



Для немедленной публикации: 08.06.2023

ГУБЕРНАТОР КЭТИ ХОКУЛ

ГУБЕРНАТОР ОБЪЯВИЛА СПИСОК ИЗ 16 ОБЪЕКТОВ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ШТАТНЫЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕЕСТРЫ ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ

Объекты представляют различные исторические места, включая пуэрториканский дом в Нью-Йорке, историческую пожарную часть на Лонг-Айленде, летний лагерь для чернокожих детей из Гарлема в Катскиллз, дом пионера киноиндустрии на озере Шамплейн и новый исторический район с Церковью богородицы победы в Лакаванне.

Сегодня губернатор Кэти Хокул объявила, что Совет по сохранению исторического наследия штата Нью-Йорк (New York State Board for Historic Preservation) рекомендовал включить 16 объектов в штатный и национальный Реестры исторических мест (State and National Registers of Historic Places). Среди номинантов - пуэрториканский дом в Нью-Йорке, историческую пожарную часть на Лонг-Айленде, летний лагерь для чернокожих детей из Гарлема в Катскиллз, дом пионера киноиндустрии на озере Шамплейн и новый исторический район с Церковью богородицы победы в Лакаванне.

«Эти номинации отражают нью-йоркский дух инноваций, приспособления и создания сообщества, который существовал на протяжении многих поколений и продолжает вдохновлять нас сегодня, — **сказала губернатор Хокул.** — Включение этих объектов в реестры исторических мест расширяет наше представление об истории Нью-Йорка и побуждает нас больше узнать о нашем богатом разнообразном прошлом.»

Включение в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест (State and National Registers) поможет владельцам объектов недвижимости реконструировать здания, предоставит им право участвовать в различных общественных программах и инициативах по сохранению культурно-исторических ценностей, а также позволит им пользоваться многими льготами, такими как предоставление грантов штата и налоговых кредитов для проектов по восстановлению исторических памятников.

Руководитель Управления по вопросам парков, курортных зон и сохранения исторического наследия штата Нью-Йорк (New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) Эрик Куллесейд (Erik Kulleseid): «Мы

стремимся сохранять и развивать богатую историческую ткань Нью-Йорка, чтобы у каждого из нас была возможность поддерживать связь с прошлым, которая помогает нам понять, что значит быть жителем Нью-Йорка. С каждой номинацией в Государственный и Национальный реестры мы не только предоставляем доступ к ресурсам, которые могут помочь этим объектам обрести будущее, но и расширяем перечень объектов, которые могут рассказать больше о жизни Нью-Йорка. Эти номинации подчеркивают некоторые из недосказанных историй, о которых жители Нью-Йорка хотят знать больше, и напоминают нам и о том, что есть еще много историй, которые обязательно нужно рассказать».

Заместитель начальника отдела по охране исторического наследия в Управлении парков штата Дэниел Маккей (Daniel Mackay): «Наш Отдел сохранения исторического наследия (Division for Historic Preservation) активно занимается включением исторических объектов штата Нью-Йорк в Реестр штата и Национальный реестры. Мы неоднократно наблюдали, как возможности государственных и федеральных налоговых кредитов стимулируют местные усилия по сохранению исторического наследия и привлекают инвестиции в сообщества любого размера. В последнее время исторические ресурсы стали признаваться в качестве культурных и экономических активов, что помогает обеспечить их сохранение в будущем».

Штат Нью-Йорк по-прежнему занимает ведущие позиции в стране по использованию налоговых кредитов на сохранение исторического наследия: в 2017–2021 годах общая сумма затрат на восстановление составила 4,5 млрд долларов. С 2011 года программа налоговых кредитов на сохранение исторического наследия стимулировала расходы на проекты в штате Нью-Йорк на сумму более 12 млрд долларов, создав значительные инвестиции и новые рабочие места. Согласно данным [отчета](#), в период с 2017 по 2021 гг. налоговые кредиты в штате Нью-Йорк обеспечили 69 769 рабочих мест и принесли более 1,3 млрд долларов в виде местных, государственных и федеральных налогов.

Реестр штата и Национальный реестр (State and National Registers) представляют собой официальные списки зданий, построек, округов, земель, объектов и участков, представляющих историческую, архитектурную, археологическую или культурную ценность для штата Нью-Йорк или всей страны. В Национальный реестр исторических мест (National Register of Historic Places) внесено более 120 000 исторических объектов, как по отдельности, так и в составе исторических комплексов. Объекты для внесения в реестр выдвигали владельцы объектов, муниципалитеты и организации из населенных пунктов по всему штату. После утверждения рекомендаций руководителем Управления по вопросам сохранения исторического наследия штата, объекты недвижимости включаются в Реестр исторических памятников штата Нью-Йорк, а затем вносится предложение об их включении в Национальный реестр исторических памятников. Предложение рассматривается Управлением национальных парков (National Park Service), и в случае утверждения эти объекты включаются также в Национальный реестр.

Подробную информацию и фотографии предложенных объектов можно найти на [сайте](#) Управления парков, мест отдыха и исторических памятников.

Столичный Регион (Capital Region)

Alpine, округ Грин (Greene) - Расположенный в горах Катскилл (Catskill) на сельском горном шоссе в небольшой деревне Хейнс Фоллс (Haines Falls), этот дом в стиле королевы Анны был построен приблизительно в 1905 году. Это здание - пример небольшого семейного летнего туристического домика в горах Катскиллс которые были экономическим спасением для многих фермерских семей. Доход от постояльцев компенсировал сезоны низкой урожайности, а крупные гостиницы в районе также служили рынком для продажи яиц, масла и мяса. Многие местные семьи расширили свои фермерские дома, превратив их в пансионаты, а другие построили новые. Хотя Alpine изначально строился как небольшой пансион, его размеры увеличились за счет дополнительных крыльев и двускатной крыши, которые часто добавлялись для размещения большего количества постояльцев. Когда-то Alpine мог принимать до тридцати пяти гостей. Он был одним из последних пансионатов, действовавших в Хейнс Фоллс (до 1963 года), и сейчас остается одним из немногих сохранившихся пансионатов, построенных в эпоху расцвета летнего отдыха в Катскиллс.

Склад компании Clark Witbeck Co., округ Скенектади (Schenectady) - Склад компании Clark Witbeck Co. Warehouse, расположенный в городе Скенектади, имеет архитектурное значение благодаря своему фасаду, выполненному полностью из листового металла. Построенное около 1904 года, здание, украшенное металлическими листами, установленными на обычном складе, представляет собой редкий пример регионального архитектурного стиля, который был популярен в период с 1870 по 1930 год. Основанная в 1870 году, компания Clark Witbeck Co. была крупной оптовой фирмой, специализирующейся на поставках оборудования для железных дорог и мельниц, нишевого рынка, выгодного благодаря тесным деловым отношениям с промышленными гигантами из Скенектади - General Electric и American Locomotive Co. (Alco). История компании напрямую связана со стремительным ростом Скенектади от скромного городка на канале до промышленного центра, который успешно обеспечивал промышленными инструментами и строительными материалами предприятия Скенектади и розничными товарами быстро растущее местное население. В 1960 году газета *Daily Gazette* купила склад и использовала его в качестве типографии до 1990 года. В 2020-2021 годах здание было отремонтировано и повторно использовано для обустройства квартир и помещений для проведения общественных мероприятий.

Поместье Fairview Manor, округ Колумбия (Columbia) - известно также как дом Алонзо и Мэри Э. Флэк (Alonzo & Mary E. Flack), поместье Fairview Manor - это большой двухэтажный кирпичный особняк, расположенный в Клаверэке (Claverack). Этот дом, построенный около 1870 года, воплощает в себе высокий стиль архитектуры, который предпочитали элитные жители Нью-Йорка в долине р.

Гудзон, имеет большое значение для архитектуры живописной долины Гудзона и несомненно является работой мастера-архитектора. Хотя личность архитектора не установлена, поместье Fairview Manor имеет много общего с проектами других домов, связанных с Калвертом Во (Calvert Vaux), например, сложный профиль, асимметричный план и обширный, сложный архитектурный орнамент. К 1870 году Во стал одним из ведущих архитекторов США, благодаря своей работе с Эндрю Джексоном Даунигом (Andrew Jackson Downing) и Фредериком Лоу Олмстедом (Frederick Law Olmsted), и был архитектором Комплекса Olana Фредерика Черча (Frederic Church), который строился в то же время всего в нескольких милях от поместья Fairview Manor. Хотя дом пострадал от пожара в 1998 году, он сохранил множество значимых элементов. Учитывая ограниченные ресурсы доступные для идентификации и записи архитектурного наследия Во, это открытие, идентификация и анализ Fairview Manor - еще одного домашнего проекта, скорее всего, выполненного Во - знаменует собой большой вклад в науку об этом влиятельном американском архитекторе.

Лонг-Айленд (Long Island)

Пожарная часть Сент-Джеймса, округ Саффолк (Suffolk) - Первоначально построенная в 1923 году по проекту Лоуренса Смита Батлера, эта добровольческая пожарная часть в стиле традиционного искусства и ремесел находится в поселке Сент-Джеймс в городе Смиттаун. Пожарная часть Сент-Джеймса входит в исторический район Сент-Джеймса (Национальный реестр, 1973), и данная номинация призвана обновить запись и признать его архитектурное и историческое значение для поселка. Сто лет это здание служило пожарной частью и местом собраний. Первоначальный проект пожарной части и ее последующие изменения демонстрируют удивительное сочетание элементов традиционного искусства и ремесел с чертами стиля Боз-ар в балансе и симметрии строения. Помимо своей архитектуры, пожарная часть отражает ту важнейшую роль, которую добровольческая пожарная служба играла в обществе, обеспечивая необходимую противопожарную защиту и способствуя сплочению общества во время общественных мероприятий и развлечений. Помимо пожарной части, в номинацию также входит гараж 1972 года в неокOLONIALном стиле, который используется в качестве складских и офисных помещений.

Долина Среднего Гудзона (Mid-Hudson)

Исторический район Летний лагерь церкви All Souls - Расположенный в городе Либерти (Liberty) на юге гор Катскилл, летний лагерь церкви All Souls был основан в 1954 году в качестве летнего лагеря для чернокожих детей в Гарлеме, которые не могли позволить себе другие варианты летних лагерей, доступных детям, живущим в г. Нью-Йорке. Лагерь, созданный по инициативе руководства церкви All Souls, при поддержке и многолетней поддержке спонсоров и прихожан, имел много общего с другими летними лагерями того времени - он находился относительно недалеко от городской черты Нью-Йорка, располагался в гористой местности и предоставлял возможность отдохнуть на природе. Этот комплекс,

изначально служивший фермой, а затем небольшим сельским туристическим курортом, - хороший пример развития недвижимости в этой части штата Нью-Йорк в соответствии с меняющимися потребностями городских отдыхающих. После открытия летнего лагеря для детей на территории комплекса были построены столовая, ремесленное здание, библиотека, домики, санитарные помещения, места для собраний и игр, озеро, бассейн и, поскольку лагерь был религиозным, часовня. Поскольку церковь All Souls была ограничена в ресурсах, приобретение и адаптация существующего курортного объекта сопровождалось экономией, что позволило сохранить элементы прежнего назначения объекта, которые прослеживаются и сегодня.

Исторический район Сельскохозяйственная долина Уэбутака (Webutuck Agricultural Valley), округ Датчесс (штат Нью-Йорк) и округ Личфилд (штат Коннектикут)- Район находится в городе Амения (Amenia) (штат Нью-Йорк), с небольшим участком в городе Шарон (Sharon) (штат Коннектикут). Район площадью 15,3 кв. км. объединяет около двадцати фермерских хозяйств и три небольших поселка - Лидсвилл (Leedsville), Амения Юнион (Amenia Union) и Южная Амения (South Amenia) - и воплощает в себе развивающуюся сельскохозяйственную и культурную историю долины с момента основания кладбища Amenia Union Cemetery в 1735 году. В этот период происходит заселение, сельскохозяйственное и архитектурное развитие района, романтизация сельского ландшафта в конце XIX - начале XX века, упадок и оживление сельского хозяйства в XX веке. Район воплощает в себе особенности сельского хозяйства региона, которое в этот период эволюционировало от натурального хозяйства, основанного на выращивании пшеницы, к рыночному молочному хозяйству, а затем к благородным животноводческим хозяйствам, специализирующимся на лошадях, деревьях и органических продуктах. Архитектура отражает более чем двухсотлетнюю историю поселения. Кроме того, район служил источником вдохновения и местом сбора поэтов, писателей, литературных критиков и натуралистов в период расцвета романтизма. Будучи отдаленным сельским поселением, Webutuck Valley пережило периоды прогресса, упадка и возрождения, а его последнее возрождение было вызвано тем, что городские жители начали искать доступные и исторические места для отдыха в сельской местности.

Долина р. Мохок (Mohawk Valley)

Христианская церковь Бейтса (Bates Christian Church), округ Скэхэри (Schoharie) - Церковь Bates Christian Church, ныне известная как Конгрегационная христианская церковь Бейтса (Bates Congregational Christian Church), была построена в 1859 году в небольшой деревушке Бейтс (Bates). Комплекс представляет собой характерный пример сельской религиозной архитектуры XIX века в округе Скэхэри и примечателен формой и простотой молитвенного дома. Церковь была построена в стиле греческого возрождения, который был доминирующим архитектурным стилем в Бейтсе и окружающих его деревушках.

Будучи единственным сохранившимся общественным зданием в деревне, церковь имеет важное значение для местной и региональной истории.

Лагерь Camp Veery, округ Эркимер (Herkimer) - Расположенные в лесистой местности острова Эхо (Echo) на озере Big Moose, основной лагерь, элинг и ледяная хижина лагеря Camp Veery воплощают в себе традиции адирондакской деревенской архитектуры. Летний лагерь, построенный в 1901 году богатым бизнесменом из Осуго (Oswego) Теодором Пейджем (Theodore Page), отражает стиль, характерный для загородных летних домов в регионе Адирондакских гор штата Нью-Йорк в конце XIX и начале XX веков, которые были известны как «Великие лагеря». Такие лагеря, как этот, строились в качестве сезонных мест отдыха для богатых городских владельцев, ищущих уединения в отдаленных местах, и были спроектированы так, чтобы их материалы и отделка вписывались в суровый лесной ландшафт. Лагерь Camp Veery - архитектурно и исторически значимый пример такого типа строительства, а также отличный пример применения стиля Палисад, который можно увидеть по всему побережью озера Big Moose. Между 1875 и 1905 годами более пятидесяти зданий на озерах Big Moose и Twitchell были построены с использованием этого метода вертикального строительства из полубревна. Когда в районе не было лесопилок, строители могли распиливать бревна пополам и укладывать их торцами для формирования стен, что было более эффективно и практично, чем традиционный горизонтальный сруб. Когда в районе не было лесопилок, строители могли распиливать бревна пополам и укладывать их торцами для формирования стен, что было более эффективно и практично, чем традиционный горизонтальный сруб.

Город Нью-Йорк (New York City)

Casita Rincón Criollo, округ Бронкс (Bronx), пуэртоториканские дома г. Нью-Йорка - Casita Rincón Criollo - это небольшой культурный ландшафт в районе Мелроуз (Melrose) в Южном Бронксе (South Bronx). Первоначально созданный около 1976 года и в настоящее время принадлежащий Департаменту парков Нью-Йорка, он был перемещен в 2006 году и также известен как «La Casita de Chema» в честь основателя и известного мастера по строительству домов Хосе Мануэля «Чема» Сото (Jose Manuel «Chema» Soto) (1945-2015). В своем новом месте Casita Rincón Criollo - один из самых старых, больших и наиболее сохранившихся пуэртоториканских домов города. Участок охватывает расположенный в центре двухкомнатный дом, окруженный синтетическим газоном, более пятнадцати приподнятых садовых грядок, деревянную сцену, сарай и полузакрытую кухню. Многие растения были выращены специально, чтобы воссоздать фауну Пуэрто-Рико. Кроме того, это место считается центром традиционной пуэртоториканской музыки в Нью-Йорке и является одним из важнейших центров, где происходит возрождение двух традиционных пуэртоториканских музыкальных жанров - *bomba* и *plena*. Этот дом - один из 28, выявленных в ходе недавнего исследования. Это исследование и связанный с ним документ о множественной собственности, финансируемые за счет гранта Управления национальных парков (National Park

Service) для недостаточно представленных сообществ, помогут значительно увеличить число объектов, связанных с пуэрториканской историей в Нью-Йорке, в Национальном реестре.

Северные регионы (North Country)

Дом Halfway House, округ Сент-Лоренс (St. Lawrence) - Известный также как таверна Foote-Legge-Stocking, дом Halfway House был построен ок. 1807 года в городе Лисбон (Lisbon) для облегчения доставки почты между Кантоном (Canton) и Огденсбургом (Ogdensburg). Расположенный на важном маршруте дилижансов, дом был важным коммерческим и социальным центром для торговцев, путешественников и жителей города и служил местом проведения церковных служб, политических собраний, судебных заседаний, танцев и многого другого. Архитектура здания отражает влияние федеративного стиля, стиля, который доминировал в американской архитектуре примерно с 1780 по 1830 год и был характерен для сооружений, спроектированных Стиллманом Футом (Stillman Foote). В интерьере прослеживаются детали федеративного стиля, такие как планировка, деревянные стеновые панели, архитравы и отделка. Любопытная архитектурная особенность дома - каркас из скошенных столбов со сплошной плитой и многоугольной коньковой балкой, изготовленный вручную, что необычно для домов на западе и севере Нью-Йорка, построенных в этот период. Дом Halfway House - редкий сохранившийся пример сочетания жилого дома и общественного здания, который отражает его эволюцию от почтовой остановки и таверны до жилого дома.

Отель Kessel Park Inn, округ Эссекс - расположенный на западном берегу озера Шамплейн в Порт-Дугласе (Port Douglas), отель Kessel Park Inn - исторический объект, связанный с продюсером кинофильмов начала XX века Адамом Кесселом-младшим (Adam Kessel Jr.), в состав которого входят главный дом, каретник (ныне частная резиденция), курятник (ныне частная резиденция), насосная станция и металлический сигнальный пост. Кессел приобрел это поместье в 1912 году и использовал его в качестве основного места жительства до своей смерти в 1946 году. Хотя Кессел и его семья не жили в поместье Kessel Park Inn, выполненном в ремесленном стиле, круглый год, вполне вероятно, что они жили там большую часть года, и что именно из этого поместья он вел свои дела. Адам Кессел-младший активно участвовал в кинопроизводстве в 1909-1920 годах, и его вклад в развитие ранней киноиндустрии в США весьма значителен: он основал и сотрудничал с многочисленными ранними студиями, являясь директором-основателем таких компаний, как Universal Pictures (ставшей впоследствии Universal Studios); предоставил возможности для некоторых из величайших актеров раннего кино, включая Чарли Чаплина; стал первопроходцем в популярных жанрах комедии и вестерна; усовершенствовал кинотехнологии, монтаж и производство; инициировал разработку и распространение больших индивидуальных киноплакатов, которые и сегодня играют важную роль в кинорекламе.

Южные регионы (Southern Tier)

Исторический район деревни Хаммондспорт (Village of Hammondsport

Historic District), округ Стьюбен - Исторический район деревни Хаммондспорт представляет собой собрание почти 450 архитектурно нетронутых объектов, относящихся к периоду с 1823 по 1975 год, включая жилые дома в викторианском стиле, стиле королевы Анны, стиле классического возрождения и ремесленном стиле, а также дома в американском четырехугольном стиле. История деревни, расположенной на озере Каюка (Keuka) в регионе Фингер Лейкс (Finger Lakes), глубоко связана с историей канала Эри (Erie Canal) и исторической винодельческой промышленностью, корни которой уходят в 1820-е годы. Общая визуальная тема - вино и мотивы винограда - отсылает к истории виноделия в этом районе и отражает сферу туризма в деревне, которая продолжает развиваться и сегодня. Деревня также служила производственной площадкой, где уроженец Хаммондспорта Гленн Х. Кертисс (Glenn H. Curtiss) занимался усовершенствованием и производством самолетов. Кертиссу приписывают разработку и успешное испытание первого гидросамолета в 1911 году. Компания Curtiss Aircraft Corporation в 1910-1916 годах проводила испытательные полеты своих самолетов на озере Каюка, а для подготовки летчиков-испытателей на месте была организована летная школа. И винодельческая, и авиационная промышленность этой деревни оказали огромное влияние на экономику Нью-Йорка и внесли значительный вклад в американскую историю земледелия, промышленности и военного дела.

Западный Нью-Йорк (Western New York)

Железнодорожный навес DL&W (DL&W Train Shed), округ Эри -

Железнодорожный навес Delaware, Lackawanna, and Western (DL&W) - это длинный, узкий, прямоугольный двухэтажный железнодорожный навес, который был построен в 1917 году как часть комплекса из четырех зданий железнодорожного терминала, расположенного в плотном коммерческом районе в центре Буффало. Навес является единственным сохранившимся сооружением этого комплекса и представляет собой не только редкий пример железнодорожного навеса в стиле Линкольна Буша (Lincoln Bush) в штате Нью-Йорк, но и один из старейших сохранившихся примеров в стране. Запатентованный в 1905 году, железнодорожный навес Буша представлял собой экономичную альтернативу широкопролетным стеклянным навесам для поездов, с системой вытяжки на крыше, предназначенной для отвода дыма над поездами, что позволило увеличить срок службы здания, снизить стоимость обслуживания и улучшить качество воздуха для пассажиров. Эта конструкция стала важным достижением в развитии железнодорожных сооружений двадцатого века и представляет собой инновационное использование железобетона и стали. В 1982 году Министерство внутренних дел США признало железнодорожный навес DL&W соответствующим требованиям включения в Национальный реестр. На сегодняшний день в здании на первом этаже размещаются легкорельсовые

поезда Приграничного транспортного управления округа Ниагара (Niagara Frontier Transportation Authority, NFTA)

Здание мэрии деревни Лейквуд (Lakewood Village Hall), округ Чатокуа

(Chautauqua) - Здание мэрии деревни Лейквуд, также известное как муниципальное здание Энтони К. Каприно (Anthony C. Caprino Municipal Building), представляет собой скромное муниципальное здание в ремесленном стиле, построенное в 1915 году. Здание значимо тем, что оно долгое время было связано с формированием и развитием гражданских и муниципальных служб Лейквуда, в том числе на протяжении восьмидесяти лет служило домом для пожарной службы Лейквуда, а также использовалось для проведения общественных собраний и мероприятий. На протяжении более ста лет эксплуатации здание неоднократно перестраивалось и расширялось в соответствии с меняющимися потребностями общества. Оно отражает эволюцию деревни от временного места отдыха до официального пригородного анклава XX века. В настоящее время в здании располагаются правительственные учреждения, полицейское управление Лейквуда и музей истории Лейквуда.

Исторический район Римско-католической церкви Богородицы Победы (Our Lady of Victory Roman Catholic Church Historic District), округ Эри -

Исторический район Римско-католической церкви Богородицы Победы (обычно называемый OLV) в Лакаванне - это большой исторический комплекс, состоящий из двенадцати объектов - религиозных, образовательных, офисных, медицинских и других зданий, построенных поэтапно в период с 1857 по 1978 год. Церковь Богородицы Победы (The Our Lady of Victory Basilica), формирующая основу района и ежегодно привлекающая тысячи туристов, представляет собой потрясающую массивную церковь в стиле Боз-ар, не имеющую аналогов в Западном Нью-Йорке по размеру, масштабу, стилю и роскоши. Здание, построенное в 1921-1926 годах, украшено изысканными фресками в стиле барокко, скульптурами и красочными витражами. Строительство церкви возглавил отец Нельсон Х. Бейкер (Nelson H. Baker), который, приняв руководство приходом в 1882 году, отремонтировал и расширил существующий детский дом и приложил усилия для создания больницы и начальной школы. Известный в народе как "Отец бедняков", отец Бейкер был значимой фигурой в социальной и религиозной истории Западного Нью-Йорка и хорошо знаком католическим сообществам по всей территории США. В 2011 году Папа Римский Бенедикт XVI причислил его к лику святых, что в Римско-католической церкви считается первым шагом на пути к святости. Разнообразие назначений и архитектурных стилей зданий в историческом районе OLV сегодня отражает эволюцию крупного религиозного учреждения, которое со временем адаптировалось к потребностям своих прихожан и общества в целом.

Комплекс Wood and Brooks Company Factory, округ Эри - Wood and Brooks Company Factory - это комплекс из четырех зданий, включающий главную фабрику, хранилище слоновой кости, здание для хранения пиломатериалов и гараж, в городе Тонаванда (Tonawanda). Расположение завода обеспечивало

близкий доступ к электричеству, железнодорожному транспорту и рабочим, что давало компании Wood and Brooks преимущества в работе, которые привели к быстрому росту. Компания Wood and Brooks стала одним из самых важных производителей клавиш и фортепиано из слоновой кости в Соединенных Штатах и сыграла важную роль во время Второй мировой войны в качестве субподрядчика по производству десантных катеров для перевозки пехоты и автотранспортных средств (Landing Craft Vehicle Personnel - LCVP). Фабрика - это нетронутый образец производственного объекта, спроектированного и построенного в первой половине двадцатого века, а также хороший пример развивающейся промышленной архитектуры и инженерных тенденций. Фабрика, первоначально построенная в 1902 году и затем подвергавшаяся реконструкции в течение последующих шести десятилетий, включает в себя раннее здание в стиле мельницы из столбов и балок, а также железобетонные конструкции, которые помогли создать условия, необходимые для производственных предприятий: конструкции, рассчитанные на предотвращение и локализацию пожара, прочную открытую планировку, высокий уровень дневного света и естественную вентиляцию. Железобетонные пристройки к заводскому комплексу были построены Х.К. Тернером (H.C. Turner) из компании Turner Construction, пионером строительства многоэтажных железобетонных зданий и сооружений на северо-востоке в начале XX века.

###

Другие новости см. на веб-сайте www.governor.ny.gov
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[ОТМЕНИТЬ ПОДПИСКУ](#)