



Pour diffusion immédiate : 09/03/2023

GOVERNEURE KATHY HOCHUL

## **LA GOUVERNEURE HOCHUL ANNONCE 13 NOMINATIONS AUX REGISTRES NATIONAUX ET ÉTATIQUES DES LIEUX HISTORIQUES**

*Les sites représentent une variété de richesses historiques, notamment un site clé associé à l'histoire LGBTQ+ de Rochester, une synagogue historique dans l'Upper West Side de Manhattan, un parc public à Ithaca, une église associée à l'histoire des droits civiques de Yonkers et une maison préfabriquée Lustron reconstruite dans la ville d'Eden*

*Le Comité a soumis une demande de transfert d'un site classé dans le comté de Columbia au Service des parcs nationaux*

*L'inscription sur les registres garantit la préservation grâce aux investissements publics et privés*

La gouverneure Kathy Hochul a annoncé aujourd'hui que le Comité de préservation historique de l'État de New York (New York State Board for Historic Preservation) a recommandé d'ajouter 13 propriétés aux Registres nationaux et étatiques des lieux historiques et a soumis une demande de transfert d'un site répertorié au Service des parcs nationaux (National Park Service). Les nominations comprennent un site clé associé à l'histoire LGBTQ+ de Rochester, une synagogue historique dans l'Upper West Side de Manhattan, un parc public à Ithaca, une église liée à l'histoire des droits civiques de Yonkers et une maison Lustron reconstruite dans la ville d'Eden.

**La gouverneure Hochul a déclaré :** « Les édifices de New York nous rappellent la richesse et la diversité de l'histoire de notre État. Ces nominations reflètent des éléments de notre passé et démontrent la capacité de croissance, d'innovation, de développement et de changement des New-Yorkais. Le fait d'inscrire ces sites sur nos registres historiques souligne le rôle qu'ils ont joué - et qu'ils continueront à jouer - dans l'histoire de New York ».

L'inscription au Registre national et au Registre d'État peut aider les propriétaires à redonner vie à leurs biens, en les rendant éligibles à divers programmes et services publics de préservation, tels que les subventions d'État et les crédits d'impôt fédéraux pour la réhabilitation des monuments historiques.

**Erik Kulleseid, commissaire du Bureau chargé des parcs, des loisirs et de la préservation historique de l'État de New York (New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation), a déclaré :** « Investir dans nos ressources historiques, c'est investir dans notre avenir. Le Bureau des parcs nationaux sait à quel point nos ressources sont exceptionnelles, et nous nous engageons à préserver et à promouvoir ce patrimoine historique. Avec cette reconnaissance dans les Registres nationaux et étatiques, les possibilités de crédit d'impôt fédéral et d'État peuvent contribuer à faire avancer les efforts de préservation et à encourager des investissements supplémentaires dans nos communautés ».

**Daniel Mackay, commissaire adjoint à la préservation historique du Bureau chargé des parcs, des loisirs et de la préservation historique de l'État de New York, a déclaré :** « Cette série de nominations reflète parfaitement l'étendue de l'infrastructure historique qui existe dans nos villes et nos quartiers, et nous rappelle que les différents sites contribuent à raconter notre histoire commune. Au sein de la Division pour la préservation historique (Division for Historic Preservation), nous nous sommes engagés à soutenir les ressources historiques de New York, y compris les inscriptions aux Registres nationaux et étatiques, et nous sommes fiers de poursuivre ce travail ».

L'État de New York demeure en tête du pays en ce qui concerne l'utilisation des crédits d'impôt historiques, avec 4,5 milliards de dollars de coûts de réhabilitation totaux pour la période 2017-2021. Depuis 2011, le programme de crédit d'impôt historique a stimulé plus de 12 milliards de dollars de dépenses pour des projets dans l'État de New York, créant des investissements importants et de nouveaux emplois. Selon un [rapport](#), entre 2017 et 2021, les crédits dans l'État de New York ont généré 69 769 emplois et plus de 1,3 milliard de dollars en taxes locales, étatiques et fédérales.

Les registres nationaux et étatiques sont des listes officielles de bâtiments, structures, quartiers, paysages, objets et sites importants pour l'histoire, l'architecture, l'archéologie et la culture de l'État de New York et des États-Unis. Plus de 120 000 propriétés historiques sont inscrites au Registre national des lieux historiques, individuellement ou en tant qu'éléments de quartiers historiques. Les propriétaires, les municipalités et les associations de tout l'État ont parrainé ces désignations.

Une fois les recommandations approuvées par le commissaire, qui fait office d'agent de préservation historique de l'État, les propriétés sont inscrites au Registre des lieux historiques de l'État de New York, puis proposées au Registre national des lieux historiques, où elles sont examinées et, une fois approuvées, inscrites à ce registre. Pour plus d'informations et des photos de ces désignations, rendez -vous sur le [site Web](#) du Bureau des parcs, des loisirs et de la préservation historique.

### **Capital District**

**Columbia Turnpike East Tollhouse, comté de Columbia** - Le Columbia Turnpike East Tollhouse, situé sur la partie nord de la State Route 23 dans la ville de Hillsdale, est un bâtiment rare et important qui subsiste de la période consacrée à l'autoroute à péage de l'État de New York. L'ancien Columbia Turnpike était une route terrestre entre l'ouest du Massachusetts et l'Hudson River à Hudson, dans l'État de New York, qui a

été en service entre 1799 et 1906. Le poste de péage à ossature bois a été construit pour servir de maison au gardien du péage et, jusqu'en 1906, le bâtiment était précédé d'une barrière de péage qui pouvait être levée et abaissée pour restreindre la circulation routière. Le bâtiment a été inscrit au Registre national des lieux historiques en 2016 et l'amendement propose de le déplacer d'une trentaine de mètres pour le protéger de la circulation et des dangers de la route. Le comité a examiné et approuvé le nouvel emplacement, qu'il considère comme similaire au site d'origine. Le projet, mené par les Friends of East Gate, prévoit d'inclure et de conserver les caractéristiques d'origine du bâtiment, son orientation et son lien historique avec la route.

### **Finger Lakes**

**Oak Hill Country Club, comté de Monroe** - Le Oak Hill County Club, dans la ville de Pittsford, a été développé en 1924-26 avec deux parcours de golf de dix-huit trous flanqués d'un grand clubhouse de style néo-Tudor. Les deux parcours ont été conçus par le maître concepteur de parcours de golf du début du XXe siècle, Donald Ross, et sont de beaux exemples du travail de Ross, qui se caractérisait par une approche naturaliste. Il a utilisé les pentes des anciennes terres agricoles vallonnées pour tracer de longues allées avec des greens aux contours subtils, offrant des abords ouverts flanqués de bunkers qui protègent stratégiquement les greens de l'avant et des côtés. Les parcours ont ensuite été améliorés par un projet d'arborisation progressive, mené par les membres, qui a permis d'ajouter des défis supplémentaires grâce à des plantations d'arbres étendues et stratégiques. Bien que le parcours Est ait été modifié à plusieurs reprises pour l'adapter aux normes de golf contemporaines, il a été récemment restauré afin de correspondre au mieux à la conception d'origine. Le parcours ouest est resté presque entièrement intact par rapport à la conception de Ross. Le vaste club-house de style néo-Tudor a été construit en 1929 selon les plans d'une entreprise locale, Thompson, Homes and Converse, et constitue un excellent exemple, très intact, de ce type de bâtiment.

**Todd Union, comté de Monroe** - Todd Union est un bâtiment de style néo-géorgien situé sur le River Campus de l'Université de Rochester, dans la ville de Rochester. Construit en 1930 et baptisé en l'honneur de George W. Todd, éminent homme d'affaires de Rochester et militant du campus, le bâtiment a été conçu par les architectes Gordon et Kaelber de Rochester. Sa construction reflétait son rôle de pôle d'activités et comprenait des salles de restauration, des espaces sociaux, des magasins, des salons de coiffure, des salles de jeux et des clubs pour les étudiants. Todd Union a été très tôt associé au Gay Liberation Front (University of Rochester's Gay Liberation Front, UR GLF) de l'université de Rochester, une organisation qui s'est efforcée de faire progresser le mouvement de libération des homosexuels sur le campus et dans la ville de Rochester. Installé dans un bureau à Todd Union, le UR GLF a rassemblé et partagé des ressources, organisé des programmes et des événements de sensibilisation, planifié des activités spéciales, produit les premières éditions du journal *The Empty Closet*, et créé une communauté. L'UR GLF est considérée comme le point de départ du mouvement et du militantisme en faveur des droits des LGBTQ+ dans la région de Rochester, et Todd Union a été un espace social crucial qui a comblé

le fossé entre les étudiants et les membres de la communauté, ce qui a permis d'établir une communauté LGBTQ+ prospère et visible dans la ville et ses environs.

### **Long Island**

**York Hall, comté de Suffolk** - Situé sur le terrain de l'ancien centre psychiatrique de Kings Park (Kings Park Psychiatric Center, KPPC) et maintenant dans les limites du Nissequogue River State Park dans le hameau de Kings Park, York Hall est un bâtiment théâtral de style néo-colonial conçu par le bureau d'architectes de l'État de New York et construit au début des années 1930. Il s'agissait d'une installation flexible et polyvalente pouvant accueillir un large éventail d'activités hospitalières et communautaires, notamment des productions théâtrales, de la musique, des films, du basket-ball et d'autres sports récréatifs, des dîners, des services religieux, des représentations pour les patients, des expositions et des ventes d'œuvres d'art, et bien d'autres choses encore. Il a servi de site reliant l'hôpital à la communauté et a joué un rôle central dans la vie du personnel et des patients.

### **Mid-Hudson**

**Église presbytérienne de Westminster, Comté de Westchester**- L'ancienne église presbytérienne de Westminster, aujourd'hui Messiah Baptist Church (église baptiste Messiah), est située dans la ville de Yonkers. Construit en 1880 d'après les plans de l'architecte new-yorkais Lawrence B. Valk, le bâtiment est un exemple robuste d'église protestante de style néo-gothique avec auditorium, datant de la fin du XIXe siècle. En 1965, le bâtiment a été vendu à la Messiah Baptist Church, la plus ancienne congrégation noire du comté de Westchester. L'église a joué un rôle central dans la communauté noire de Yonkers et du comté de Westchester depuis la fin du XIXe siècle et a été un point de convergence régional pour le mouvement des droits civiques. En 1965, l'église a accueilli un rassemblement du Conseil ouvrier négro-américain (Negro American Labor Council), avec des discours du révérend Dr Martin Luther King Jr, de A. Phillip Randolph du Conseil ouvrier négro-américain, et de James Farmer du Congrès pour l'égalité raciale (Congress of Racial Equality). Entre 1988 et 1990, sous la direction du révérend Darryl George, la Messiah Baptist Church a été le point de départ du lancement et de l'organisation du mouvement de déségrégation à Yonkers.

**Tioronda Estate-Craig House Historic District, Comté de Dutchess** - Situé dans la ville de Beacon et la ville de Fishkill, le cœur de la propriété de vingt-sept hectares est Tioronda, le domaine du milieu du XIXe siècle de Joseph et Eliza Woolsey Howland, qui comprend une maison principale néo-gothique avec des annexes et des dépendances néo-coloniales et de style cottage anglais, dans un cadre pittoresque. Les bâtiments du domaine ont été conçus par les architectes Frederick Clarke Withers et Richard Morris Hunt pour les Howland, dont la sœur de Howland, Catharine, qui a épousé Hunt en 1861. L'aménagement paysager est l'œuvre de l'horticulteur Henry Winthrop Sargent, protégé et mécène d'Andrew Jackson Downing. En 1915, le domaine est acheté par les docteurs Clarence Jonathan Slocum et Robert Lamb et devient le Craig House Sanitarium, une institution privée qui prône une approche morale des soins de santé mentale. Le Dr Slocum, grand praticien du traitement moral, a intégré toutes les caractéristiques de la maison de campagne et du paysage pittoresque dans l'hôpital,

qui s'appuyait sur un traitement individualisé dans un cadre naturel magnifique. Dans les années 1950, le traitement médical de la santé mentale a commencé à rendre obsolètes les établissements tels que Craig House.

### **Mohawk Valley**

**The Beeches Historic District, Comté d'Oneida** - The Beeches est un vaste domaine sophistiqué du début du XXe siècle situé dans la ville de Rome. Les bâtiments et les terrains ont été conçus entre 1916 et 1949 pour la famille de Frank Potter, un inventeur et homme d'affaires local. Ils comprennent six bâtiments en pierre de style néo-Tudor, une piscine historique en béton et deux portails en pierre. Le paysage comprend des zones boisées et une pelouse ouverte en pente, avec une allée sinueuse qui relie les bâtiments situés en haut et en bas de la colline. Le Beeches a également contribué à l'histoire économique de Rome, notamment en raison de son association avec la famille Destito, qui a acheté le Beeches en 1949 et l'a transformé en un complexe de restaurants et de motels d'importance régionale. En ajoutant des hébergements pour la nuit, comme un motel de style néo-géorgien, et des activités comme le golf et la natation, ils ont élargi l'attrait du restaurant pour attirer les touristes régionaux, en profitant de la proximité avec la nouvelle base aérienne de Griffiss, la Thruway de l'État de New York récemment achevée, et des attractions comme les Adirondack Mountains, le Vernon Downs Raceway, et les centres commerciaux. Cette situation, associée à l'essor du tourisme après la Seconde Guerre mondiale, a assuré le succès, la popularité et la pérennité de leurs entreprises, stimulant ainsi l'économie régionale jusqu'au vingt-et-unième siècle.

**Première église du culte du Christ, Scientist, comté d'Oneida** - Construite à l'origine dans la ville d'Utica en 1914, l'ancienne première église du culte du Christ, Scientist, a été conçue par le cabinet d'architectes d'Utica, Agne, Rushmer & Jennison. Il s'agit d'un exemple extrêmement bien conservé et caractéristique de la conception architecturale néo-classique, qui incarne les croyances simples et rationnelles prônées par les églises contemporaines de la Science Chrétienne. Il appartient actuellement à la Société historique du comté d'Oneida (Oneida County Historical Society) et est connu sous le nom de Centre d'histoire du comté d'Oneida (Oneida County History Center).

### **Ville de New York**

**Église évangélique luthérienne de la Réforme anglaise, comté de Kings** - Située dans le quartier de Cypress Hills à East New York à Brooklyn, l'église en brique et en terre cuite de 1908 a été conçue par les architectes new-yorkais William P. Bannister et Richard M. Schell, dont le cabinet s'est spécialisé dans les édifices ecclésiastiques. L'église de style néo-gothique anglais se distinguait des autres églises luthériennes de Brooklyn à l'époque de sa construction, et le choix de rompre avec les styles architecturaux traditionnels des églises allemandes semble refléter la décision de la congrégation d'aider les membres de l'église souhaitant s'assimiler à la culture anglophone dominante du quartier, notamment en incorporant l'anglais dans les services religieux et les programmes éducatifs. Vendu par le Synode métropolitain de New York en 2016, le bâtiment est désormais connu sous le nom de « Citadel Cathedral of Praise and Worship » et accueille une congrégation pentecôtiste active.

**District historique de Prospect Lefferts Gardens, comté de Kings** - Situé au cœur du quartier de Prospect Lefferts Gardens dans l'arrondissement de Brooklyn, le district historique de Prospect Lefferts Gardens englobe près de 800 ressources contribuant à la conservation. L'histoire du développement de ce district est distincte de celle du district historique de Lefferts Manor (NRHP 1992) et de l'augmentation des frontières du district historique de Lefferts Manor (NRHP 2017) et, de ce fait, il est reconnu comme un district historique à part entière. Par exemple, les clauses restrictives imposées aux propriétés du district historique de Lefferts Manor et l'agrandissement des frontières ont donné à cette région un style très distinct, alors que le district historique de Prospect Lefferts Gardens a évolué de manière plus organique. Entre les années 1890 et 1930, de nombreux constructeurs et architectes prolifiques de Brooklyn ont incorporé des styles architecturaux urbains populaires dans leurs projets de maisons en rangée, d'immeubles d'habitation et de bâtiments à usage mixte du quartier, notamment les styles néo-Tudor, néoclassique et Art déco.

**La synagogue du Temple Israël de la ville de New York, dans le comté de New York** - Aujourd'hui Young Israel of the West Side, cette synagogue historique située dans le quartier de l'Upper West Side à Manhattan comprend un espace sanctuaire de trois étages et un bâtiment communautaire attenant de quatre étages. Conçue par l'architecte William Tachau et construite en 1922, elle est un exemple de synagogue américaine du début du XXe siècle, avec son style néo-classique et l'intégration d'espaces de culte et de rassemblement communautaire. Ce concept de « centre de synagogue » était un type de synagogue typiquement américain et offrait aux congrégations juives des espaces pour le culte religieux, l'éducation et la socialisation de leurs communautés. La construction de la synagogue coïncide avec le déménagement de nombreux résidents juifs de Harlem vers l'Upper West Side, alors que le parc immobilier et les changements démographiques se produisaient dans la ville après la Première Guerre mondiale. Aujourd'hui, le bâtiment continue d'abriter des espaces juifs et laïques pour la communauté du quartier de l'Upper West Side.

### **Southern Tier**

**District historique commercial de Prattsburgh, Comté de Steuben** - Le district historique commercial de Prattsburgh représente la quasi-totalité de l'histoire commerciale du petit hameau de Prattsburgh entre les années 1870 et aujourd'hui. Le quartier se compose d'une rangée ininterrompue de huit bâtiments en brique et en béton à usage mixte, avec des éléments de style italianisant et néoclassique, qui ont été construits entre 1874 et 1913 environ. En outre, le quartier comprend un ensemble de cinq bâtiments qui ont été construits pour servir d'entrepôts, de magasins et d'écuries et qui sont étroitement liés à la période et à la fonction du quartier d'affaires principal. Ces bâtiments commerciaux, qui constituent une collection distincte au sein du village, présentent les styles typiques de l'architecture commerciale de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle dans l'ouest de l'État de New York.

**Stewart Park, comté de Tompkins** - Stewart Park, propriété de la ville d'Ithaca, est un parc de loisirs apprécié par des générations d'habitants d'Ithaca. Le paysage du parc

reflète l'évolution des ressources récréatives publiques d'Ithaca, ce qui est visible dans l'ensemble des caractéristiques et des équipements du parc. Il existe cinq zones visuellement distinctes au sein de quatre parcelles historiques, toutes développées entre la fin des années 1800 et les années 1950 : Renwick Park, Cascadilla Athletic Grounds, Fuertes Bird Sanctuary, Renwick Wildwood, et Newman Golf Course. Autrefois détenues ou louées par diverses entités qui ont eu un impact sur leur développement - la famille Renwick, la Cascadilla School, la Cayuga Lake Division of the Ithaca Street Railway, le studio de cinéma Wharton, Inc. - en 1921, la ville d'Ithaca avait acquis toutes les parcelles séparées et a ouvert le parc Stewart à l'usage public gratuit en 1923. Le parc conserve plusieurs bâtiments et structures qui sont des exemples uniques de leur genre avec un haut degré d'intégrité architecturale et qui permettent d'illustrer les styles choisis pour leur utilisation, notamment un hangar à bateaux, des pavillons, des courts de tennis, des plates-formes, un carrousel, des passerelles, des espaces de jeux, des passerelles, un salon de thé, etc.

### **Ouest de de l'État de New York**

**La maison Lustron Westchester Deluxe Model M02 #01310, Comté d'Erie** - La maison Lustron Westchester Model M02 #01310, située dans la ville d'Eden, est un excellent exemple intact de maison préfabriquée Lustron avec un garage Lustron G-1 coordonné intact. Toutes deux sont des exemples remarquables du type de plus en plus rare de logements préfabriqués et produits en masse par la société Lustron pendant sa brève existence après la Seconde Guerre mondiale. Immédiatement reconnaissables à leurs panneaux d'acier émaillé, les maisons Lustron représentent une innovation qui a été stimulée par les pénuries de logements de l'après-guerre et rendue possible par les progrès de l'industrialisation. Les maisons Lustron étaient présentées comme des produits pouvant être emballés, expédiés et assemblés n'importe où dans le pays, mais, malgré le battage médiatique, moins de 2 700 maisons ont été produites entre 1946 et 1950. Ce modèle Westchester Deluxe et son garage ont été construits à l'origine à Westfield dans le comté de Chautauqua en 1949/1950. En 2017, ils ont été méticuleusement déconstruits en s'inspirant des instructions d'assemblage originales de l'entreprise, puis reconstruits sur de nouvelles fondations à Eden en 2018.

Le bureau des parcs, des loisirs et de la préservation historique de l'État de New York supervise plus de 250 parcs, sites historiques, sentiers récréatifs, terrains de golf, rampes de mise à l'eau et autres, qui ont enregistré un nombre record de 79,5 millions de visites en 2022. Pour plus d'informations sur ces zones de loisirs, visitez [www.parks.ny.gov](http://www.parks.ny.gov), téléchargez l'application mobile gratuite [NY State Parks Explorer](#) ou appelez le 518.474.0456. Connectez-vous également sur [Facebook](#), [Instagram](#) et [Twitter](#).

###

[SE DÉSABONNER](#)