



Для немедленной публикации: 09.03.2023

ГУБЕРНАТОР КЭТИ ХОКУЛ

## ГУБЕРНАТОР ХОКУЛ ПРЕДСТАВИЛА СПИСОК ИЗ 13 ОБЪЕКТОВ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ШТАТНЫЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕЕСТРЫ ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ

*Эти объекты представляют различные исторические ресурсы, включая ключевой объект, связанный с историей ЛГБТК+ в Рочестере, историческую синагогу в Верхнем Вест-Сайде Манхэттена, общественный парк в Итаке, церковь, связанную с историей гражданских прав в Йонкерсе, и восстановленный дом компании Lustron в городе Иден*

*Совет подал один запрос на перемещение внесенного в реестр ресурса в округе Колумбия в Службу национальных парков*

*Включение в реестры помогает сохранить исторические объекты путем привлечения общественных и частных инвестиций*

Сегодня губернатор Кэти Хокул объявила, что Совет по сохранению исторического наследия штата Нью-Йорк (New York State Board for Historic Preservation) рекомендовал включить 13 объектов в штатный и национальный Реестры исторических мест (State and National Registers of Historic Places) и подала один запрос на перемещение внесенного в реестр ресурса в Службу национальных парков (National Park Service). В список вошли ключевой объект, связанный с историей ЛГБТК+ в Рочестере, историческая синагога в Верхнем Вест-Сайде Манхэттена, общественный парк в Итаке (Ithaca), церковь, связанная с историей гражданских прав в Йонкерсе (Yonkers), и восстановленный дом компании Lustron в городе Иден (Eden).

«Застройка Нью-Йорка напоминает нам о богатой и разнообразной истории нашего штата, — **сказала губернатор Хокул.** — Эти объекты отражают этапы нашего прошлого и демонстрируют способность жителей Нью-Йорка к росту, инновациям, выражению своего мнения и изменениям. Их внесение в реестры исторического наследия подчеркивает ту роль, которую они играли и будут продолжать играть в истории Нью-Йорка».

Включение в Реестр штата и Национальный реестр исторических мест поможет владельцам объектов недвижимости реконструировать здания, предоставит им

право участвовать в различных общественных программах по сохранению культурно-исторических ценностей, а также позволит им пользоваться многими льготами, такими как предоставление грантов штата и налоговых кредитов для проектов по восстановлению исторических памятников на федеральном уровне.

**Руководитель Управления по вопросам парков, курортных зон и сохранения исторического наследия штата Нью-Йорк (New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) Эрик Куллесейд (Erik Kulleseid):**

«Инвестиции в наши исторические ресурсы — это инвестиции в наше будущее. Мы в Управлении парков знаем, насколько необычны наши ресурсы, и стремимся сохранять и продвигать это историческое наследие. Увеличивающиеся благодаря включению в Реестр штата и Национальный реестр возможности получения налоговых кредитов на уровне штата и федеральном уровне могут способствовать реализации мер по сохранению и стимулировать дополнительные инвестиции в наши сообщества».

**Заместитель начальника отдела по охране исторического наследия в Управлении парков штата Дэниел Маккей (Daniel Mackay):** «Этот список номинаций является замечательным отражением широты исторической инфраструктуры, существующей в наших городах, поселках и районах, и напоминает нам о том, как отдельные места могут помочь рассказать нашу общую историю. Наш Отдел сохранения исторического наследия (Division for Historic Preservation) активно занимается включением исторических объектов штата Нью-Йорк в реестры и их поддержкой, и мы с гордостью продолжим эту работу».

Штат Нью-Йорк по-прежнему занимает ведущие позиции в стране по использованию налоговых кредитов на сохранение исторического наследия: в 2017–2021 годах общая сумма затрат на восстановление составила 4,5 млрд долларов. С 2011 года программа налоговых кредитов на сохранение исторического наследия стимулировала расходы на проекты в штате Нью-Йорк на сумму более 12 миллиардов долларов, создав значительные инвестиции и новые рабочие места. Согласно данным [отчета](#), в период с 2017 по 2021 гг. налоговые кредиты в штате Нью-Йорк обеспечили 69 769 рабочих мест и принесли более 1,3 млрд долларов в виде местных, государственных и федеральных налогов.

Штатный и Национальный реестры — это официальные списки зданий, строений, комплексов, ландшафтов, объектов и мест, представляющих историческую, архитектурную, археологическую или культурную ценность для штата Нью-Йорк и всей страны. В Национальный реестр исторических мест внесено более 120 000 исторических объектов, как по отдельности, так и в составе исторических районов. Объекты для внесения в реестр выдвигали владельцы объектов, муниципалитеты и организации из населенных пунктов по всему штату.

После утверждения рекомендаций руководителем Управления по вопросам сохранения исторического наследия штата, объекты недвижимости включаются в Реестр исторических памятников штата Нью-Йорк, а затем вносится предложение об их включении в Национальный реестр исторических памятников. Предложение

рассматривается, и в случае утверждения эти объекты включаются также в Национальный реестр. Подробную информацию и фотографии предложенных объектов можно найти на [сайте](#) Управления парков, мест отдыха и исторических памятников.

### **Столичный регион (Capital District)**

**Пост уплаты пошлин Columbia Turnpike East Tollhouse, округ Колумбия.** Пост уплаты пошлин Columbia Turnpike East Tollhouse, расположенный на северной стороне шоссе Route 23 в городе Хиллсдейл (Hillsdale), является редким и значительным сохранившимся зданием эпохи платных дорог в Нью-Йорке. Бывшая платная дорога в округе Колумбия (Columbia Turnpike) была сухопутным маршрутом между западным Массачусетсом и рекой Гудзон в Хадсоне (Hudson), штат Нью-Йорк, который действовал с 1799 по 1906 год. Деревянный дом для сбора дорожной пошлины был построен в качестве дома смотрителя, и до 1906 года перед зданием находился шлагбаум, который можно было поднимать и опускать для ограничения движения транспорта. В 2016 году здание было включено в Национальный реестр исторических мест, и поправка предлагает перенести здание на 30 футов (9 м), чтобы защитить его от движения транспорта и дорожных опасностей. Совет рассмотрел и одобрил новое местоположение как аналогичное по характеру первоначальному. Перенос, инициатором которого является организация Friends of East Gate, позволит сохранить оригинальные черты здания, его ориентацию и историческую взаимосвязь с дорогой.

### **Фингер-Лейкс (Finger Lakes)**

**Деревенский клуб Oak Hill округ Монро (Monroe). Деревенский клуб Oak Hill** в поселке Питтсфорд (Pittsford) был построен в 1924–26 годах с двумя полями для гольфа на восемнадцать лунок, расположенными по флангам большого клубного дома в стиле тюдоровского возрождения. Оба поля были спроектированы специалистом по устройству полей для гольфа начала XX века Дональдом Россом (Donald Ross) и являются прекрасными примерами работы Росса, которая характеризовалась натуралистическим подходом. Он использовал склоны бывших сельскохозяйственных угодий для прокладки длинных фервеев, окаймленных зеленью, обеспечивая открытые подходы с бункерами на флангах, стратегически защищающими зелень спереди и по бокам. Позднее на полях была реализована прогрессивная программа по озеленению под руководством членов клуба, которая усложнила игровую среду благодаря масштабным стратегическим посадкам деревьев. Хотя восточное поле несколько раз подвергалось изменениям, чтобы адаптировать его к современным стандартам гольфа, недавно оно было восстановлено, чтобы в точности соответствовать оригинальному дизайну. Западное поле осталось почти полностью нетронутым по проекту Росса. Расширенное с течением лет здание клуба в стиле тюдоровского возрождения было построено в 1929 году по проекту местной фирмы Thompson, Homes and Converse и представляет собой превосходный и хорошо сохранившийся образец своего типа.

**Todd Union, округ Монро.** Todd Union — это здание в стиле колониального возрождения, расположенное на территории кампуса River Campus Рочестерского университета (University of Rochester) в городе Рочестер. Построенное в 1930 году и названное в честь видного рочестерского бизнесмена и активиста идеи создания кампуса Джорджа У. Тодда (George W. Todd), здание было спроектировано рочестерскими архитекторами Гордоном (Gordo) и Кельбером (Kaelber). Его строительство отражало его роль как центра активности и включало в себя столовую, магазины, парикмахерскую, а также клуб и общественные и игровые и помещения для студентов. Todd Union имеет раннюю и значительную связь с Фронтом освобождения геев Рочестерского университета (University of Rochester's Gay Liberation Front, UR GLF), организацией, которая работала над развитием движения за свободу геев в кампусе и в городе Рочестер. Располагаясь в офисе в Todd Union, UR GLF осуществлял сбор и распределение ресурсов, организовывал программы и пропагандистские мероприятия, планировал специальные мероприятия, выпускал первые выпуски газеты *The Empty Closet* и формировал тематическое сообщество. UR GLF считается истоком движения за права ЛГБТК+ и активизма в Рочестере, а Todd Union был важнейшим социальным пространством, преодолевавшим разрыв между студентами и членами сообщества, что помогло создать процветающее и заметное сообщество ЛГБТК+ в городе и его окрестностях.

### **Лонг-Айленд (Long Island)**

**Йорк-холл (York Hall), округ Саффолк (Suffolk).** Расположенный на территории бывшего психиатрического центра Кингс-Парк (Kings Park Psychiatric Center, КППС), а ныне в пределах государственного парка реки Ниссевог (Nissequogue) в поселке Кингс-Парк, Йорк-холл представляет здание театра в стиле колониального возрождения, спроектированное архитектурным бюро штата Нью-Йорк и построенное в начале 1930-х годов. Это был гибкий, многофункциональный объект, который мог вместить широкий спектр больничных и общественных мероприятий, включая театральные постановки, музыку, кино, баскетбол и другие виды спорта, обеды, религиозные службы, выступления пациентов, выставки и продажу произведений искусства и многое другое. Он служил местом, которое связывало больницу с обществом и играло центральную роль в жизни персонала и пациентов.

### **Долина Среднего Гудзона (Mid-Hudson)**

**Вестминстерская пресвитерианская церковь (Westminster Presbyterian Church), округ Уэстчестер (Westchester).** Бывшая Вестминстерская пресвитерианская церковь, ныне баптистская церковь Мессии (Messiah Baptist Church), расположена в городе Йонкерс. Первоначально построенное в 1880 году по проекту нью-йоркского церковного архитектора Лоренса Б. Валка (Lawrence B. Valk), здание является ярким примером протестантской церкви с залом в стиле готического возрождения конца девятнадцатого века. В 1965 году здание было продано баптистской церкви Мессии, старейшей негритянской церковной общине в округе Уэстчестер. С конца XIX века церковь играла центральную роль в жизни чернокожего сообщества Йонкерса и округа Уэстчестер и была региональным

центром движения за гражданские права. В 1965 году в церкви состоялся митинг Негритянского американского рабочего совета, на котором выступили преподобный доктор Мартин Лютер Кинг — младший, А. Филлип Рэндольф (A. Phillip Randolph) из Негритянского американского рабочего совета (Negro American Labor Council) и Джеймс Фармер (James Farmer) из Конгресса расового равенства (Congress of Racial Equality). В период с 1988 по 1990 годы баптистская церковь Мессии под руководством преподобного Дэррила Джорджа (Darryl George) была основной базой для инициирования и организации громкого движения за десегрегацию в Йонкерсе.

**Исторический район «Поместье Тиоронда — Крэг-Хаус» (Tioronda Estate-Craig House), округ Датчесс (Dutchess).** Поместье Тиоронда середины XIX века, принадлежавшее Джозефу и Элизе Вулси Хаулэнд (Joseph and Eliza Woolsey Howland), и расположенное в городах Бикон (Beacon) и Фишкилл (Fishkill), в центре живописной территории площадью в шестьдесят девять акров (28 га), включает в себя главный дом в стиле готического возрождения с пристройками в стиле колониального возрождения и английского коттеджа, а также хозяйственные постройки. Здания усадьбы были спроектированы архитекторами Фредериком Кларком Уизерсом (Frederick Clarke Withers) и Ричардом Моррисом Хантом (Richard Morris Hunt) для семьи Хаулэндов, включая сестру Хаулэнда Катарину, которая вышла замуж за Ханта в 1861 году. Ландшафтный дизайн был выполнен садоводом Генри Уинтропом Сарджентом (Henry Winthrop Sargent), протеже и покровителем Эндрю Джексона Даунинга (Andrew Jackson Downing). В 1915 году поместье было приобретено докторами Кларенсом Джонатаном Слокумом (Clarence Jonathan Slocum) и Робертом Лэмбом (Robert Lamb) и стало санаторием Крэг-Хаус, частным учреждением, пропагандирующим моральный подход к лечению психических заболеваний. Доктор Слокум, ведущий специалист по моральному лечению, включил все особенности сельского загородного дома и живописного ландшафта в лечебницу, концепция которой заключалась в лечении по индивидуальному подходу в красивой природной обстановке. К 1950-м годам медикаментозное лечение психических заболеваний стало приводить к тому, что такие учреждения, как Крэг-Хаус, стали устаревать.

### **Долина р. Мохок (Mohawk Valley)**

**Исторический район «Буки» (The Beeches), округ Онейда (Oneida).** «Буки» — это большое и изысканное загородное поместье начала двадцатого века в городе Ром (Rome). Здания и территория были построены между 1916 и 1949 годами для семьи Фрэнка Поттера (Frank Potter), местного изобретателя и бизнесмена, и включают шесть каменных зданий в стиле тюдоровского возрождения, исторический бетонный бассейн и двое каменных ворот. Ландшафт включает лесные массивы и покатую открытую лужайку с извилистой подъездной дорожкой, которая соединяет здания на вершине и внизу холма. «Буки» также важны своим вкладом в экономическую историю Рома, особенно в связи с семьей Дестито (Destito), которая приобрела «Буки» в 1949 году и превратила его в регионально значимый комплекс ресторанов и мотелей. Добавив места для ночлега, такие как мотель в стиле георгианского возрождения, и такие развлечения, как гольф и

плавание, они расширили привлекательность ресторана для привлечения региональных туристов, воспользовавшись близостью к новой базе ВВС Гриффисс (Griffiss Air Force Base), недавно завершенной автомагистрали New York State Thruway и таким достопримечательностям, как горы Адирондак (Adirondack), ипподром Вернон Даунс (Vernon Downs) и торговые точки. Это, в сочетании с бумом туризма после Второй мировой войны, сделало их бизнес успешным, популярным и долговечным, способствуя развитию региональной экономики в двадцать первом веке.

**Первая церковь Христа-Ученого (First Church of Christ, Scientist), округ Онейда (Oneida).** Первоначально построенная в городе Ютика (Utica) в 1914 году, бывшая Первая церковь Христа-Ученого была спроектирована архитектурным бюро Ютики Agne, Rushmer & Jennison. Она представляет собой хорошо сохранившийся и характерный пример архитектурного дизайна в стиле классического возрождения и воплощает простые, рациональные убеждения, пропагандируемые современными церквями христианской науки. В настоящее время здание принадлежит Историческому обществу округа Онейда (Oneida County Historical Society) и известно как Центр истории округа Онейда (Oneida County History Center).

### **Город Нью-Йорк (New York City)**

#### **Английская евангелическо-лютеранская церковь Реформации (English Evangelical Lutheran Church of the Reformation), округ Кингс (Kings).**

Расположенная в районе Сайпресс Хиллс (Cypress Hills), в Восточном Нью-Йорке в Бруклине церковь 1908 года из кирпича и терракоты была спроектирована нью-йоркскими архитекторами Уильямом П. Баннистером (William P. Bannister) и Ричардом М. Шеллом (Richard M. Schell), чья фирма специализировалась на церковных зданиях. Церковь в стиле английского готического возрождения выделялась среди лютеранских конфессий в Бруклине на момент ее строительства, и выбор в пользу отказа от традиционных немецких архитектурных стилей церкви, по-видимому, отражает решение конгрегации помочь членам церкви, желающим ассимилироваться в основной англоязычной культуре района, в частности, путем включения английского языка в богослужения и образовательные программы. В 2016 году здание было продано Синодом Митрополии Нью-Йорка (Metropolitan New York Synod), и теперь оно известно как «Цитадель хвалы и поклонения» (Citadel Cathedral of Praise and Worship), служа активной пятидесятнической общине.

#### **Исторический район проспекта Леффертс Гарденс (Prospect Lefferts Gardens Historic District), округ Кингс.**

Исторический район проспекта Леффертс Гарденс, расположенный в самом центре района проспект Леффертс Гарденс в округе Бруклин, включает в себя почти 800 объектов. История развития этого района была отдельной от исторического района Леффертс Мэнор (Lefferts Manor) (NRHP 1992) и увеличения границ исторического района Леффертс Мэнор (NRHP 2017), и поэтому он признается самостоятельным историческим районом. Например, ограничительные пакты на недвижимость в историческом районе Леффертс

Мэнор и увеличение границ придали этому району очень четкий стиль, в то время как исторический район проспекта Леффертс Гарденс развивался более органично. В период с 1890-х по 1930-е годы многие преуспевающие бруклинские строители и архитекторы включили популярные городские архитектурные стили в свои проекты домов ленточной застройки, многоквартирных домов и зданий смешанного назначения, включая стили тюдоровского возрождения, неоклассицизма и ар-деко.

**Храм Израиля города Нью-Йорка (Temple Israel of the City of New York), округ Нью-Йорк.** Сейчас это историческая синагога в районе Верхний Вест-Сайд на Манхэттене, в которую входит трехэтажное святилище и пристроенное четырехэтажное здание общины. Спроектированная архитектором Уильямом Тахо (William Tachau) и построенная в 1922 году, она является примером дизайна американской синагоги начала двадцатого века, отличаясь стилем классического возрождения и включением помещений для богослужений и общественных собраний. Эта концепция «синагоги-центра» была характерна для американских синагог и предоставляла еврейским общинам места для отправления религиозного культа, обучения и общения. Строительство синагоги совпало с переездом многих еврейских жителей из Гарлема в Верхний Вест-Сайд, поскольку в городе после Первой мировой войны происходили жилищные и демографические сдвиги. Сегодня здание продолжает служить домом как для еврейских, так и для светских мероприятий общины района Верхний Вест-Сайд.

### **Южные регионы (Southern Tier)**

**Коммерческий исторический район Праттсбурга (Prattsburgh Commercial Historic District), округ Стюбен (Steuben).** Коммерческий исторический район Праттсбурга представляет собой почти всю коммерческую историю небольшого поселка Праттсбург в период с 1870-х годов до наших дней. Район представляет собой непрерывный ряд из восьми кирпичных и бетонных зданий смешанного назначения, украшенных элементами итальянского и неоклассического стилей, которые были построены в период с 1874 по 1913 год. Кроме того, сюда входит группа из пяти зданий, которые были построены как вспомогательные склады, магазины и конюшни и тесно связаны по периоду и функциям с основным деловым районом. Представляя собой отдельную подборку в пределах деревни, эти коммерческие здания демонстрируют стили, характерные для коммерческой архитектуры конца девятнадцатого и начала двадцатого века на западе Нью-Йорка.

**Парк Стюарта (Stewart Park), округ Томпкинс (Tompkins).** Парк Стюарта, принадлежащий городу Итака, был парком отдыха, которым пользовались многие поколения жителей Итаки. Ландшафт парка отражает эволюцию общественных рекреационных ресурсов Итаки, что можно увидеть в сочетании функциональных особенностей и удобств парка. В пределах четырех исторических участков есть пять визуально различных зон, все из которых были застроены в период с конца 1800-х по 1950-е годы: парк Ренвик (Renwick Park), спортивная площадка Каскадилля (Cascadilla Athletic Grounds), птичий заповедник Фуэртес (Fuentes Bird

Sanctuary), Ренвик-Уайлдвуд (Renwick Wildwood) и поле для гольфа Ньюман (Newman Golf Course). Когда-то они принадлежали или арендовались различными организациями, которые влияли на их развитие: семьей Ренвик, школой Каскадилья, отделением уличной железной дороги Итаки у озера Каюга (Cayuga Lake Division of the Ithaca Street Railway), киностудией Wharton, Inc., а к 1921 году город Итака приобрел все отдельные участки и в 1923 году открыл парк Стюарта для бесплатного общественного пользования. В парке сохранилось несколько зданий и сооружений, которые являются необычными сохранившимися примерами своих типов с высокой степенью архитектурной целостности и помогают проиллюстрировать стили, выбранные для их использования, включая эллинг, павильоны, теннисные корты, платформы, карусель, пешеходные мосты, игровые пространства, ворота, чайный домик и многое другое.

### **Западный Нью-Йорк (Western New York)**

#### **Дом Lustron House Westchester Deluxe, модель M02 № 01310, округ Эри (Erie).**

Здание Lustron House Westchester модели M02 № 01310, расположенное в городе Иден, является превосходным прекрасно сохранившимся примером сборного дома Lustron с так же хорошо сохранившимся гаражом согласующейся модели G-1 Lustron. Оба здания являются замечательными примерами все более редкого типа сборного жилья массового производства, производимого корпорацией Lustron во время ее недолгого существования после Второй мировой войны. Сразу же узнаваемые по своим эмалированным стальным панелям, дома Lustron представляют собой инновацию, которая была вызвана послевоенным дефицитом жилья и стала возможной благодаря достижениям индустриализации. Дома Lustron рекламировались как объекты, которые можно упаковать, доставить и собрать в любой точке страны, но, несмотря на всю их привлекательность, в 1946–1950 годах было произведено менее 2700 домов. Эта модель Westchester Deluxe и гараж были первоначально построены в Вестфилде (Westfield) в округе Шатокуа в 1949/1950 годах, а в 2017 году они были тщательно разобраны с использованием оригинальных инструкций компании по сборке в качестве руководства и затем восстановлены на новом фундаменте в Идене в 2018 году.

В ведении Управления парков, мест отдыха и исторического наследия штата Нью-Йорк (New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) находятся более 250 парков, исторических мест, туристических троп, полей для гольфа, спусков для катеров и других объектов, которые в 2022 году посетили рекордные 79,5 млн человек. Чтобы больше узнать о любой из этих зон отдыха, посетите сайт [www.parks.ny.gov](http://www.parks.ny.gov), загрузите бесплатное мобильное приложение [NY State Parks Explorer](#) или позвоните по телефону 518 474 0456. Также следите за новостями в [Facebook](#), [Instagram](#) и [Twitter](#).

###



[ОТМЕНИТЬ ПОДПИСКУ](#)