



立即發佈：2023 年 7 月 27 日

凱西·霍楚爾州長

霍楚爾州長宣佈，銅管皇后樂隊贏得首屆大都會交通署音樂會紐約乘客選擇獎

霍楚爾州長、大都會交通署主席詹諾·利伯和「我們愛♥紐約市」人員聚集在時代廣場慶祝入圍者並揭曉乘客選擇獎得主

全女子銅管樂隊捧回獎杯

銅管皇后樂隊將獲得大西洋唱片公司的錄音機會

凱西·霍楚爾州長今天宣佈了首屆「我們愛♥紐約市」乘客選擇獎的獲獎者，該獎項邀請紐約民眾在紐約地鐵表演者名單下投票選出他們最喜歡的大都會交通署音樂。大都會交通署主席兼執行長詹諾·利伯 (Janno Lieber)、紐約市合作組織代表、大西洋唱片公司的唱片藝人、布魯克林本地 ENISA 代表及其他人與霍楚爾州長一道在時代廣場，揭曉在地鐵旅行中最令人興奮的「街頭藝人」乘客。經過一周的公開投票，[銅管皇后 \(Brass Queens\) 樂隊](#)以 55.7% 的得票率贏得 55,000 多張選票，並將獲得大西洋唱片公司的錄音機會。

霍楚爾州長表示，「這項比賽是爲了慶祝地鐵和音樂，這是紐約結構的兩個組成部分。」「銅管皇后樂隊是紐約民眾的典範，我很高興看到他們以令人難以置信的聲音打動地鐵系統的通勤者和遊客。」

銅管皇后樂隊是一支銅管樂隊，擁有全女性銅管樂器組，融合了放克、靈魂和嘻哈，呼籲新奧爾良二線傳統。她們以活力四射的表演和透過音樂賦予女性權力的使命而廣爲人知。銅管皇后樂隊的個人資料視訊可查看[此處](#)。

乘客選擇獎由「我們愛♥紐約市」活動發起。它照亮了那些在大都會交通署「紐約地下音樂 (Music Under New York)」專案中贏得令人垂涎的位置的藝術家，該專案自 1987 年成爲大都會交通署藝術與設計專案的一部分以來，一直爲紐約民眾的通勤帶來歡樂。自 2020 年疫情爆發以來，公共交通乘客首次有機會從三個音樂表演中選出他們最喜歡的一個，這三個表演是該專案選出的首批新演員的一部分。

三位「乘客之選」決賽選手代表了紐約市最激動人心、最多元化的音樂人才，今年可以在紐約市的地鐵網路中看到他們的表演。其他入圍乘客選擇獎的選手有：

- [非洲多明尼加 \(Afro Dominican\)](#) — 一支融合了傳統多明尼加民俗音樂和加勒比黑人靈魂的拉丁融合樂隊。他們以充滿活力的即興演奏和浪漫的民謠而廣為人知。非洲多明尼加的個人資料視訊可查看[此處](#)。
- [奧吉·貝洛 \(Augie Bello\)](#) — 一位樂器演奏家、歌手、製作人和詞曲作者，以其在城市街道上充滿活力的現場薩克斯表演而廣為人知。奧吉·貝洛的個人資料視訊可查看[此處](#)。

頒獎典禮由時代廣場聯盟 (Times Square Alliance) 主辦。

大都會交通署主席兼執行長詹諾·利伯 (Janno Lieber) 表示，「『紐約地下音樂』是這個城市音樂表演者獨一無二的舞臺，今天，自 1987 年該專案開始以來，紐約民眾首次投票選出他們最喜歡的表演者。所有這些表演者都反映了紐約民眾在交通系統中所體驗到的令人難以置信的活力。」

大都會交通署藝術與設計部門總監桑德拉·布拉德沃斯 (Sandra Bloodworth) 表示，「一路上的每一場音樂表演，無論是今天還是幾周前舉行的海選，都反映了紐約的多樣性，真的是一次難忘的經歷。我很高興能慶祝『紐約地下音樂』有史以來首位獲得「乘客選擇獎」得主，也為所有新加入的表演者感到興奮，在一個對人才有著堅定不移欣賞的城市裡，在最棒的場地裡做他們喜歡的事。」

紐約市合作組織總裁兼執行長凱瑟琳·懷爾德 (Kathryn Wylde) 表示，「『我們愛♥紐約市』致力於展示紐約市及其居民的非凡品質。銅管皇后樂隊是紐約民眾乘坐地鐵就能遇到的天才的最好例子。我們衷心祝賀銅管皇后樂隊和其他決賽選手，他們的表演技巧和對表演的熱愛使紐約成爲一個更快樂的地方，我們感謝成千上萬的紐約民眾投票支援他們的乘客選擇。」

乘客選擇獎是「我們愛♥紐約市」開發和推動的最新專案，這是一項由紐約市合作組織成員資助的新活動，旨在鼓勵紐約民眾透過公民行動和社區參與來表達他們對城市的熱愛。

大都會交通署音樂有 350 多名表演者，他們展示了古典弦樂、爵士樂團、世界音樂樂隊、民謠、無伴奏合唱組合、創作歌手等，演奏了各種樂器，如甘比亞科拉琴、韓國鼓、西印度鋼鼓、安第斯風管、卡津大提琴、凱爾特和巴洛克豎琴、吉他、小提琴、揚琴和音樂鋸。表演者在整個交通系統的 43 個大都會交通署音樂地點表演，包括地鐵站、大都會交通署通勤鐵路終點站和斯塔頓島 (Staten Island) 渡輪終點站。大都會交通署藝術與設計部門每年在交通系統中舉辦 7,500 多場音樂表演。音樂家們在指定地點表演，橫幅上印有他們的名字和「紐約地下音樂」標誌。

自 2019 冠狀病毒病大流行以來，大都會交通署首次選擇了 24 名新的大都會交通署音樂表演者在標誌旗幟下演出。最初的試鏡由大都會交通署藝術與設計部門進行，該公司在在大都會交通署網路中提供視覺和表演藝術服務。6 月 28 日，40 場演出在麥迪遜中央車站 (Grand Central Madison) 試鏡，128 人申請了該機會。通常每年都會舉行海選，這是自 2019 年以來的第一次，也是自 1987 年大都會交通署音樂成爲藝術與設計專案以來的第 33 次。這是公眾第一次能夠投票選出他們最喜歡的大都會交通署音樂表演者。

### 大都會交通署藝術與設計部門簡介

大都會交通署藝術與設計部門透過在紐約大都會區提供視覺和表演藝術，鼓勵使用公共交通。藝術百分比 (Percent for Art) 計畫是世界上規模最大、種類最多的特定地點公共藝術收藏之一，有 350 多位世界著名、職業中期和新興藝術家委託。藝術與設計部門製作海報、數字藝術、攝影燈箱展覽，以及透過其「紐約地下音樂」(大都會交通署音樂) 專案和與美國詩歌協會合作的「動態詩篇 (Poetry in Motion)」專案在車站進行現場音樂表演。它爲數百萬依賴大都會交通署地鐵和通勤列車的人提供服務，並努力在場地、社區和人們之間建立有意義的聯繫。要瞭解更多資訊，請造訪 [mta.info/art](http://mta.info/art) 或在 Twitter 上關注 [@MTAArtsDesign](https://twitter.com/MTAArtsDesign)。

### 「我們愛♥紐約市」簡介

「我們愛♥紐約市」是一個跨部門的運動，旨在展示紐約市的優勢，動員紐約民眾確保紐約市仍然是世界上最偉大的城市。這場全市範圍的運動旨在頌揚那些正在有所作爲的紐約民眾——「實幹家」，並且提供公民參與機會，每個人都可以參加。這項工作沒有使用納稅人的錢，謹邀請所有紐約民眾在 [welovenyc.nyc](http://welovenyc.nyc) 上參與。

### 大西洋唱片公司簡介

大西洋唱片公司將於 2023 年迎來 75 周年紀念。該公司成立於紐約市，從一個單間作坊發展成爲世界上最傑出的音樂公司之一。大西洋唱片公司發行了一系列對現代音樂產生深遠影響的唱片，其豐富的歷史包括雷·查理斯 (Ray Charles)、艾瑞莎·弗蘭克林 (Aretha Franklin)、約翰·科川 (John Coltrane) 和齊柏林飛艇 (Led Zeppelin) 等音樂偶像。大西洋唱片集團今天的花名冊包括許多世界上最受歡迎的唱片藝術家和原聲音樂。藝術家如凱利·克拉克森 (Kelly Clarkson)、布魯諾·瑪爾斯 (Bruno Mars)、艾德·希蘭 (Ed Sheeran)、卡迪·B (Cardi B)、希雅 (Sia)、酷玩樂隊 (Coldplay)、查理·普斯 (Charlie Puth)、傑奈爾·莫娜 (Janelle Monáe)、傑克·哈洛 (Jack Harlow)、俏妞的死亡計程車 (Death Cab for Cutie)、火柴盒二十 (Matchbox Twenty)、李爾·烏茲·韋爾 (Lil Uzi Vert)、古馳·馬恩 (Gucci Mane)、梅蘭妮·馬丁內茲 (Melanie Martinez)、羅伯·湯瑪斯 (Rob Thomas)、史奇雷克斯 (Skrillex)、羅迪·裡奇 (Roddy Ricch) 等，以及原聲音樂包括《馬戲之王》(The Greatest Showman)、《漢密爾頓》(Hamilton)、《速度與激情》(Fast and Furious)、《自殺小隊》(Suicide Squad)、《猛禽小隊》(Birds of Prey)、《音樂劇小碎藥片》(Jagged Little Pill The Musical)、《旋轉的金》(Spinning Gold) 等。

可造訪網站 [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov) 瀏覽更多新聞  
紐約州 | 州長辦公室 | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418