



الحاكمة كاثي هوكول

للتشر فوراً: 2023/3/9

الحاكمة هوكول تعلن عن 13 تسمية للأماكن التاريخية في سجلات الولاية والسجلات الوطنية

تمثل المواقع مجموعة متنوعة من الموارد التاريخية، بما في ذلك موقع رئيسي مرتبط بتاريخ مجتمع الميم في روتشستر، وكنيس تاريخي في الجانب الغربي العلوي من مانهاتن، وحديقة عامة في إيثاكا، وكنيسة متصلة بتاريخ الحقوق المدنية لليونكرز ومنزل لوسترون المعاد بناؤه في بلدة إيدن

يقدم مجلس الإدارة طلباً واحداً لنقل مورد مدرج في مقاطعة كولومبيا إلى خدمة الحدائق الوطنية

يساعد الإدراج في السجلات على ضمان الحفظ من خلال الاستثمارات العامة والخاصة

أعلنت الحاكمة كاثي هوكول اليوم أن مجلس ولاية نيويورك للمحافظة على التاريخ قد أوصى بإضافة 13 مسمى للأماكن التاريخية في سجلات الولاية والسجلات الوطنية وتقديم طلب واحد لنقل مورد مُسجّل إلى خدمة الحدائق الوطنية. تمثل المواقع مجموعة متنوعة من الموارد التاريخية، بما في ذلك موقع رئيسي مرتبط بتاريخ مجتمع الميم (LGBTQ+) في روتشستر، وكنيس تاريخي في الجانب الغربي العلوي من مانهاتن، وحديقة عامة في إيثاكا، وكنيسة متصلة بتاريخ الحقوق المدنية ليونكرز ومنزل لوسترون المعاد بناؤه في بلدة إيدن

"تذكرنا البيئة المبنية في نيويورك بتاريخ ولايتنا الغني والمتنوع،" قالت الحاكمة هوكول. "تعكس هذه التسميات أجزاء من ماضيها وتظهر قدرة سكان نيويورك على النمو والابتكار والعرض والتغيير. إن إضافة هذه المواقع إلى سجلاتنا التاريخية يؤكد على الأدوار التي لعبتها - وستستمر في لعبها - في أسطورة نيويورك."

يمكن أن تساعد قائمة سجلات الحكومية والوطنية المالكين في إعادة تجديد الممتلكات، مما يجعلها مؤهلة للعديد من برامج وخدمات الحفظ العامة، مثل مطابقة منح الولاية والإعفاءات الضريبية الفيدرالية لإعادة التأهيل التاريخي.

قال إريك كوليسيد، مفوض مكتب الحدائق والترفيه والمحافظة التاريخية بولاية نيويورك: "إن الاستثمار في مواردنا التاريخية هو استثمار في مستقبلنا. تعرف حدائق الولاية مدى استثنائية مواردنا ونحن ملتزمون بالحفاظ على هذا النسيج التاريخي وتعزيزه. مع الاعتراف بسجلات الولاية والسجلات الوطنية، يمكن أن تساعد فرص الإعفاءات الضريبية الحكومية والفيدرالية في دفع جهود الحفظ إلى الأمام وتشجيع الاستثمارات الإضافية في مجتمعاتنا."

قال دانيال ماكاي، نائب مفوض مكتب الحدائق والترفيه والمحافظة التاريخية بولاية نيويورك: "هذه القائمة من التسميات هي انعكاس رائع لاتساع البنية التحتية التاريخية الموجودة في مدننا وبلداتنا وأحيائنا وتذكرنا كيف يمكن للأماكن أن تساعد في سرد تاريخنا الجماعي. في قسم الحفظ التاريخي، نحن ملتزمون بدعم الموارد التاريخية لنيويورك، بما في ذلك التعينات في سجلات الولاية والسجلات الوطنية، ونحن فخورون بمواصلة القيام بهذا العمل."

تواصل ولاية نيويورك قيادة الأمة في استخدام الإعفاءات الضريبية التاريخية، حيث بلغت 4.5 مليار دولار من إجمالي تكاليف إعادة التأهيل في الفترة من 2017 إلى 2021. منذ عام 2011، حفز برنامج الإعفاء الضريبي التاريخي أكثر من 12 مليار دولار في نفقات المشاريع في ولاية نيويورك، مما خلق استثمارات كبيرة ووظائف جديدة. أشار تقرير أنه بين

عامي 2017 و 2021، وأدت الإعفاءات في ولاية نيويورك 69,769 فرصة عمل وولدت أكثر من 1.3 مليار دولار من الضرائب المحلية والولاية والفيدرالية.

سجلات الولاية والسجلات الوطنية هي القوائم الرسمية للمباني والهياكل والمقاطع والمناظر الطبيعية والأشياء والمواقع المهمة في التاريخ والهندسة المعمارية وعلم الآثار والثقافة في ولاية نيويورك والأمة. هناك أكثر من 120,000 عقار تاريخي في جميع أنحاء الولاية مدرج في السجل الوطني للأماكن التاريخية، بشكل فردي أو كمكونات للمناطق التاريخية. قام مالكو العقارات والبلديات والمنظمات من المجتمعات في جميع أنحاء الولاية برعاية الترشيحات. بمجرد موافقة المفوض على التوصيات، والذي يعمل كمسؤول المحافظة على المواقع التاريخية بالولاية، يتم إدراج العقارات في سجل ولاية نيويورك للأماكن التاريخية ثم يتم ترشيحها في السجل الوطني للأماكن التاريخية، حيث تتم مراجعتها وبمجرد الموافقة عليها، يتم إدخالها في السجل الوطني. يتوفر المزيد من المعلومات، مع صور التسميات، على موقع ويب [مكتب الحدائق والترفيه والمحافظة على التاريخ](#).

منطقة العاصمة

مبنى كولومبيا تورنبايك إيست تولهاوس، مقاطعة كولومبيا - يقع كولومبيا تورنبايك إيست تولهاوس على الجانب الشمالي من طريق الولاية 23 في بلدة هيلزديل، وهو مبنى نادر وذو أهمية قائمة من عصر الطرق الرئيسية في ولاية نيويورك. كان مبنى كولومبيا تورنبايك السابق طريقاً برياً بين غرب ماساتشوستس ونهر هدسون في هدسون، نيويورك، والذي كان نشطاً بين عامي 1799 و 1906. تم تشييد مبنى تولهاوس ذو الإطار الخشبي ليكون بمثابة منزل حارس رسوم، وحتى عام 1906، كان المبنى يواجه بوابة رسوم يمكن رفعها وخفضها لتقييد حركة المرور على الطرق. تم إدراج المبنى في السجل الوطني للأماكن التاريخية في عام 2016 ويقترح التعديل نقل المبنى ثلاثين قدمًا لحماية المبنى من مخاطر حركة المرور والطرق. استعرض المجلس ووافق على الموقع الجديد باعتباره مشابهًا في طابعه للموقع الأصلي. ستشمل هذه الخطوة، التي يقودها أصدقاء البوابة الشرقية، وتحتفظ بالميزات الأصلية للمبنى وتوجهه وعلاقته التاريخية المتبادلة مع الطريق.

فنغر ليكس

نادي أوك هيل كونتري، مقاطعة مونرو - تم تطوير نادي مقاطعة أوك هيل في بلدة بيتسفورد في الفترة بين 1924-26 مع ملعبين للجولف من ثمانية عشر حفرة يحيطان بنادي كبير على طراز تيودور ريفال. تم تصميم كلا الملعبين من قبل مصمم ملاعب الجولف الرئيسي في أوائل القرن العشرين دونالد روس وهما مثالان رائعان على أعمال روس، التي تميزت بنهج طبيعي. لقد استخدم منحدرات الأراضي الزراعية السابقة المتدرجة لوضع ممرات طويلة مع خضرة محيطية بمهارة، مما يوفر طرقًا مفتوحة محاطة بالمخابي التي تحمي بشكل استراتيجي الأخضرار من الأمام ومن الجوانب. تم تعزيز خطوط السير في وقت لاحق من خلال برنامج الأشجار التدريجي، بقيادة الأعضاء، والذي أضاف تحديات إضافية من خلال زراعة الأشجار المكثفة والثابتة. على الرغم من تغيير الملعب الشرقي عدة مرات لتكييفه مع معايير الجولف المعاصرة، إلا أنه تم ترميمه مؤخرًا ليتناسب تمامًا مع التصميم الأصلي. لا يزال المسار الغربي سليمًا تمامًا تقريبًا لتصميم روس. تم تشييد نادي تيودور ريفال المترامي الأطراف في عام 1929 لتصميم شركة محلية هي شركة طومسون، هومز أند كونفيرس، وهو مثال ممتاز وسليم للغاية من نوعه.

مبنى تود يونيون، مقاطعة مونرو - تود يونيون هو مبنى على طراز النهضة الجورجية يقع في حرم نهر جامعة روتشستر في مدينة روتشستر. تم تشييد المبنى في عام 1930 وسمي على اسم رجل الأعمال البارز في روتشستر ومحامي الحرم الجامعي جورج دلبو تود، وقد صممه مهندسو روتشستر المعماريون جوردون وكيلبر. يعكس بنائه دوره كمركز للنشاط ويشمل مرافق تناول الطعام والاجتماعات والتسوق والحلاقة والألعاب ومرافق النادي للطلاب. يتمتع تود يونيون بارتباط مبكر وهام مع جبهة تحرير المثليين بجامعة روتشستر (University of Rochester's Gay Liberation Front, UR GLF)، وهي منظمة عملت على تعزيز حركة تحرير المثليين في الحرم الجامعي وفي مدينة روتشستر. قامت جبهة تحرير المثليين بجامعة روتشستر (UR GLF)، التي تتخذ من مكتب تود يونيون مقرًا لها، بجمع الموارد ومشاركتها، وتنظيم البرامج وأحداث الدعوة، والتخطيط لأنشطة خاصة، وأنتجت إصدارات مبكرة من صحيفة *The Empty Closet*، وأنشأت مجتمعًا. تنحدر جبهة تحرير المثليين بجامعة روتشستر (UR GLF) من حركة حقوق مجتمع الميم (LGBTQ+) والنشاط في منطقة روتشستر، وكان تود يونيون مكانًا اجتماعيًا بالغ الأهمية يسد الفجوة بين الطلاب وأفراد المجتمع، مما ساعد على تأسيس مجتمع ميم (LGBTQ+) مزدهر ومرئي في المدينة والمناطق المحيطة بها.

Long Island

مبنى يورك هول، مقاطعة سوفولك - يقع يورك هول على أراضي مركز كينغز بارك السابق للطب النفسي (Kings Park Psychiatric Center, KPPC) والآن داخل حدود منزله نهر نيسيكوغو الحكومي في قرية كينجز بارك، وهو عبارة عن مبنى مسرحي على طراز النهضة الاستعمارية من تصميم مكتب المهندس المعماري لولاية نيويورك وتم بناؤه في أوائل عام 1930. وقد كان مرفقاً مرئياً متعدد الاستخدامات يمكنه استيعاب مجموعة واسعة من أنشطة المستشفيات والمجمعات المحلية، بما في ذلك الإنتاج المسرحي والموسيقى والأفلام؛ وكرة السلة والرياضات الترفيهية الأخرى؛ ووجبات العشاء؛ والخدمات الدينية؛ وعروض حالات أداء المرضى والمعارض والمبيعات الفنية؛ وأكثر من ذلك. وكان بمثابة موقع يربط المستشفى بالمجتمع ولعب دوراً رئيسياً في حياة الموظفين والمرضى.

وسط مدينة هدسون

كنيسة وستمنستر المشيخية، مقاطعة ويستتشستر- تقع كنيسة وستمنستر المشيخية السابقة، وهي الآن كنيسة المسيح المعمدانية، في مدينة يونكرز. تم تشييدها في الأصل في عام 1880 واستناداً إلى تصميمات المهندس المعماري الكنسي في مدينة نيويورك لورانس بي فالك، ويُعد المبنى مثالاً قوياً على الكنيسة البروتستانتية القوطية التي تعود إلى أواخر القرن التاسع عشر. في عام 1965، تم بيع المبنى إلى كنيسة المسيح المعمدانية، أقدم تجمع كنسي لذوي البشرة السوداء في مقاطعة ويستتشستر. لعبت الكنيسة دوراً مركزياً في كل من مجتمع يونكرز ومقاطعة ويستتشستر لذوي البشرة السوداء منذ أواخر القرن التاسع عشر وكانت نقطة محورية إقليمية لحركة الحقوق المدنية. في عام 1965، استضافت الكنيسة مسيرة مجلس العمل الأمريكي الزنجي، مع خطابات القس الدكتور مارتن لوثر كينغ الابن، أ. فيليب راندولف من مجلس العمل الأمريكي الزنجي، وجيمس فارمر من كونغرس المساواة العرقية. بين عامي 1988 و1990، تحت قيادة القس داريل جورج، كانت كنيسة المسيح المعمدانية قاعدة أساسية لبدء وتنظيم حركة إلغاء الفصل العنصري على نطاق واسع في يونكرز.

مبنى Tioronda Estate-Craig House التاريخية، مقاطعة دوتشيس - يقع هذا العقار ومساحته تسعة وستين فدانا في مدينة بيكون وبلدة فيشكيل، وجوهه تيوروندا الذي كان ملكاً لجوزيف وإليزا وولسي هاولاند في منتصف القرن التاسع عشر، وهو يضم منزلاً رئيسياً بتصميم قوطي مع تصميم استعماري وإضافات في الكوخ الإنجليزي والمباني الملحقة التي تقع في مكان خلاب وجيد التصميم. تم تصميم المباني العقارية من قبل المهندسين المعماريين فريدريك كلارك ويدرز وريتشارد موريس هانت من أجل هاولاند، بما في ذلك شقيقة هاولاند كاترين، التي تزوجت من هانت في عام 1861. وكان تصميم المناظر الطبيعية من عمل عالم البستنة هنري وينتروب سارجنت، وهو راع للفنون وأحد تلاميذ المهندس أندرو جاكسون داوينج. في عام 1915، تم شراء العقار من قبل الأطباء كلارنس جوناثان سلوكوم وروبرت لامب وأصبح اسمها Craig House Sanitarium، وأصبح مؤسسة مملوكة للقطاع الخاص تدعو إلى نهج العلاج الأخلاقي لرعاية الصحة العقلية. قام الدكتور سلوكوم، وهو ممارس راند في العلاج الأخلاقي، بدمج جميع ميزات المنزل الريفي والمناظر الطبيعية الخلابة في المستشفى، والتي اعتمدت على العلاج الفردي في بيئات طبيعية جميلة. بحلول عام 1950، بدأ العلاج الدوائي للصحة العقلية يعتبر المرافق مثل كريج هاوس قديماً عفا عليها الزمن.

وادي موهوك

منطقة بيتشيس التاريخية، مقاطعة أونيدا - بيتشيس هي ملكية ريفية كبيرة ومتطورة في أوائل القرن العشرين في مدينة روم. تم تصميم المباني والأراضي بين عامي 1916 و1949 لعائلة فرانك بوتر، المخترع ورجل الأعمال المحلي، وتشمل ستة مبانٍ حجرية بأسلوب تيودور ريفايال، وبركة خرسانية تاريخية، وهيكلين من البوابات الحجرية. تتميز المناظر الطبيعية بالغابات والعشب المنحدر المكشوف، مع ممر متعرج يوحد المباني في أعلى وأسفل التل. تكتسب منطقة بيتشيس أهمية أيضاً لمساهماتها في التاريخ الاقتصادي لمدينة روم، وعلى وجه التحديد لارتباطها بعائلة دبستيتو، التي اشترت منطقة بيتشيس في عام 1949 وطورتها إلى مطعم ومجمع موتيل اكتسب شهرة إقليمية. من خلال إضافة أماكن للإقامة الليلية، مثل الموتيل الجورجي بأسلوب تيودور ريفايال، وأنشطة مثل الجولف والسباحة، قاموا بتوسيع جاذبية المطعم لجذب السياح الإقليميين، مستفيدين من قربهم من قاعدة جريفيس الجوية الجديدة، وطريق ولاية نيويورك الذي تم الانتهاء منه مؤخراً، ومناطق الجذب السياحي مثل جبال أديرونداك، ومضمار سباق فيرون داونز، ومنافذ التسوق. من خلال ذلك، جنباً إلى جنب مع الطفرة في السياحة بعد الحرب العالمية الثانية، تكللت أعمالهم التجارية بالنجاح واكتسبت شعبية وديمومة، مما أدى إلى تعزيز الاقتصاد الإقليمي في القرن الحادي والعشرين.

كنيسة المسيح الأولى، العالم، مقاطعة أونيدا - بنيت في الأصل في مدينة أوتيكا في عام 1914، وقد تم تصميم الكنيسة الأولى السابقة للمسيح، ساينتست، من قبل شركة يوتيكا المعمارية، **Agne, Rushmer & Jennison**. وهي مثال سليم للغاية ومميز للتصميم المعماري للنهضة الكلاسيكية وتجسد المعتقدات البسيطة والعقلانية التي تروج لها كنائس العلوم المسيحية المعاصرة. وهي مملوكة حاليًا لجمعية مقاطعة أونيدا التاريخية وتعرف باسم مركز تاريخ مقاطعة أونيدا.

مدينة نيويورك

الكنيسة الإنجيلية اللوثرية الإنجليزية للإصلاح، مقاطعة كينغز - تم تصميم الكنيسة المبنية من الطوب والتراكوتا، التي تقع في حي سايبرس هيلز في شرق نيويورك في بروكلين، عام 1908 من قبل المهندسين المعماريين في نيويورك ويليام بانستر وريتشارد إم شيل، اللذين تخصصت شركتهما في المباني الكنسية. وكانت الكنيسة الإنجليزية على طراز تيودور ريفايغال متميزة بين الطوائف اللوثرية في بروكلين في وقت بنائها، ويبدو أن اختيار الانفصال عن الأساليب المعمارية للكنيسة الألمانية التقليدية يعكس قرار الجماعة بمساعدة أعضاء الكنيسة الراغبين في الاندماج في الثقافة السائدة الناطقة باللغة الإنجليزية في الحي - أي من خلال دمج اللغة الإنجليزية في شعائر العبادة والبرامج التعليمية. تم بيع المبنى من قبل سينودس متروبوليتان نيويورك في عام 2016، ويُعرف المبنى الآن باسم "كاتدرائية التسبيح والعبادة في القلعة" ويخدم جماعة العنصرة النشطة.

منطقة بروسبكت ليفيرتس جاردنز التاريخية، مقاطعة كينغز - تقع منطقة بروسبكت ليفيرتس جاردنز التاريخية في قلب حي بروسبكت ليفيرتس جاردنز في حي بروكلين، وتضم ما يقرب من 800 مورد مساهم. لقد كان تاريخ تطوير هذه المنطقة منفصلاً عن منطقة ليفيرتس مانور التاريخية (NRHP 1992) ومنطقة ليفيرتس مانور باوندرى إنكريز التاريخية (NRHP 2017)، وعلى هذا النحو، يتم الاعتراف بها كمنطقة تاريخية خاصة بها. على سبيل المثال، مُنحت العمود المقيدة للممتلكات في منطقة ليفيرتس مانور التاريخية ومنطقة ليفيرتس مانور باوندرى إنكريز التاريخية، أسلوبًا مميزًا للغاية، في حين تطورت بروسبكت ليفيرتس جاردنز التاريخية عضوياً بقدر أكبر. بين عامي 1890 و1930، قام العديد من بناء ومهندسي بروكلين بإدماج أساليب معمارية حضرية شهيرة في تصاميمهم لمنازل الصف في المنطقة، والمباني السكنية، والمباني متعددة الاستخدامات، بما في ذلك طراز تيودور ريفايغال، والحركة الكلاسيكية الحديثة، وأنماط الفن الزخرفي.

معبد إسرائيل لمدينة نيويورك، مقاطعة نيويورك - الآن إسرائيل الفتيّة في الجانب الغربي، يشتمل هذا الكنيس التاريخي في حي أبر ويست سايد في مانهاتن على مساحة مقدسة من ثلاثة طوابق ومبنى مجتمعي ملحق من أربعة طوابق. صممه المهندس المعماري ويليام تاخاو وتم بناؤه في عام 1922، وهو مثال على تصميم الكنيس الأمريكي في أوائل القرن العشرين بأسلوبه الكلاسيكي في النهضة ودمج كل من أماكن العبادة والتجمع المجتمعي. كان مفهوم "مركز الكنيس" هذا من نوع الكنيس الأمريكي بشكل واضح ووفر مساحات للتجمعات اليهودية لتقديم العبادة الدينية والتعليم والتنشئة الاجتماعية لمجتمعاتهم. تزامن بناء الكنيس مع نقل العديد من السكان اليهود من هارلم إلى أبر ويست سايد، حيث كان مخزون المساكن والتحويلات الديموغرافية يجري في المدينة بعد الحرب العالمية الأولى، واليوم لا يزال المبنى بمثابة منزل لكل من المساحات اليهودية والعلمانية لمجتمع حي أبر ويست سايد.

المنطقة الجنوبية

منطقة براتسبرج التجارية التاريخية، مقاطعة ستوبين - تمثل منطقة براتسبرج التجارية التاريخية التاريخ التجاري بالكامل تقريباً لقرية براتسبرج الصغيرة بين سبعينيات القرن التاسع عشر (1870s) واليوم. المنطقة عبارة عن صف مستمر من ثمانية مبانٍ متعددة الاستخدامات من الطوب والخرسانة، تتميز بزخارف على الطراز الإيطالي والكلاسيكي الجديد، تم بناؤها بين حوالي عامي 1874 و1913. بالإضافة إلى ذلك، تضم المنطقة مجموعة من خمسة مبانٍ تم بناؤها كمستودعات ومتاجر واسطبلات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً من حيث الفترة الزمنية والوظائف بالمنطقة التجارية الرئيسية. كمجموعة متميزة داخل القرية، تعرض هذه المباني التجارية الأساليب النموذجية للمهندسة المعمارية التجارية في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين في غرب نيويورك.

ستيوارت بارك، مقاطعة تومبكينز - كانت ستيوارت بارك، المملوكة لمدينة إيثاكا، حديقة ترفيهية تتمتع بها أجيال من سكان إيثاكا. تعكس المناظر الطبيعية للحديقة تطور الموارد الترفيهية العامة في إيثاكا، والتي يمكن رؤيتها في مجموعة الميزات ووسائل الراحة في الحديقة. هناك خمس مناطق متميزة بصرياً داخل أربع قطع تاريخية، تم تطويرها جميعاً في الفترة من أواخر سنوات الـ1800 وحتى سنوات الـ1950s: رينويك بارك، وملاعب كاسكاديليا الرياضية، ومحمية الطيور فويرتيس، ورينويك وايلدود، وملعب نيومان للغولف. بمجرد امتلاكها أو تأجيرها من قبل كيانات مختلفة أثرت على تطورها

- عائلة رينويك؛ ومدرسة كاسكاديل؛ وقسم بحيرة كايوجا في سكة حديد شارع إيثاكا؛ واستوديو الأفلام Wharton, Inc - بحلول عام 1921، استحوذت مدينة إيثاكا على جميع المناطق المنفصلة وفتحت ستيوارت بارك للاستخدام العام المجاني في عام 1923. تحفظ الحديقة بالعديد من المباني والهياكل التي تعتبر أمثلة باقية غير عادية لأنواعها مع درجة عالية من السلامة المعمارية التي تساعد في توضيح الأنماط المختارة لاستخداماتها، بما في ذلك مرفأ، وأجنحة، وملاعب تنس، ومنصات، ودوامة، وجسور مشاة، ومساحات لعب وبوابات وبيت لتناول الشاي والمزيد.

غرب نيويورك

لوسترون هاوس ويستشستر ديلوكس طراز M02 # 01310، مقاطعة إيربي - لوسترون هاوس ويستشستر ديلوكس طراز M02 #01310 الواقع في بلدة إيدن، هو مثال ممتاز وسليم لمنزل صلب مطلي بالمينا مسبقة الصنع مع مرآب من نوع G-1 Lustron 1 لوسترون منسق وسليم. وكلاهما مثالان رائعان على النوع النادر بشكل متزايد من المساكن الجاهزة والمنتجة بكميات كبيرة التي صنعتها شركة Lustron Corporation خلال وجودها القصير بعد الحرب العالمية الثانية. يمكن التعرف على منازل لوسترون بشكا مباشر من خلال ألواحها الفولاذية المطلية بالمينا، وهي تمثل ابتكارًا تم تحفيزه بسبب نقص المساكن بعد الحرب وأصبح ممكنًا بفضل التقدم في التصنيع. تم تسويق منازل لوسترون بناء على قدرتها على التعبئة والشحن والتجميع في أي مكان في جميع أنحاء البلاد، ولكن على الرغم من الضجة والجلبة، تم إنتاج أقل من 2,700 منزل من عام 1946 وحتى عام 1950. تم بناء طراز ويستشستر ديلوكس والمرآب في الأصل في ويستفيلد في مقاطعة تشاوتوكوا في عامي 1949/1950، وفي عام 2017 تم تفكيكها بدقة باستخدام توجيهات تجميع الشركة الأصلية كدليل وأعيد بناؤها لاحقًا على أساس جديد في إيدن في عام 2018.

يشرف مكتب ولاية نيويورك للحدائق والاستجمام والمحافظة على التاريخ على أكثر من 250 حديقة، ومواقع تاريخية، ومسارات ترفيهية، وملاعب غولف، وإطلاق قوارب وأكثر من ذلك، والتي شهدت رقمًا قياسيًا بلغ 79.5 مليون زيارة في عام 2022. للحصول على المزيد من المعلومات عن أي من هذه المواقع الترفيهية، تفضل بزيارة www.parks.ny.gov، أو قم بتنزيل تطبيق الهاتف المحمول المجاني www.parks.ny.gov مستكشف متنزهات ولاية نيويورك (NY State Parks Explorer) أو اتصل بالرقم 518.474.0456. أيضًا، يمكنك التواصل عبر [فيسبوك](https://www.facebook.com/nyparks)، و [إنستغرام](https://www.instagram.com/nyparks) و [تويتر](https://www.twitter.com/nyparks).

###

تتوفر أخبار إضافية على www.governor.ny.gov
ولاية نيويورك | الغرفة التنفيذية | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[إلغاء الاشتراك](#)