المسبوق الذي تم تأمينه في ميزانية الولاية. ومنذ أبريل/نيسان، أعلنت الحاكمة هوكول عن ما مجموعه 132 مليون دولار في شكل منح رأسمالية لمنظمات الفنون في نيويورك لتمويل المشاريع الحيوية التي تعزز القطاع الإبداعي المتنوع في الولاية، بما في ذلك أكثر من 90 مليون دولار لدعم المشاريع واسعة النطاق التي تعطي الأولوية لتنمية المجتمع وصنع المكان. كما منحت الحاكمة هوكول مبلغ 76 مليون دولار إضافية في شكل منح غير رأسمالية من خلال ميزانية السنة المالية 2023 التي وفرت تمويلًا مرئيًا لما يقرب من 3,000 منظمة ثقافية وفنانين فرديين. يقبل مجلس ولاية نيويورك للفنون حاليًا طلبات الحصول على [صندوق المشاريع الرأسمالية للسنة المالية](#)، وسيعلن عن ما يقرب من 120 مليون دولار في منح السنة المالية 2024 خلال العام المقبل.

تحافظ الحاكمة هوكول أيضًا على التزام قوي ببناء صناعة السياحة المزدهرة في نيويورك بعد إعلانها أن الولاية رحبت بـ291.5 مليون زائر تاريخي ولدوا أكثر من 78.6 مليار دولار من الإنفاق المباشر في عام 2022. أعلنت الحاكمة عن

حزمة استرداد بقيمة 450 مليون دولار "العودة إلى السياحة، والعودة إلى العمل" لدعم الصناعات الأكثر تضرراً من جائحة (COVID-19) مثل الفنون المسرحية وتنشيط السياحة على مستوى الولاية. وشملت الحزمة: منحة تمويل أولي بقيمة 200 مليون دولار؛ وصندوق إنعاش عمال السياحة بقيمة 100 مليون دولار؛ وبرنامج منح العودة إلى العمل السياحي بقيمة 100 مليون دولار؛ ومنحة لقاء في نيويورك بقيمة 25 مليون دولار؛ وحملة التسويق العالمية I Love NY بقيمة 25 مليون دولار.

###

تتوفر أخبار إضافية على [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
ولاية نيويورك | الغرفة التنفيذية | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418