



즉시 배포용: 2023년 6월 8일

KATHY HOCHUL 주지사

## HOCHUL 주지사, 주 및 국가 사적지 등재 16개 후보지 발표

*뉴욕시 Puerto Rican Casita, 롱아일랜드의 유서 깊은 소방서, 할렘에서 온 흑인 아이들을 위한 Catskills Summer Camp, 영화 산업의 선구자가 살았던 Lake Champlain, 라카와나에 있는 The Our Lady of Victory Basilica가 있는 새로운 역사 지구 등 다양한 역사를 보여주는 유적지*

Kathy Hochul 주지사는 오늘 뉴욕주 역사 보존 위원회(New York State Board for Historic Preservation)가 주립 및 국립 유적지 등록부(State and National Registers of Historic Places)에 등록될 16개 유산을 추가할 것을 권고했다고 발표했습니다. 후보지에는 뉴욕의 Puerto Rican Casita, 롱아일랜드의 유서 깊은 소방서, 할렘에서 온 흑인 어린이들을 위한 Catskills Summer Camp, 영화 산업의 선구자가 살았던 Lake Champlain, 라카와나에 있는 The Our Lady of Victory Basilica이 있는 새로운 역사 지구가 포함됩니다.

Hochul 주지사는 이렇게 말했습니다. "이번 후보지 추천은 수 세대 동안 존재해 왔으며 오늘날에도 계속해서 우리에게 영감을 주고 있는 혁신, 적응, 커뮤니티 구축의 뉴욕 정신을 보여줍니다. 이러한 유적지를 유적지 등록부에 추가하면 뉴욕 역사에 대한 이해가 넓어지고 다양하고 집단적인 과거에 대해 더 많이 배울 수 있습니다."

주립 및 국립 유적지 등록부 목록에 등재될 경우, 부지 재건축으로 소유자들에게 도움이 될 수 있고, 국가 보조금과 주 및 연방 역사 관련 재건 세금 공제 등의 다양한 공공 보존 프로그램과 인센티브에서 수혜를 받을 수 있는 자격이 되도록 지원을 받을 수 있습니다.

뉴욕주 공원, 레크리에이션 및 역사 보존 사무국의 Erik Kulleseid 커미셔너는 이렇게 말했습니다. "우리는 뉴욕의 역사적 구조를 보존하고 홍보하는 데 열정을 쏟고 있습니다. 그래야 뉴욕 시민이 된다는 것이 무엇인지 이해하는 데 도움이 되는 과거와의 연결고리를 우리 모두가 가질 수 있습니다. 주립 및 국립 유적지 등록부에 선정될 때마다 우리는 이러한 유적지의 미래를 도울 수 있는 자료를 이용할 수 있을 뿐만 아니라 뉴욕 경험에 대한 보다 완전한 이야기를 들려줄 수 있는 유적지 목록을 확장하고 있습니다. 이 후보지 명단은 뉴욕 시민들이 더 알고 싶어하는 잘 알려지지 않은 이야기 중 일부를 강조하며 앞으로 들려야 할 이야기가 너무 많다는 것을 상기시켜줍니다."

뉴욕주 공원, 레크리에이션 및 역사 보존 사무국의 역사 보존 담당 부커미셔너인 **Daniel Mackay**는 이렇게 말했습니다. "역사 보존국은 뉴욕의 놀라운 역사적 자원을 지원하기 위해 최선을 다하고 있으며 주립 및 국립 유적지 등록부 지정을 포함하여 주 전역에서 다양한 프로젝트를 진행하고 있습니다. 우리는 주 및 연방 세금 공제의 기회가 지역 보호 노력을 촉진하고 모든 규모의 지역사회에 대한 투자를 장려하는 것을 목격했습니다. 이제 역사적 자원은 문화적, 경제적 자산으로 인정받고 있으며, 이는 미래에도 지속될 수 있도록 도와줍니다."

뉴욕주는 2017년부터 2021년까지 총 45억 달러의 재활 비용을 지원하여 역사적인 세금 공제 사용률에서 미국을 선도하고 있습니다. 2011년부터 이 역사적인 세액 공제 프로그램은 뉴욕주에서 120억 달러 이상의 프로젝트 지출을 촉진하여 상당한 투자와 신규 일자리를 창출했습니다. [보고서](#)에 따르면, 2017-2021년 사이에 뉴욕주의 세액 공제를 통해 69,769개의 일자리가 창출되었고 13억 달러 이상의 지방세, 주세 및 연방 세금이 창출되었습니다.

주 및 국가 등록부는 건물, 구조, 지역, 풍경, 역사적으로 중요한 물건 및 현장, 건축, 고고학, 뉴욕주와 미국의 문화 등의 공식 목록입니다. 국가 유적지 등록부(National Register of Historic Places)에는 12만 곳 이상의 부지가 개별적으로 혹은 역사적인 구역의 구성 요소로 존재합니다. 뉴욕주 전 지역에서 부동산 소유자, 지방 자치 단체, 지역사회 조직들이 추천받은 유적지들을 후원했습니다.

추천된 곳들이 주 역사보존 담당관인 커미셔너의 승인을 받게 되면 이들은 뉴욕주 유적지 등록부(New York State Register of Historic Places)에 등재가 되고 다음 단계로 국가 유적지 등록부에 추천됩니다. 국립 공원 관리국(National Park Service)에서 검토되고 승인을 받은 후에 국가 등록부에 기재됩니다. 추천 장소들의 더 많은 정보와 사진은 공원, 여가 및 역사보존 사무국 [웹사이트](#)에서 보실 수 있습니다.

## 수도권 지역

**Alpine, 그린 카운티** – 캐츠킬 산맥의 작은 마을 헤인즈 폴스의 시골 산악 고속도로에 위치한 이 퀸 앤 스타일의 숙박시설은 1905년경에 지어졌습니다. 이 건물은 캐츠킬 관광업과 관련이 있으며 많은 농가의 경제적 생명줄이었던 가족이 운영하는 소규모 여름 별장을 잘 보여줍니다. 하숙인의 수입이 농업 생산량 저조한 계절을 상쇄했을 뿐만 아니라 이 지역의 대형 호텔은 계란, 버터, 육류 시장이기도 했습니다. 많은 현지 가정이 농가를 하숙집으로 확장했고 다른 가족들은 새 집을 지었습니다. **Alpine**은 원래 작은 하숙집으로 지어졌지만, 더 많은 숙박객을 수용하기 위해 종종 두 가지 특징인 별채와 갬브렐 지붕을 추가하여 크기를 확장했습니다. 한때 최대 35명의 손님을 수용할 수 있었던 **Alpine**은 (1963년까지) 헤인즈 폴스에서 마지막으로 운영된 하숙집 중 하나였으며, 캐츠킬 여름 휴양지의 전성기에 지어진 하숙집 중 하나이며, 지금은 그 수가 점점 줄어들고 있습니다.

**Clark Witbeck Co. Warehouse, 스케넥터디 카운티** - 시키넥터디 시에 위치한 Clark Witbeck Co. Warehouse는 건축학적으로 중요한 의미를 지니는 건물로, 전체가 판금으로 만들어진 외관이 특징입니다. 1904년경에 지어진 이 건물의 화려한 판금 디자인은 평범한 창고에 적용되었으며, 1870년에서 1930년 사이에 유행했던 이러한 유형의 건축적 특징을 보여주는 보기 드문 지역적 예입니다. 1870년에 설립된 클라크 위트백 컴퍼니는 스케넥터디에 본사를 둔 거대 산업 기업인 **General Electric** 및 **American Locomotive Co.(Alco)**와의 긴밀한 비즈니스 관계를 통해 혜택을 받은 틈새 시장인 철도 및 제분소 용품을 전문으로 하는 주요 하드웨어 도매 회사였습니다. 이 회사의 역사는 스케넥터디의 바쁜 사업체에 산업용 도구와 건축 자재를 공급하고 빠르게 증가하는 인구에 소매 판매를 성공적으로 제공함으로써 소박한 운하 마을에서 산업 강국으로 급부상한 것과 직접적인 관련이 있습니다. 1960년 *데일리 가제트(Daily Gazette)* 신문이 이 창고를 구입하여 1990년까지 인쇄 공장으로 사용했습니다. 2020-2021년에 건물은 재건되어 아파트와 공공 행사 공간을 수용하는 데 재사용되었습니다.

**Fairview Manor, 컬럼비아 카운티** - Alonzo & Mary E. Flack House라고도 알려진 Fairview Manor는 클래버랙에 위치한 대형 2층 벽돌 석조 주택입니다. 1870년경에 지어진 이 집은 허드슨 밸리의 엘리트 뉴욕 시민들이 선호했던 고급 건축물의 전형이며, 허드슨 밸리의 그림 같은 건축물의 맥락에서 매우 중요하며 분명히 마스터 건축가의 작품입니다. 건축가가 기록되어 있지는 않지만 Fairview Manor는 복잡한 매스 구조, 비대칭 평면도, 광범위하고 정교한 건축 장식 등 칼버트 보와 관련된 다른 주택의 디자인과 많은 유사점을 공유합니다. Vaux는 Andrew Jackson Downing과 Frederick Law Olmsted와 함께 일하면서 1870년까지 미국 최고의 건축가 중 한 명으로 꼽혔으며, 같은 시기에 Fairview Manor에서 불과 몇 마일 떨어진 곳에 지어지고 있던 Frederic Church의 올라나를 설계했습니다. 1998년 화재로 피해를 입었음에도 불구하고 이 집은 많은 중요한 특징이 고스란히 남아 있습니다. Vaux의 건축 기록을 식별하고 문서화하는 데 사용할 수 있는 자원이 제한적이라는 점을 고려할 때, Vaux가 설계한 또 다른 국내 설계인 Fairview Manor의 발견, 식별 및 분석은 이 영향력 있는 미국 건축가에 대한 학문에 크게 기여한 것으로 보입니다.

## Long Island

**St. James Firehouse, 서퍽 카운티** - 원래 1923년에 지어졌으며 Lawrence Smith Butler가 설계한 이 소방서는 예술 및 공예 양식의 토착형 소방서로, 스미스타운의 세인트 제임스 마을에 있습니다. St. James Firehouse는 세인트 제임스 역사 지구(NR 등재, 1973년)에 속해 있으며, 이번 후보지 지명을 통해 기록을 갱신하고 마을 내 건축학적, 역사적 중요성을 인정받게 될 것입니다. 100년 동안 이 건물은 소방서 및 커뮤니티 모임 공간으로 운영되었습니다. 소방서의 독창적인 설계와 이후 확장된 건물은 구조물의 균형과 대칭에서 보자르 양식을 연상시키는 등 놀라울 정도로 일관된 예술 및 공예의 영향을 보여줍니다. 소방서는 건축물 외에도 중요한 화재 예방을 제공하고 사회 활동 및 오락을 통해 동료애를 증진하는 데 있어 자원 봉사 소방서가

지역사회에서 수행한 중요한 역할을 하고 있습니다. 소방서 외에도 창고 및 사무실 공간으로 사용되는 1972년 콜로니얼 리바이벌 양식의 차고가 후보지에 올랐습니다.

## 미드 허드슨

**All Souls' Church Summer Camp** 역사 지구, 설리번 카운티 - 캐츠킬 산맥 남부의 리버티 타운에 위치한 **All Souls' Church Summer Camp**는 뉴욕시에 거주하는 어린이들이 이용할 수 있는 다른 썸머 캠프 옵션에서 제외되거나 여유가 없는 할렘의 흑인 어린이들에게 썸머 캠프 경험을 제공하기 위해 1954년에 설립되었습니다. **All Souls Church** 지도자들이 주도하고 여러 해 동안 기부자와 수녀회가 지원하고 유지해 온 이 캠프는 뉴욕시 도시 지역과 비교적 가깝고 산악 자연 환경에 있었으며 야외 활동을 경험할 수 있는 기회를 제공하는 등 당시의 다른 썸머 캠프에서 볼 수 있었던 많은 특징을 지니고 있었습니다. 원래는 농장이었다가 나중에는 작은 시골 관광 리조트가 된 이 캠프 복합 시설은 도시 휴가객의 변화하는 요구를 충족하기 위해 성장하고 발전한 뉴욕주 이 지역의 숙박 시설의 발전을 보여주는 좋은 예입니다. 어린이를 위한 썸머 캠프로서 이 부지는 식당, 공예품 건물, 도서관, 합숙소, 집단 위생 시설, 집회 및 놀이 공간, 호수, 수영장, 종교 캠프로서의 예배당과 같은 기능을 위해 개조 및 추가했습니다. 자원이 제한된 조직인 **All Souls Church**는 기존 리조트 시설을 구입하여 개조한 경제적인 결정이었으며, 이 결정은 숙박 시설의 과거 목적 중 오늘날에도 여전히 확인할 수 있는 요소를 그대로 유지했습니다.

**Webutuck Agricultural Valley** 역사 지구, 더치스 카운티(NY) 및 리치필드 카운티(CT) - 이 지역은 아메니아(NY) 타운에 있으며 샤론(CT) 타운에 작은 구역이 있습니다. 약 20개의 농장과 리즈빌, 아메니아 유니온, 사우스 아메니아 등 세 개의 작은 마을이 있는 시골 마을을 아우르는 3,800에이커 규모의 이 지역은 1735년 **Amenia Union** 묘지가 세워진 이래로 이 계곡의 발전해 온 농업 및 문화 역사를 잘 보여줍니다. 이 시기에는 이 지역의 정착, 농업 및 건축 개발, 19세기 말과 20세기 초의 농촌 경관 낭만화, 20세기 중 농업의 쇠퇴와 활성화가 포함됩니다. 이 지구는 이 지역의 농업 패턴을 보여줍니다. 이 기간 동안 밀을 기반으로 한 생계형 농업에서 유제품 기반 시장 농업으로 발전한 후 말, 나무, 유기농 농산물 등을 전문으로 하는 고상한 가축 농장으로 발전했습니다. 이 건축물은 200년이 넘는 정착을 상징합니다. 또한 이 지역은 낭만주의 운동이 한창일 때 시인, 작가, 문학 평론가, 자연주의자들에게 영감을 주고 모이는 장소이기도 했습니다. 외딴 시골 지역인 웨부턱 밸리는 발전, 쇠퇴, 부흥의 시기를 겪어 왔으며, 가장 최근의 활성화는 저렴하고 유서 깊은 시골 휴양지를 찾는 도시 거주자들에 의해 촉발되었습니다.

## 모호크 밸리

**Bates Christian Church**, 쇼하리 카운티 - 현재 베이츠 수녀회 기독교 교회(**Bates Congregational Christian Church**)로 알려진 **Bates Christian Church**는 1859년 베이츠의 작은 마을에 세워졌습니다. 쇼하리 카운티에 있는 19세기 시골 종교 건축물의 독특한

예를 보여주며, 집회소 형태와 단순함으로도 잘 알려져 있습니다. 이 교회는 베이츠와 주변 마을에서 지배적인 건축 양식인 그리스 리바이벌 양식으로 지어졌습니다. 이 마을에 남아 있는 유일한 커뮤니티 건물인 이곳은 현지 및 지역 역사에 중요한 의미를 지닙니다.

**Camp Veery, 허키머 카운티 - Big Moose Lake's Echo Island**의 숲이 우거진 풍경 속에 자리 잡은 **Camp Veery**의 메인 캠프, 보트 하우스, 아이스 하우스는 모두 애디론덱 소박한 건축물의 전통을 이어가고 있습니다. 1901년 오스위고의 부유한 사업가인 **Theodore Page**가 지은 이 썸머 캠프는 19세기 후반과 20세기 초반 뉴욕 애디론덱 지역에서 "**Great Camp**" 로 알려진 별장의 특징을 반영합니다. 이와 같은 캠프는 외딴 지역에서 프라이버시를 원하는 부유한 도시 소유주를 위한 계절별 레크리에이션 휴양지로 지어졌으며 재료와 장식품으로 울퉁불퉁한 삼림 환경과 조화를 이루도록 설계되었습니다. **Camp Veery**는 이러한 유형의 건축물의 예로서 건축학적으로나 역사적으로 중요하지만 **Big Moose Lake** 전역에서 볼 수 있는 팰리세이드 스타일 건축물의 훌륭한 예이기도 합니다. 1875년에서 1905년 사이에 빅 무스와 트위첼 레이크에 들어선 50채 이상의 건축물이 이 수직 하프 로그 공법을 사용하여 건설되었습니다. 이 지역에 제재소가 없었을 때 건축업자들은 통나무를 반으로 자르고 끝에 배치하여 벽을 만들 수 있었습니다. 이는 기존의 수평 통나무 오두막보다 더 효율적이고 마감되었습니다. 애디론덱 지역에 팰리세이드 건설의 예가 있지만, 이러한 유형의 건축물로 정의된 정착지가 있는 곳은 빅 무스 레이크 뿐입니다.

## 뉴욕시

**Casita Rincón Criollo, 브롱크스 카운티, 뉴욕시/ Puerto Rican Casitas - Casita Rincón Criollo**는 사우스 브롱크스의 멜로즈 지역에 있는 작은 문화 경관입니다. 1976년경에 처음 설립되어 현재 뉴욕시 공원부(New York City Parks Department)가 소유하고 있는 이곳은 2006년에 이전되었으며 설립자이자 유명한 카시타 건축가인 **Jose Manuel "Chema" Soto(1945-2015)**의 이름을 따서 "**La Casita de Chema**"로도 알려져 있습니다. 새로운 위치에 들어선 **Casita Rincón Criollo**는 도시에서 가장 오래되고, 가장 크고, 가장 오래 살아남은 카시타 중 하나입니다. 부지에는 인조 잔디로 둘러싸인 중앙에 위치한 방 두 개짜리 카시타 하우스, 15개 이상의 높은 정원 침대, 나무 무대, 창고 및 반쯤 달린 포곤(주방) 이 있습니다. 푸에르토리코의 동식물을 연상시키는 많은 식물들이 의도적으로 재배되었습니다. 또한 뉴욕시 전통 푸에르토리코 음악의 중심지로 여겨지며 푸에르토리코의 두 전통 음악 장르인 **봄바**와 **플레나**의 르네상스가 일어나고 있는 가장 중요한 중심지 중 하나입니다. 카시타는 최근 조사에서 확인된 28개 중 하나입니다. 국립 공원 관리국(National Park Service)의 소외 지역사회 보조금으로 자금을 지원하는 이 조사와 관련된 다중 재산 문서(Multiple Property Document)는 뉴욕의 푸에르토리코 역사와 관련된 유적지가 국립 등록부에서 차지하는 비율을 높이는 데 상당히 도움이 될 것입니다.

## 노스 컨트리

**Halfway House, 세인트 로렌스 카운티 - Foote-Legge-Stoking Tavern**으로도 알려진 **Halfway House**는 캔톤과 오그덴스버그 간 우편물 배달을 용이하게 하기 위해 1807년경 리스본에 지어졌습니다. 중요한 역마차 도로에 위치한 이곳은 상인, 여행자, 주민들을 위한 중요한 상업 및 사회적 중심지였으며 교회 예배, 정치 모임, 법원 소송, 춤 등을 위한 장소이기도 했습니다. 이 건물의 건축 양식은 1780년부터 1830년까지 미국 건축 양식을 지배했던 양식이자 건축업자 **Stillman Foote**가 설계한 구조물에서 흔히 볼 수 있는 양식인 페더럴 양식의 영향을 반영합니다. 내부는 레이아웃, 웨인스코트, 목재 패널, 트림 및 마감재를 포함하여 강력한 연방 디테일로 장식되어 있습니다. 흥미로운 건축적 특징은 연속적인 판과 다각형 융기 빔을 사용하여 손으로 깎은 경사진 도리 기둥 프레임으로, 이 시기에 지어진 웨스턴 뉴욕과 북부 뉴욕의 주택에서는 보기 드문 골조 시스템입니다. **Halfway House**는 거주지와 "공공 주택"이 결합된 보기 드문 현존 사례로, 우편 정류소 및 선술집에서 거주지로의 주택 진화를 반영합니다.

**Kessel Park Inn, 에식스 카운티 - 포트 더글러스의 레이크 챔플레인 서쪽 해안에** 위치한 **Kessel Park Inn**은 20세기 초 영화 제작자 **Adam Kessel Jr.**의 유서 깊은 건물로 본관, 마차 집(현재 개인 주택), 아이스 하우스/닭장(현재 개인 주택), 펌프 하우스 및 금속 신호 타워가 있습니다. **Kessel**은 1912년에 이 부동산을 구입하여 1946년 사망할 때까지 주 거주지로 사용했습니다. **Kessel**과 그의 가족은 장인의 영향을 받은 **Kessel Park Inn**에서 일 년 내내 살지는 않았지만, 일 년 대부분을 그곳에서 살았으며 이 건물에서 사업을 운영했을 가능성이 높습니다. **Adam Kessel Jr.**는 1909년부터 1920년까지 영화 제작에 적극적으로 참여했으며 미국 초기 영화 산업에 기여한 바가 상당합니다. 그는 수많은 영화사를 설립하고 초기 스튜디오와 파트너십을 맺었으며 **Universal Pictures**(추후 **Universal Studios**가 된 영화사)와 같은 회사의 창립 이사로 활동했으며 **Charlie Chaplin**을 비롯한 영화계 최고의 초기 배우들에게 기회를 제공하고, 인기 있는 코미디와 서부극 장르를 개척했으며, 영화 기술, 편집 및 제작을 발전시켰고, 오늘날 영화 광고에서 중요한 역할을 하는 대형 개별 영화 포스터를 개발하고 배포하기 시작했습니다.

## 서던 티어

**해먼드스포트 빌리지 역사 지구, 스투벤 카운티 - 해먼드스포트 빌리지 역사 지구는 1823년부터 1975년까지 빅토리아 시대, 앤 여왕, 클래식 리바이벌, 크래프트맨 스타일을 반영한 주거용 건물과 아메리칸 포스퀘어 디자인이 적용된 키트 주택을 포함하여 건축학적으로 손상되지 않은 거의 450개의 자원이 한데 모여 있는 집합체입니다. 핑거 레이크 지역의 큐카 레이크에 위치한 이 빌리지의 역사는 1820년대부터 시작된 이리 운하의 역사 및 유서 깊은 와인 산업과 깊은 관련이 있습니다. 와인과 포도를 모티브로 한 공통적인 시각적 테마는 이 지역의 와인 생산 역사를 참조하고 오늘날에도 계속되고 있는 마을의 관광 산업을 반영합니다. 이 빌리지는 해먼드스포트 출신인 **Glenn H. Curtiss**가 항공기를 다듬고 생산하던 곳이기도**

합니다. Curtiss는 1911년에 최초의 수상 비행기를 개발하고 성공적으로 테스트한 것으로 알려져 있습니다. Curtiss Aircraft Corporation은 1910년부터 1916년까지 쿠파레이크에서 항공기의 시험 비행을 실시했으며, 시험 조종사를 양성하기 위해 현지에 비행 학교를 설립했습니다. 이 빌리지의 와인과 항공 산업은 모두 뉴욕 경제에 막대한 영향을 미쳤으며 미국의 재배, 산업 및 군사 역사에 지대한 공헌을 했습니다.

## 웨스턴 뉴욕

**DL&W Train Shed, 이리 카운티 – Delaware, Lackawanna, and Western(DL&W) Train Shed**는 버펄로 시내의 밀집된 상업 지구에 위치한 4개 건물로 구성된 철도 터미널 단지의 일부로 1917년에 지어진 길고 좁은 직사각형의 더블 데크 열차 창고입니다. 이 창고는 이 건물 중 유일하게 남아 있는 건물로, 뉴욕주에 있는 링컨 부시 양식의 기차 헛간 중 희귀한 예일 뿐만 아니라 전국에 현존하는 가장 오래된 건물 중 하나이기도 합니다. 1905년에 특허를 받은 Bush Train Shed는 대형 유리 열차 창고에 대한 경제적인 대안을 제시했습니다. 열차 위로 연기를 배출하도록 설계된 지붕 배기 시스템을 통해 건물의 수명을 늘리고 유지 보수 비용을 줄이며 승객의 대기질을 개선하는 데 도움이 되었습니다. 이 창고의 디자인은 20세기 철도 시설 기술의 중요한 발전이었으며 철근 콘크리트와 강철의 혁신적인 사용을 나타냅니다. DL&W Train Shed는 1982년 미국 내무부에 의해 국가 등록 적격 시설로 선정되었습니다. 현재 이 건물은 1층에 나이아가라 프론티어 교통국(Niagara Frontier Transportation Authority, NFTA)의 경전철 열차를 수용할 수 있습니다.

**Lakewood Village Hall, 쇼토쿠아 카운티 – Anthony C. Caprino** 시립 빌딩으로도 알려진 Lakewood Village Hall은 원래 1915년에 지어진 소박한 장인 스타일의 시립 건축물입니다. 이 건축물은 80년 동안 레이크우드 소방서의 본거지 역할을 하는 등 레이크우드의 시민 및 지방 자치 단체 서비스 설립 및 확장과 오랫동안 연관되어 왔다는 점에서 의미가 깊으며 커뮤니티 회의 및 행사를 주최하는 장소이기도 합니다. 100년이 넘는 세월 동안 이 건물은 지역사회 변화하는 요구에 부응하기 위해 개조 및 증축을 거쳤습니다. 이 빌리지는 휴가객을 위한 임시 목적지에서 20세기에 정식으로 세워진 교외 지역으로 발전한 모습을 반영합니다. 이 건축물에는 현재 관공서, 레이크우드 경찰서, 레이크우드 역사 박물관이 있습니다.

**Our Lady of Victory Roman Catholic Church** 역사 지구, 이리 카운티 – 라카와나에 있는 Our Lady of Victory Roman Catholic Church 역사 지구(일반적으로 OLV라고 함)는 1857년에서 1978년 사이에 단계적으로 지어진 12개의 기부 자원(종교, 교육, 사무실, 의료 및 기타 건물)으로 이루어진 대규모 복합 건물입니다. 이 지역의 중심을 이루며 매년 수천 명의 관광객을 끌어들이는 Our Lady of Victory Basilica은 크기, 규모, 스타일 및 화려함 면에서 뉴욕 서부의 타의 추종을 불허하는 놀랍고 거대한 보자르 양식의 교회입니다. 1921년에서 1926년 사이에 지어진 이 건물은 바로크 양식의 정교한 벽화, 조각, 다채로운 스테인드글라스로 장식되어 있습니다. 1882년 교구장을 맡은 Nelson H. Baker 신부가 성당 건설을 주도했으며, 그는 기존 고아원을 정비 및

확장하고 병원과 초등학교를 설립하는 데 앞장섰습니다. 현지에서 "가난한 사람들의 아버지"로 알려진 Baker 신부는 웨스턴 뉴욕의 사회 및 종교 역사에 있어 주요 지역 인물이었으며 미국 전역의 가톨릭 공동체에게도 친숙한 신부였습니다. 2011년에는 교황 베네딕토 16세로부터 로마 가톨릭 교회에서 성인으로 추대되는 첫 단계인 '가경자(Venerable)'로 추대되었습니다. 오늘날 OLV 역사 지구의 다양한 건축 기능과 건축 양식은 시간이 지남에 따라 교구민과 지역사회 전체의 요구 사항을 충족하도록 개조된 주요 종교 기관의 발전을 보여줍니다.

**Wood and Brooks Company Factory Complex, 이리 카운티** – Wood and Brooks Company Factory는 토나와다 타운에 있는 본관 공장, 상아 금고, 목재 창고 건물 및 차고를 포함한 4개의 건물로 구성된 복합 건물입니다. 공장의 위치 덕분에 전력, 철도 운송 및 근로자가 가까이 접근할 수 있었으며, 이 모든 것이 Wood and Brooks에 운영상의 이점을 제공하여 빠른 성장으로 이어졌습니다. Wood and Brooks는 미국에서 아이보리 피아노 건반과 액션을 생산하는 가장 중요한 제조업체 중 하나가 되었으며 제2차 세계대전 중에는 요원 수송 상륙정 차량(Landing Craft Vehicle Personnel, LCVP)의 군수 생산을 위한 하청업체로서 중요한 역할을 했습니다. 이 공장은 20세기 전반에 설계 및 건설된 제조 시설을 그대로 재현한 것으로, 진화하는 산업 건축 및 엔지니어링 추이를 보여주는 좋은 예입니다. 1902년에 처음 지어지고 이후 60년 동안 확장된 이 공장에는 초기 포스트 및 빔 밀 스타일 건물과 철근 콘크리트 구조의 예가 포함되어 있으며, 화재 예방 및 억제 기능, 견고한 개방형 평면, 높은 수준의 채광, 자연 환기 등 제조 시설에 필요한 환경을 조성하는 데 도움을 주었습니다. 공장 단지에 추가된 철근 콘크리트는 20세기 초 북동부 지역의 다층 철근 콘크리트 건물과 구조물의 선구자인 H.C. Turner of Turner Construction에서 건설했습니다.

###

다음 웹 사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다: [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
뉴욕주 | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418

[구독 취소](#)