



De publicación inmediata: 08/06/2023

GOBERNADORA KATHY HOCHUL

## LA GOBERNADORA HOCHUL ANUNCIA 16 NOMINACIONES PARA EL REGISTRO DE SITIOS HISTÓRICOS DEL ESTADO Y DE LA NACIÓN

*Los sitios representan historias variadas, que incluyen una casita puertorriqueña en la ciudad de Nueva York, una estación de bomberos histórica en Long Island, un campamento de verano en Catskills para niños negros de Harlem, un hogar de un pionero de la industria cinematográfica en Lake Champlain y un nuevo distrito histórico en el que se destaca la Basílica de Nuestra Señora de la Victoria en Lackawanna*

La gobernadora Kathy Hochul anunció hoy que el Comité de Preservación Histórica del estado de Nueva York recomendó agregar dieciséis propiedades a los Registros de Sitios Históricos del Estado y de la Nación. Entre las nominaciones se incluyen una casita puertorriqueña en la ciudad de Nueva York, una estación de bomberos histórica en Long Island, un campamento de verano en Catskills para niños negros de Harlem, el hogar de un pionero de la industria cinematográfica en el lago Champlain y un nuevo distrito histórico en el que se destaca la Basílica de Nuestra Señora de la Victoria en Lackawanna.

"Estas nominaciones muestran el espíritu de innovación, adaptación y desarrollo comunitario de Nueva York que ha existido durante generaciones y continúa inspirándonos hoy", **dijo la gobernadora Hochul**. "Agregar estos sitios a nuestros registros históricos amplía nuestra comprensión de la historia de Nueva York y nos alienta a aprender más sobre nuestro pasado diverso y colectivo".

La inclusión en los Registros del Estado y de la Nación puede ayudar a los dueños a revitalizar propiedades, al permitirles reunir los requisitos para diversos incentivos y programas de preservación públicos, como subvenciones estatales con fondos paralelos y créditos fiscales estatales y federales para la restauración histórica.

**El comisionado de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del estado de Nueva York, Erik Kulleseid, dijo:** "Nos apasiona preservar y promover el tejido histórico de Nueva York para que todos podamos tener conexiones con el pasado que nos ayuden a cimentar nuestra comprensión de lo que significa ser neoyorquino. Con cada nominación para los registros estatales y nacionales, no solo brindamos acceso a recursos que pueden ayudar a que estos sitios tengan un futuro,

sino que también ampliamos nuestro inventario de sitios que pueden contar una historia más completa de Nueva York. Esta lista de nominaciones destaca algunas de las historias no tan populares sobre las que los neoyorquinos quieren saber más y nos ayuda a recordar que hay muchas más historias por contar".

**El comisionado adjunto de Preservación Histórica de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del Estado de Nueva York, Daniel Mackay, dijo:** "En la División de Preservación Histórica, estamos comprometidos a apoyar los notables recursos históricos de Nueva York y trabajamos en varios proyectos en todo el estado, incluidas las designaciones para los registros estatales y nacionales. Hemos visto oportunidades para los créditos fiscales estatales y federales que impulsan los esfuerzos locales de preservación y fomentan las inversiones en comunidades de todos los tamaños. Los recursos históricos ahora se reconocen como activos culturales y económicos, lo que ayuda a garantizar su longevidad en el futuro".

El estado de Nueva York sigue siendo líder en la nación en el uso de créditos fiscales históricos, con \$4,500 millones en costos totales de rehabilitación entre 2017 y 2021. Desde 2011, el programa de créditos fiscales para la conservación del patrimonio histórico ha favorecido más de \$12,000 millones para gastos de proyectos en el estado de Nueva York, creando inversiones significativas y nuevos empleos. Según un [informe](#), entre 2017 y 2021, los créditos en el estado de Nueva York generaron 69,769 empleos y más de \$1,300 millones en impuestos locales, estatales y federales.

Los Registros del Estado y de la Nación son listas oficiales de edificios, estructuras, distritos, paisajes, objetos y sitios importantes en la historia, arquitectura, arqueología y cultura del estado de Nueva York y el país. Existen más de 120,000 propiedades históricas en el Estado incluidas en el Registro de Sitios Históricos de la Nación, en forma individual o como componentes de distritos históricos. Los propietarios, municipios y organizaciones de comunidades en todo el Estado patrocinaron las nominaciones.

Una vez que las propuestas son aprobadas por el comisionado, que es el funcionario de Preservación Histórica del Estado, las propiedades se incluyen en el Registro de Sitios Históricos del estado de Nueva York y luego se proponen como candidatas para el Registro de Sitios Históricos de la Nación, donde se revisan por el Servicio de Parques Nacionales y, una vez aprobadas, se incluyen en el Registro Nacional. Puede encontrar más información disponible y fotos de las nominaciones en el [sitio web](#) de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica.

## **Región Capital**

**The Alpine, condado de Greene** - Ubicada en las montañas Catskill en una carretera rural de montaña en la pequeña localidad de Haines Falls, esta casa de huéspedes de estilo Queen Anne se construyó alrededor de 1905. El edificio ejemplifica la pequeña casa de huéspedes de verano, administrada por una familia, que estaba asociada con el turismo de Catskills y fue un salvavidas económico para muchas familias campesinas. Los ingresos de los huéspedes no solo compensaban las temporadas de

bajo rendimiento agrícola, sino que los hoteles más grandes de la zona también eran un mercado para la comercialización de huevos, mantequilla y carne. Numerosas familias locales ampliaron sus granjas en casas de huéspedes, mientras que otras construyeron otras nuevas. Aunque originalmente se construyó como una pequeña casa de huéspedes, Alpine se expandió en tamaño con pabellones adicionales y un techo abuhardillado, dos características que a menudo se agregaban para acomodar a más huéspedes. En un momento capaz de albergar hasta treinta y cinco invitados, Alpine fue una de las últimas casas de huéspedes en funcionamiento en Haines Falls (hasta 1963) y ahora es una de las pocas casas de huéspedes sobrevivientes construidas durante el apogeo de la era de los centros turísticos de verano de Catskills.

**Almacén de Clark Witbeck Co., condado de Schenectady** - El almacén de Clark Witbeck Co., ubicado en la ciudad de Schenectady, es arquitectónicamente significativo por su fachada hecha completamente de chapa. Construido alrededor de 1904, el diseño de chapa metálica ornamentada del edificio, aplicado a un almacén por lo demás sencillo, es un raro ejemplo regional de este tipo de característica arquitectónica, que fue popular entre 1870 y 1930. Establecida en 1870, Clark Witbeck Co. era una importante empresa mayorista de ferretería especializada en suministros ferroviarios y para molinos, un nicho de mercado que se benefició de las estrechas relaciones comerciales con los gigantes industriales con sede en Schenectady: General Electric y American Locomotive Co. (Alco). La historia de la compañía está directamente relacionada con el meteórico ascenso de Schenectady de un modesto pueblo junto al canal a una potencia industrial, ya que logró el éxito proporcionando herramientas industriales y materiales de construcción a los ocupados negocios de Schenectady, y ventas minoristas a la población en rápido crecimiento. En 1960, el periódico *Daily Gazette* compró el almacén y lo utilizó como planta de impresión hasta 1990. En 2020-2021, el edificio fue rehabilitado y reutilizado para albergar apartamentos y espacio para eventos públicos.

**Finca Fairview Manor, condado de Columbia** - También conocida como Alonzo & Mary E. Flack House, la finca Fairview Manor es una gran casa de mampostería de ladrillo de dos pisos ubicada en Claverack. Construida alrededor de 1870, la casa personifica la arquitectura de alto estilo preferida por los neoyorquinos de élite en Hudson Valley; es muy significativa en el contexto de la arquitectura pintoresca de Hudson Valley y es claramente el trabajo de un arquitecto experto. Aunque el arquitecto no está documentado, Fairview Manor comparte muchas similitudes con los diseños de otras casas asociadas con Calvert Vaux, como su volumetría compleja, planta asimétrica y ornamentación arquitectónica amplia y sofisticada. Vaux fue uno de los arquitectos más destacados de los Estados Unidos en 1870, debido a su importante trabajo con Andrew Jackson Downing y Frederick Law Olmsted, y fue el arquitecto de Frederic Church's Olana, que se estaba construyendo al mismo tiempo a solo unas pocas millas de Fairview Manor. Aunque fue dañada por un incendio en 1998, la casa conserva muchas características notables. Teniendo en cuenta los recursos limitados disponibles para la identificación y documentación del registro arquitectónico de Vaux, este descubrimiento, identificación y análisis de Fairview Manor, otro diseño doméstico

muy probablemente de Vaux, marca una importante contribución al estudio sobre este influyente arquitecto estadounidense.

## **Long Island**

**Estación de bomberos de St. James, condado de Suffolk** - Originalmente construida en 1923 y diseñada por Lawrence Smith Butler, esta estación de bomberos voluntarios de estilo vernáculo Arts and Crafts se encuentra en la aldea de St. James, en el pueblo de Smithtown. La Estación de Bomberos de St. James se encuentra dentro del Distrito Histórico de St. James (Registro Nacional, 1973) y esta nominación pretende actualizar el registro y reconocer este edificio por su importancia arquitectónica e histórica dentro de la aldea. Durante cien años, el edificio ha funcionado como estación de bomberos y espacio de reunión de la comunidad. El diseño original de la estación de bomberos y las expansiones posteriores demuestran una influencia del estilo Arts and Crafts notablemente cohesiva, con guiños al estilo Beaux-Arts en el equilibrio y la simetría de la estructura. Además de su arquitectura, la estación de bomberos representa el importante papel que jugó el departamento de bomberos voluntarios en la comunidad, tanto para brindar protección básica contra incendios como para promover la camaradería a través de actividades sociales y entretenimiento. Además de la estación de bomberos, la nominación incluye el garaje de estilo renacentista colonial de 1972, que se utiliza como espacio de almacenamiento y oficinas.

## **Mid-Hudson**

**Distrito histórico del campamento de verano de All Souls' Church, condado de Sullivan** - Ubicado en el pueblo de Liberty en el sur de las montañas Catskill, el campamento de verano de All Souls' Church se estableció en 1954 para brindar espacio para campamento de verano para niños negros de Harlem que fueron excluidos o no podían pagar otras opciones de campamentos de verano disponibles para los niños que vivían en la ciudad de Nueva York. Encabezado por el liderazgo de All Souls' Church y apoyado y mantenido a lo largo de los años por los donadores y la congregación, el campamento tenía muchas características que se encuentran en otros campamentos de verano de la época: estaba relativamente cerca del área urbana de la ciudad de Nueva York, estaba en una zona natural de montaña y brindó la oportunidad de disfrutar el aire libre. El campamento, que fue originalmente una granja y más tarde un pequeño complejo turístico rural, es un buen ejemplo de la evolución de las propiedades en esta parte del estado de Nueva York que creció y se desarrolló para satisfacer las necesidades cambiantes de los vacacionistas urbanos. Como campamento de verano para niños, el sitio se adaptó y agregó elementos para ofrecer los servicios necesarios, como un comedor, un edificio de artesanías, una biblioteca, barracones, instalaciones sanitarias grupales, áreas de reunión y juegos, un lago, una piscina y, para servir como campamento religioso, una capilla. Por ser una organización con recursos limitados, la compra y adaptación de una instalación turística existente por parte de All Souls' Church fue una decisión económica y retuvo elementos de la finalidad de la propiedad que todavía son identificables hoy.

**Distrito histórico del valle agrícola de Webutuck, condado de Dutchess (NY) y condado de Litchfield (CT)** - El distrito se encuentra en el pueblo de Amenia (NY), con una pequeña sección en el pueblo de Sharon (CT). Abarcando una comunidad rural de unas veinte granjas y tres pequeñas aldeas (Leedsville, Amenia Union y South Amenia), el distrito de 3,800 acres representa la evolución de la historia agrícola y cultural del valle desde el establecimiento del cementerio de Amenia Union en 1735. Este período incluye la asentamiento, desarrollo agrícola y arquitectónico de la zona, la romantización del paisaje rural a finales del siglo XIX y principios del XX, y el declive y la revitalización de la agricultura durante el siglo XX. El distrito consagra los patrones agrícolas de la región, que, durante este período, fue una evolución de la agricultura de subsistencia basada en el trigo a la agricultura de mercado basada en productos lácteos y luego en granjas de ganado refinadas que se especializaron en otras actividades como cría de caballos, plantación de árboles y producción de artículos orgánicos. La arquitectura representa más de doscientos años de asentamiento. Además, el distrito sirvió de inspiración y lugar de reunión de poetas, escritores, críticos literarios y naturalistas en el apogeo del movimiento romántico. Como comunidad rural remota, el valle de Webutuck ha experimentado períodos de progreso, declive y revitalización, y su revitalización más reciente ha sido provocada por habitantes de la ciudad que buscan retiros campestres asequibles e históricos.

### **Mohawk Valley**

**Iglesia cristiana de Bates, condado de Schoharie** - La Iglesia cristiana de Bates, ahora conocida como Iglesia cristiana congregacional de Bates, fue construida en 1859 en la pequeña aldea de Bates. Es un ejemplo distintivo de la arquitectura religiosa rural del siglo XIX en el condado de Schoharie y se destaca por la forma y simplicidad de su casa de reuniones. La iglesia fue construida en el estilo del Renacimiento griego, que era un estilo arquitectónico dominante en Bates, así como en las aldeas circundantes. Como el único edificio comunitario que queda en la aldea, es importante para la historia local y regional.

**Camp Veery, condado de Herkimer** - Ubicado en el paisaje boscoso de la isla Echo del lago Big Moose Lake, el campamento principal, el cobertizo para botes y la fábrica de hielo de Camp Veery representan la tradición de la arquitectura rústica de Adirondack. Construido en 1901 por el rico empresario de Oswego, Theodore Page, el campamento de verano refleja un estilo característico de las casas de vacaciones en la región de Adirondack de Nueva York a finales del siglo XIX y principios del XX, que se conocían como "grandes campamentos". Los campamentos como este se construyeron como retiros recreativos estacionales para los propietarios urbanos adinerados que buscaban privacidad en lugares remotos y se diseñaron para mezclarse con los entornos escarpados del bosque con sus materiales y ornamentación. Camp Veery es arquitectónica e históricamente significativo como ejemplo de este tipo de estructura, pero también es un buen ejemplo de construcción de estilo empalizada que se ve en todo el Big Moose Lake. Entre 1875 y 1905, se construyeron más de cincuenta edificios en Big Moose y Twitchell Lake utilizando este método de construcción vertical de medio tronco. Se desarrollaron cuando no había aserraderos en el área: los constructores

podían aserrar troncos por la mitad y colocarlos de punta para formar paredes, lo que era más eficiente y mejor acabado que una tradicional cabaña de troncos colocados de forma horizontal. Si bien hay ejemplos de construcción de empalizadas en la región de Adirondack, Big Moose Lake es el único lugar donde hay un asentamiento definido por este tipo de arquitectura.

## **Ciudad de Nueva York**

**Casita Rincón Criollo, condado del Bronx, *Puerto Rican Casitas of New York City*** - Casita Rincón Criollo es un pequeño paisaje cultural en el vecindario Melrose del sur del Bronx. Creado originalmente alrededor de 1976 y ahora propiedad del Departamento de Parques de la Ciudad de Nueva York, fue reubicado en 2006 y también se conoce como "La Casita de Chema" en honor al fundador y renombrado maestro constructor de casitas José Manuel "Chema" Soto (1945-2015). En su nueva ubicación, Casita Rincón Criollo es una de las casitas más antiguas, grandes y todavía en pie de la ciudad. El sitio incluye una casita de dos habitaciones ubicada en el centro rodeada de césped sintético, más de quince canteros elevados, un escenario de madera, un cobertizo y un fogón (cocina) semicerrado. Muchas de las plantas han sido cultivadas deliberadamente para evocar la fauna de Puerto Rico. Además, es considerado el centro de la música tradicional puertorriqueña en la ciudad de Nueva York y es uno de los centros más importantes donde se está produciendo el renacimiento de dos géneros musicales tradicionales puertorriqueños, la bomba y la plena. La casita es una de las 28 identificadas en un estudio reciente. Este estudio y el Documento de Propiedad Múltiple asociado, financiado por una subvención de Comunidades Subrepresentadas del Servicio de Parques Nacionales, ayudarán significativamente a aumentar la representación de sitios asociados con la historia puertorriqueña en Nueva York en el Registro Nacional.

## **Región Norte**

**Halfway House, condado de St. Lawrence** - También conocida como la taberna Foote-Legge-Stocking, la residencia Halfway House se construyó alrededor de 1807 en el pueblo de Lisbon para facilitar la entrega de correo entre Canton y Ogdensburg. Ubicado en una importante ruta de diligencias, era un centro comercial y social vital para comerciantes, viajeros y residentes y servía como lugar para servicios religiosos, reuniones políticas, procedimientos judiciales, bailes y más. La arquitectura del edificio refleja la influencia del estilo federal, un estilo que dominó el panorama arquitectónico estadounidense desde aproximadamente 1780 hasta 1830, y común en las estructuras diseñadas por el constructor Stillman Foote. El interior tiene fuertes detalles federales, que incluyen el diseño, el revestimiento de madera, y los paneles, molduras y acabados de madera. Una característica arquitectónica interesante es el marco de poste de correa inclinada tallado a mano con una placa continua y una viga de cumbrera poligonal, que es un sistema de marco inusual para las casas en el oeste y el norte de Nueva York construidas durante este período. La Halfway House es un raro ejemplo sobreviviente de una combinación de residencia y "casa pública" que refleja la evolución de la casa desde la parada de correo y la taberna hasta la residencia.

**Hostería Kessel Park Inn, condado de Essex** - Ubicada en la orilla oeste del lago Champlain en Port Douglas, la hostería Kessel Park Inn es una propiedad histórica asociada con el productor cinematográfico de principios del siglo XX, Adam Kessel Jr., que incluye una casa principal, una cochera (ahora residencia privada), fábrica de hielo/gallinero (ahora residencia privada), casa de bombas y una torre de señales de metal. Kessel compró la propiedad en 1912 y la usó como su residencia principal hasta su muerte en 1946. Si bien Kessel y su familia no vivían en la Kessel Park Inn, influenciada por Craftsman, durante todo el año, es probable que vivieran allí la mayor parte del año y que él realizara negocios desde la propiedad. Adam Kessel Jr. participó activamente en la producción de películas entre 1909 y 1920 y sus contribuciones a la industria cinematográfica temprana en los Estados Unidos son significativas: estableció y se asoció con numerosos estudios emergentes, siendo director fundador de compañías como Universal Pictures (que se convirtió en Universal Studios); brindó oportunidades para algunos de los primeros actores más importantes del cine, como Charlie Chaplin; fue pionero en la comedia popular y los géneros del oeste; promovió la tecnología, edición y producción cinematográficas; e inició el desarrollo y la distribución de grandes carteles individuales de películas que siguen desempeñando un papel importante en la publicidad cinematográfica actual.

### **Región Sur**

**Distrito histórico de la localidad de Hammondsport, condado de Steuben** - El distrito histórico de la localidad de Hammondsport es una colección coherente de casi 450 recursos arquitectónicamente intactos desde 1823 hasta 1975, entre los que se incluyen propiedades residenciales que reflejan los estilos victoriano, Queen Anne, renacimiento clásico y artesano, así como kit de viviendas con diseño American Foursquare. La historia de la localidad, que se encuentra en el lago Keuka en la región de Finger Lakes, está profundamente conectada con la historia del canal Erie y la histórica industria del vino, ambas con raíces en la década de 1820. Hay un tema visual común de motivos de vino y uva que hacen referencia a la historia de la producción vitivinícola de la zona y reflejan la industria turística de la localidad, que continúa en la actualidad. La localidad también fue el sitio de fabricación para el refinamiento y la producción de aviones del nativo de Hammondsport, Glenn H. Curtiss. A Curtiss se le atribuye el desarrollo y la prueba exitosa del primer hidroavión en 1911. Curtiss Aircraft Corporation realizó vuelos de prueba para su avión en el lago Keuka entre 1910 y 1916, y se estableció una escuela de vuelo localmente para capacitar a los pilotos de prueba. Tanto la industria del vino como la de la aviación en esta localidad tuvieron un enorme impacto en la economía de Nueva York e hicieron contribuciones significativas a la historia agrícola, industrial y militar de los Estados Unidos.

### **Región Oeste de Nueva York**

**Cobertizo de andenes DL&W, condado de Erie** - El cobertizo de los andenes para los trenes de Delaware, Lackawanna y Western (DL&W) es un cobertizo rectangular, largo, angosto y de dos pisos que se construyó en 1917 como parte de un complejo de

terminales ferroviarias de cuatro edificios ubicado en un denso distrito comercial en el centro de Buffalo. El cobertizo es la única estructura que queda de ese complejo y no solo es un raro ejemplo de un cobertizo de tren estilo Lincoln Bush en el estado de Nueva York, sino que también es uno de los ejemplos más antiguos que quedan en todo el país. Patentado en 1905, el cobertizo de trenes de Bush ofrecía una alternativa económica a los cobertizos de trenes de vidrio de gran envergadura, con un sistema de escape en el techo diseñado para descargar el humo sobre los trenes que ayudó a aumentar la vida útil del edificio, redujo el costo de mantenimiento y mejoró la calidad del aire para los pasajeros. El diseño fue un desarrollo importante en la tecnología de las instalaciones ferroviarias del siglo XX y representa un uso innovador del hormigón armado y el acero. El cobertizo de trenes DL&W fue designado como Elegible para el Registro Nacional por el Departamento del Interior de los EE. UU. en 1982. Actualmente, el edificio alberga trenes ligeros en el primer piso para la Autoridad de Transporte Fronterizo de Niagara (NFTA, por sus siglas en inglés).

**Lakewood Village Hall, condado de Chautauqua** - Lakewood Village Hall, también conocido como el edificio municipal Anthony C. Caprino, es un modesto edificio municipal de estilo artesano construido originalmente en 1915. El edificio es importante por su larga asociación con el establecimiento y la expansión de los servicios cívicos y municipales de Lakewood, incluida la sede del departamento de bomberos de Lakewood durante ochenta años, y también ha sido un lugar para albergar reuniones y eventos comunitarios. Durante sus más de cien años de uso, el edificio ha sufrido renovaciones y ampliaciones para abordar las necesidades cambiantes de la comunidad. Refleja la evolución de la localidad de un destino temporal para vacacionistas a un enclave suburbano formalmente establecido en el siglo XX. El edificio actualmente alberga oficinas gubernamentales, el Departamento de Policía de Lakewood y el Museo de Historia de Lakewood.

**Distrito histórico de la Iglesia Católica Romana de Nuestra Señora de la Victoria, condado de Erie** - El Distrito histórico de la Iglesia Católica Romana de Nuestra Señora de la Victoria (comúnmente conocido como OLV) en Lackawanna es un gran complejo históricamente asociado de doce recursos contribuyentes: edificios religiosos, educativos, de oficinas, médicos y otros, construidos en etapas entre 1857 y 1978. La Basílica de Nuestra Señora de la Victoria, que forma el núcleo del distrito y atrae a miles de turistas anualmente, es una impresionante iglesia de estilo Beaux Arts enorme que no tiene paralelo en tamaño, escala, estilo y opulencia en la Región Oeste de Nueva York. El edificio, construido entre 1921 y 1926, está adornado con elaborados murales, esculturas y vitrales de inspiración barroca. La construcción de la basílica fue encabezada por el padre Nelson H. Baker, quien, después de asumir el liderazgo de la parroquia en 1882, reacondicionó y amplió un orfanato existente y dirigió los esfuerzos para establecer un hospital y una escuela primaria. Conocido localmente como "Padre de los pobres", el padre Baker fue una figura local importante en la historia social y religiosa de la Región Oeste de Nueva York y un personaje familiar para las comunidades católicas de los Estados Unidos. En 2011, fue designado Venerable por el papa Benedicto XVI, que es el primer paso hacia la santidad en la Iglesia Católica Romana. La variedad de funciones de construcción y estilos arquitectónicos en el

distrito histórico de OLV hoy representa la evolución de una importante institución religiosa mientras se fue adaptando con el tiempo para satisfacer las necesidades de sus feligreses y de la comunidad en general.

**Complejo de fábricas de Wood and Brooks Company, condado de Erie** - La fábrica de Wood and Brooks Company es un complejo de cuatro edificios, que incluye la fábrica principal, la bóveda de marfil, el edificio de almacenamiento de madera y el garaje, en el pueblo de Tonawanda. La ubicación de la fábrica proporcionó un acceso cercano a la energía eléctrica, el transporte ferroviario y los trabajadores, todo lo cual le dio a Wood and Brooks ventajas operativas que la llevaron a un rápido crecimiento. Wood and Brooks se convirtió en uno de los fabricantes más importantes de teclas y acciones de piano de marfil en los Estados Unidos y desempeñó un papel importante durante la Segunda Guerra Mundial como subcontratista para la producción militar de lanchas de desembarco (LCVP, por sus siglas en inglés). La fábrica es una representación intacta de un edificio de manufactura diseñada y construida en la primera mitad del siglo XX y es un buen ejemplo de las tendencias de ingeniería y arquitectura industrial en evolución. Con una construcción inicial en 1902 y ampliaciones posteriores durante las siguientes seis décadas, la fábrica incluye un edificio antiguo de estilo molino de vigas y postes, así como ejemplos de construcción de hormigón armado, que ayudaron a crear un entorno que necesitaba la fábrica: características diseñadas para evitar y contener el fuego, un diseño sólido y abierto, altos niveles de luz natural y ventilación natural. Las adiciones de hormigón armado al complejo de la fábrica fueron construidas por H.C. Turner de Turner Construction, empresa pionera en estructuras y edificios de hormigón armado de varios pisos en el noreste a principios del siglo XX.

###

Más noticias disponibles en [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Estado de Nueva York | Cámara Ejecutiva | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418

[CANCELAR SUSCRIPCIÓN](#)