



De publicación inmediata: 09/03/2023

GOBERNADORA KATHY HOCHUL

## LA GOBERNADORA HOCHUL ANUNCIA 13 NOMINACIONES PARA EL REGISTRO DE SITIOS HISTÓRICOS DEL ESTADO Y DE LA NACIÓN

*Los sitios representan una variedad de recursos históricos, incluido un sitio clave asociado con la historia LGBTQ+ de Rochester, una sinagoga histórica en el Upper West Side de Manhattan, un parque público en Ithaca, una iglesia relacionada con la historia de los derechos civiles de Yonkers y una casa Lustron reconstruida en el pueblo del Eden*

*El Comité presenta una solicitud para trasladar un recurso del condado de Columbia incluido en la lista al Servicio de Parques Nacionales*

*La inclusión en los registros ayuda a garantizar la preservación mediante inversiones públicas y privadas*

La gobernadora Kathy Hochul anunció hoy que el Comité de Preservación Histórica del estado de Nueva York ha recomendado agregar 13 propiedades a los Registros de Sitios Históricos del Estado y de la Nación y enviar una solicitud para trasladar un recurso incluido en la lista al Servicio de Parques Nacionales. Las nominaciones incluyen un sitio clave asociado con la historia LGBTQ+ de Rochester, una sinagoga histórica en el Upper West Side de Manhattan, un parque público en Ithaca, una iglesia relacionada con la historia de los derechos civiles de Yonkers y una casa Lustron reconstruida en la ciudad de Eden.

"El entorno construido de Nueva York nos recuerda la rica y diversa historia de nuestro estado", **dijo la gobernadora Hochul**. "Estas nominaciones reflejan momentos de nuestro pasado y demuestran la capacidad de crecimiento, innovación, expresión y cambio de los neoyorquinos. Agregar estos sitios a nuestros registros históricos destaca la función que han desempeñado y seguirán desempeñando en la historia de Nueva York".

La inclusión en los Registros del Estado y de la Nación puede ayudar a los dueños a revitalizar propiedades, al permitirles reunir los requisitos para diversos servicios y programas de preservación públicos, como subvenciones estatales con fondos paralelos y créditos fiscales federales para la restauración histórica.

**El comisionado de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del estado de Nueva York, Erik Kulleseid, dijo:** "La inversión en nuestros recursos históricos es una inversión en nuestro futuro. Parques Estatales sabe lo extraordinarios que son nuestros recursos y estamos comprometidos a preservar y promover ese tejido histórico. Con el reconocimiento de los Registros del Estado y la Nación, las oportunidades de créditos fiscales estatales y federales pueden ayudar a impulsar los esfuerzos de conservación y fomentar inversiones adicionales en nuestras comunidades".

**El comisionado adjunto de Preservación Histórica de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del estado de Nueva York, Daniel Mackay, expresó:** "Esta lista de nominaciones es un reflejo excepcional de la magnitud de la infraestructura histórica que existe en nuestras ciudades, pueblos y vecindarios y nos recuerda que los lugares pueden ayudar a contar nuestra historia colectiva. En la División de Preservación Histórica, estamos comprometidos a apoyar los recursos históricos de Nueva York, incluidas las designaciones para los registros estatales y nacionales, y estamos orgullosos de continuar haciendo ese trabajo".

El estado de Nueva York sigue siendo líder en la nación en el uso de créditos fiscales históricos, con \$4,500 millones en costos totales de rehabilitación entre 2017 y 2021. Desde 2011, el programa de Créditos Fiscales para la Conservación del Patrimonio Histórico ha favorecido más de \$12,000 millones para gastos de proyectos en el estado de Nueva York, creando inversiones significativas y nuevos empleos. Según un [informe](#), entre 2017 y 2021, los créditos en el estado de Nueva York generaron 69,769 empleos y más de \$1,300 millones en impuestos locales, estatales y federales.

Los Registros del Estado y de la Nación son listas oficiales de edificios, estructuras, distritos, paisajes, objetos y sitios importantes en la historia, arquitectura, arqueología y cultura del estado de Nueva York y la nación. Existen más de 120,000 propiedades históricas en el Estado incluidas en el Registro de Sitios Históricos de la Nación, en forma individual o como componentes de distritos históricos. Los propietarios, municipios y organizaciones de comunidades en todo el Estado patrocinaron las nominaciones.

Una vez que las propuestas son aprobadas por el comisionado, que es el funcionario de Preservación Histórica del Estado, las propiedades se incluyen en el Registro de Sitios Históricos del estado de Nueva York y luego se proponen como candidatas para el Registro de Sitios Históricos de la Nación, donde se revisan y, una vez aprobadas, se incluyen en el Registro Nacional. Puede encontrar más información disponible y fotos de las nominaciones en el [sitio web](#) de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica.

### **Distrito Capital**

#### **Casa de peaje Columbia Turnpike East Tollhouse, condado de Columbia:**

Columbia Turnpike East Tollhouse, ubicada en el lado norte de la ruta estatal 23 en el pueblo de Hillsdale, es un edificio insólito y relevante que sobrevivió a la era de las autopistas de peaje del estado de Nueva York. La antigua autopista de peaje de

Columbia era una ruta terrestre entre el oeste de Massachusetts y el río Hudson en Hudson, Nueva York, que estuvo activa entre 1799 y 1906. La casa de peaje con estructura de madera se construyó para fungir como una casa de peaje y, hasta 1906, el edificio estaba enfrente de una barrera de peaje que se podía subir y bajar para restringir el movimiento del tráfico rodado. El edificio fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 2016 y la enmienda propone mover el edificio de treinta pies para proteger el edificio del tráfico y los peligros de la carretera. El comité revisó y aprobó la nueva ubicación considerando que es similar al sitio original. La medida, que está encabezada por Friends of East Gate, incluiría y conservaría las características originales, la orientación y la interrelación histórica del edificio con la carretera.

### **Finger Lakes**

**Oak Hill Country Club, condado de Monroe:** el Oak Hill County Club en el pueblo de Pittsford se desarrolló en 1924-26 con dos campos de golf de dieciocho hoyos que flanquean una gran casa club de estilo neotudor. Ambos campos fueron diseñados por el maestro diseñador de campos de golf de principios del siglo XX, Donald Ross, y son excelentes ejemplos de sus obras, que se caracterizaron por tener un enfoque naturalista. Utilizó las laderas de las antiguas tierras de cultivo onduladas para diseñar calles largas con greens sutilmente contorneados, proporcionando accesos abiertos flanqueados por bunkers que protegen estratégicamente los greens desde el frente y los lados. Posteriormente, los campos se mejoraron con un programa progresivo de árboles, dirigido por miembros, que agregó desafíos adicionales a través de plantaciones extensivas y estratégicas de árboles. Aunque el campo este se modificó varias veces para adaptarlo a los estándares del golf contemporáneo, se restauró recientemente para que coincidiera con el diseño original. El campo oeste permanece casi completamente intacto según el diseño de Ross. La extensa casa club de estilo neotudor se construyó en 1929 según el diseño de una empresa local, Thompson, Homes and Converse, y es un ejemplo excelente y muy intacto de este tipo.

**Todd Union, condado de Monroe:** Todd Union es un edificio de estilo renacentista georgiano ubicado en el River Campus de la Universidad de Rochester en la ciudad de Rochester. Construido en 1930 y llamado así por el destacado empresario de Rochester y defensor del campus George W. Todd, el edificio fue diseñado por Gordon y Kaelber, arquitectos de Rochester. Su construcción reflejó su función como centro de actividades e incluyó instalaciones para restaurantes, eventos sociales, tiendas, peluquerías, juegos y clubes para estudiantes. Todd Union tiene una asociación temprana y significativa con el Frente de Liberación Gay de la Universidad de Rochester (UR GLF, por sus siglas en inglés), una organización que trabajó para promover el movimiento de liberación gay en el campus y en la ciudad de Rochester. Con sede en una oficina en Todd Union, el UR GLF reunió y compartió recursos, organizó programas y eventos de promoción, planificó actividades especiales, produjo las primeras ediciones del periódico *The Empty Closet* y creó una comunidad. Se considera que UR GLF es el origen del movimiento y el activismo por los derechos LGBTQ+ en el área de Rochester, y Todd Union fue un espacio social crucial que cerró

la brecha entre los estudiantes y los miembros de la comunidad, lo que ayudó a establecer una comunidad LGBTQ+ visible y próspera en la ciudad y alrededores.

### **Long Island**

**York Hall, condado de Suffolk:** ubicado en los terrenos del ex hospital psiquiátrico Kings Park Psychiatric Center (KPPC, por sus siglas en inglés) y ahora dentro de los límites del Parque Estatal Nissequogue River en la aldea de Kings Park, York Hall es un teatro de estilo neocolonial diseñado por la oficina de arquitectos del estado de Nueva York y construido a principios de la década de 1930. Era un complejo flexible de uso mixto que admitía una amplia gama de actividades hospitalarias y comunitarias, incluidas producciones teatrales, música, películas; baloncesto y otros deportes recreativos; cenas; servicios religiosos; representaciones de pacientes, exhibiciones y ventas de obras de arte, entre otras. Funcionó como un sitio que vinculaba el hospital con la comunidad y desempeñó un papel central en la vida del personal y la población de pacientes.

### **Mid-Hudson**

**Iglesia Presbiteriana de Westminster, condado de Westchester:** la antigua Iglesia Presbiteriana de Westminster, ahora Iglesia Bautista El Mesías, está ubicada en la ciudad de Yonkers. Construido originalmente en 1880 y basado en los diseños del arquitecto de iglesias que residía en la ciudad de Nueva York, Lawrence B. Valk, el edificio es un ejemplo sólido de una iglesia de auditorio protestante de estilo neogótico de finales del siglo XIX. En 1965, el edificio fue vendido a la Iglesia Bautista El Mesías, la congregación de iglesia afroamericana más antigua del condado de Westchester. La iglesia ha desempeñado un papel central tanto en la comunidad afroamericana de Yonkers como en el condado de Westchester desde finales del siglo XIX y ha sido un punto focal regional para el movimiento de los derechos civiles. En 1965, la iglesia organizó una manifestación del Consejo Laboral Afroamericano, con discursos del reverendo Dr. Martin Luther King, Jr., A. Phillip Randolph del Consejo Laboral Afroamericano y James Farmer del Congreso de Igualdad Racial. Entre 1988 y 1990, bajo el liderazgo del reverendo Darryl George, la Iglesia Bautista El Mesías fue la base principal para iniciar y organizar el movimiento de integración de alto perfil en Yonkers.

**Distrito histórico Tioronda Estate-Craig House, condado de Dutchess:** ubicado en la ciudad de Beacon y el pueblo de Fishkill, el núcleo de la propiedad de sesenta y nueve acres es Tioronda, la finca de Joseph y Eliza Woolsey Howland de mediados del siglo XIX, que incluye una casa principal de estilo neogótico con ampliaciones y dependencias de estilo neocolonial y estética de cabaña inglesa, ubicadas en un entorno pintoresco. Los edificios de la finca fueron diseñados por los arquitectos Frederick Clarke Withers y Richard Morris Hunt para los Howland, incluida la hermana de Howland, Catharine, quien se casó con Hunt en 1861. El diseño del paisaje fue obra del horticultor Henry Winthrop Sargent, discípulo y mecenas de Andrew Jackson Downing. En 1915, los doctores Clarence Jonathan Slocum y Robert Lamb compraron la propiedad y la convirtieron en el Craig House Sanitarium, una institución privada que defendía el enfoque de tratamiento moral para la atención de la salud mental. El Dr. Slocum, un destacado practicante del tratamiento moral, incorporó todas las

características de la casa de campo rural y el paisaje pintoresco al hospital, que se basó en un tratamiento individualizado en hermosos entornos naturales. En la década de 1950, el tratamiento médico de la salud mental comenzó a dejar obsoletas las instalaciones como Craig House.

### **Mohawk Valley**

**Distrito histórico The Beeches Historic District, condado de Oneida:** The Beeches es una finca grande y sofisticada de principios del siglo XX en la ciudad de Rome. Los edificios y los terrenos fueron diseñados entre 1916 y 1949 para la familia de Frank Potter, un inventor y hombre de negocios local, e incluyen seis edificios de piedra de estilo neotudor, una histórica piscina de concreto y dos estructuras de puertas de piedra. El paisaje presenta bosques y un césped abierto en pendiente, con un camino sinuoso que une los edificios en la parte superior e inferior de la colina. The Beeches también es importante por sus contribuciones a la historia económica de e especialmente por su asociación con la familia Destito, que compró The Beeches en 1949 y lo convirtió en un complejo de restaurantes y moteles de importancia regional. Al agregar alojamiento para pasar la noche, como un motel de estilo renacentista georgiano, y actividades como golf y natación, ampliaron el atractivo del restaurante para atraer a turistas regionales, aprovechando su proximidad a la nueva Base de la Fuerza Aérea Griffiss, la recién terminada New York State Thruway y atracciones como las montañas Adirondack, Vernon Downs Raceway y centros comerciales. Esto, combinado con el auge del turismo posterior a la Segunda Guerra Mundial, hizo que sus negocios fueran exitosos, populares y duraderos, impulsando la economía regional hacia el siglo XXI.

**Primera Iglesia de Cristo, Científico, condado de Oneida:** originalmente construida en la ciudad de Utica en 1914, la antigua Primera Iglesia de Cristo, Científico, fue diseñada por Agne, Rushmer & Jennison, estudio de arquitectura de Utica. Es un ejemplo muy intacto y característico del diseño arquitectónico del renacimiento clásico y encarna las creencias simples y racionales promovidas por las iglesias de la Ciencia Cristiana contemporáneas. Actualmente es propiedad de la Sociedad Histórica del Condado de Oneida y se conoce como el Centro de Historia del Condado de Oneida.

### **Ciudad de Nueva York**

**Iglesia Evangélica Luterana Inglesa de la Reforma, condado de Kings:** ubicada en el vecindario Cypress Hills de East New York en Brooklyn, la iglesia de ladrillo y terracota de 1908 fue diseñada por los arquitectos William P. Bannister y Richard M. Schell, con sede en Nueva York, cuya firma se especializó en edificios eclesiásticos. La iglesia de estilo neogótico inglés era distinta entre las denominaciones luteranas en Brooklyn en el momento de su construcción, y la elección de romper con los estilos arquitectónicos tradicionales de las iglesias alemanas parece reflejar la decisión de la congregación de ayudar a los miembros de la iglesia que deseaban asimilar la corriente dominante del vecindario, la cultura de los angloparlantes específicamente, incorporando el inglés en los servicios de adoración y los programas educativos. Vendido por el Sínodo Metropolitano de Nueva York en 2016, el edificio ahora se

conoce como la "Catedral de alabanza y adoración de la Ciudadela" y sirve a una congregación pentecostal activa.

**Distrito histórico de Prospect Lefferts Gardens, condado de Kings:** ubicado en el corazón del vecindario de Prospect Lefferts Gardens en el distrito de Brooklyn, el distrito histórico de Prospect Lefferts Gardens abarca casi 800 recursos activos. El historial de desarrollo de este distrito estuvo separado del distrito histórico de Lefferts Manor (NRHP 1992) y el aumento de los límites del distrito histórico de Lefferts Manor (NRHP 2017) y, como tal, está siendo reconocido como un distrito histórico independiente. Por ejemplo, los convenios restrictivos sobre propiedades en el distrito histórico de Lefferts Manor y el aumento de límites le dieron a esa área un estilo muy distinto, mientras que el distrito histórico de Prospect Lefferts Gardens evolucionó de manera más orgánica. Entre las décadas de 1890 y 1930, muchos constructores y arquitectos prolíficos de Brooklyn incorporaron estilos arquitectónicos urbanos populares en sus diseños para las casas adosadas, los edificios de apartamentos y los edificios de uso mixto del distrito, incluyendo los estilos neotudor, neoclásico y Art Deco.

**Templo Israel de la Ciudad de Nueva York, condado de Nueva York:** ahora denominada Young Israel of the West Side, esta sinagoga histórica en el vecindario del Upper West Side de Manhattan incluye un santuario de tres pisos y un edificio comunitario adjunto de cuatro pisos. Diseñada por el arquitecto William Tachau y construida en 1922, es un ejemplo del diseño de sinagoga estadounidense de principios del siglo XX con su estilo de Renacimiento clásico y la incorporación de espacios de culto y reunión comunitaria. Este concepto de "centro-sinagoga" era un tipo de sinagoga claramente estadounidense y proporcionaba espacios para que las congregaciones judías ofrecieran culto religioso, educación y socialización para sus comunidades. La construcción de la sinagoga coincidió con la reubicación de muchos residentes judíos de Harlem al Upper West Side, a medida que ocurrían cambios demográficos y habitacionales en la ciudad después de la Primera Guerra Mundial. Hoy en día, el edificio sigue siendo un lugar tanto para eventos judíos como seculares para la comunidad del vecindario Upper West Side.

### **Región Sur**

**Distrito histórico comercial de Prattsburgh, condado de Steuben:** el distrito histórico comercial de Prattsburgh representa casi toda la historia comercial de la pequeña aldea de Prattsburgh entre la década de 1870 y la actualidad. El distrito es una fila continua de ocho edificios de ladrillo y hormigón de uso mixto con adornos de estilo italiano y neoclásico que se construyó aproximadamente entre 1874 y 1913. Además, el distrito incluye un grupo de cinco edificios que se construyeron como almacenes, tiendas y establos asociados y están estrechamente relacionados en período y función con el distrito comercial principal. Como una colección distintiva dentro de la localidad, estos edificios comerciales exhiben los estilos típicos de la arquitectura comercial de finales del siglo XIX y principios del XX en la Región Oeste de Nueva York.

**Parque Stewart, condado de Tompkins:** El Parque Stewart, propiedad de la ciudad de Ithaca, ha sido un parque recreativo disfrutado por generaciones de residentes de Ithaca. El paisaje del parque refleja la evolución de los recursos recreativos públicos de Ithaca, que se puede ver en la colección de características y servicios del parque. Hay cinco áreas visualmente distintas dentro de cuatro parcelas históricas, las cuales se desarrollaron desde finales del siglo XIX hasta la década de 1950: Renwick Park, Cascadilla Athletic Grounds, Fuertes Bird Sanctuary, Renwick Wildwood y Newman Golf Course. Fue arrendado o perteneció a varias entidades que afectaron su desarrollo: la familia Renwick; la escuela Cascadilla; la División del Lago Cayuga del Ithaca Street Railway; el estudio de cine Wharton, Inc.; en 1921, la ciudad de Ithaca había adquirido todas las parcelas por separado y abrió el Parque Stewart para uso público gratuito en 1923. El parque conserva varios edificios y estructuras que son ejemplos sobrevivientes inusuales de sus tipos con un alto grado de integridad arquitectónica que ayuda a ilustrar los estilos elegidos para sus usos, incluidos un cobertizo para botes, pabellones, canchas de tenis, plataformas, un carrusel, puentes peatonales, espacios de juego, puertas de enlace, una casa de té y más.

### **Región Oeste de Nueva York**

**Casa Lustron Westchester Deluxe Model M02 #01310, condado de Erie:** la casa Lustron Westchester Model M02 #01310, ubicada en el pueblo de Eden, es un excelente ejemplo intacto de una casa prefabricada de Lustron con un garaje intacto combinado modelo G-1 Lustron. Ambos son ejemplos notables del tipo cada vez más raro de viviendas prefabricadas y producidas en masa fabricadas por Lustron Corporation durante su breve existencia después de la Segunda Guerra Mundial. Inmediatamente reconocibles por sus paneles de acero esmaltado, las casas Lustron representan la innovación impulsada por la escasez de viviendas de la posguerra y que fue posible gracias a los avances en la industrialización. Las casas Lustron se promocionaban como casas que se podían empacar, enviar y ensamblar en cualquier lugar del país pero, a pesar de sus alardes, se produjeron menos de 2,700 casas entre 1946 y 1950. Este modelo Westchester Deluxe Model y el garaje se construyeron originalmente en Westfield en el condado de Chautauqua en 1949/1950, y en 2017 se deconstruyeron meticulosamente usando las instrucciones de ensamblaje originales de la compañía como guía y luego se reconstruyeron sobre una nueva base en Eden en 2018.

La Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del estado de Nueva York administra más de 250 parques, sitios históricos, senderos recreativos, campos de golf, muelles para botes, entre otros, a los cuales concurren 79.5 millones de visitantes, cifra récord, en 2022. Para obtener más información sobre cualquiera de estas áreas de recreación, visite [www.parks.ny.gov](http://www.parks.ny.gov), descargue la aplicación móvil gratuita [NY State Parks Explorer](#) o llame al 518.474.0456. Además, conéctese en [Facebook](#), [Instagram](#) y [Twitter](#).

###

Más noticias disponibles en [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Estado de Nueva York | Cámara Ejecutiva | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418

[CANCELAR SUSCRIPCIÓN](#)