فوری ریلیز کے لیے: 16/11/2022

گورنر KATHY HOCHUL

گورنر HOCHUL کی جانب سے 20$ ملین لاگت سے بحالی اور نمائش کی تجدید کے بعد ریاست کے تاریخی مقام یونکرز کے فلپس مینور ہال کو دوبارہ کھولنے کا اعلان

نئی نمائش گاہیں ہال کی معلوم کہانی پر محیط ہیں اور خطے کے مقامی لوگوں اور غلام افریقیوں کی تاریخوں کو یکجا کرتی ہیں

بہتریوں نے رسائی کو نمایاں طور پر بہتر بنایا ہے - بشمول نئی لفٹ، دوبارہ ڈیزائن کردہ نمائشیں، اور مجازی ونگ - اور سالانہ مہمانوں کا دوگنا ہونا متوقع ہے

بہتریوں کی تصاویر یہاں دستیاب ہیں

گورنر Kathy Hochul نے آج 20$ ملین کی لاگت سے عمارت اور میدانوں کی تزئین و آرائش نیز نئی نمائش گاہوں کے ڈیزائن کے بعد ریاست کے ایک تاریخی مقام یونکرز میں فلپس مینور ہال کو دوبارہ کھولنے کا اعلان کیا ہے۔ یہ نئی نمائش گاہیں دفتر برائے پارکس، تفریحی اور تاریخی تحفظ کی *ہماری پوری تاریخ* پہل کاری کو آگے بڑھاتی ہیں، جو اس بات کو یقینی بنانے کی کوشش ہے کہ ریاست کے تاریخی مقامات پر ایسی کہانیاں شامل ہوں جو ہماری ریاست اور قوم کی تاریخ کے تنوع کی عکاسی کرتی ہوں۔

گورنر Hochul نے کہا، "فلپس مینور ہال نیو یارک میں نوآبادیاتی دور کی ابتدائی زندگی کا ایک منفرد دریچہ فراہم کرتا ہے اور ملک کی آزادی کے راستے کے اولین ابواب بتانے کے لیے خود کو پیش کرتا ہے۔ وہ لوگ جو 18 ویں صدی میں فلپس کے آبائی گھر میں رہتے تھے، کام کرتے تھے اور تجارت کرتے تھے، ان کا زیریں ہڈسن ویلی کی تشکیل پر زبردست اثر پڑا۔ فلپس مینور ہال کی یہ تزئین و آرائش ہمارے مشترکہ ورثے کے تحفظ کے لیے نیو یارک ریاست کے مضبوط عزم کی عکاسی کرتی ہے - ہماری ریاست کی متنوع ثقافت اور تاریخ کے مکمل طیف کو روشن کرنا"۔

فلپس مینور ہال ایک قومی تاریخی یادگار اور یونکرز سٹی کی تاریخی عمارت ہے۔ ایک ایسی حیثیت جس نے سائٹ کی بحالی کے لیے ریاست کے پارکوں کے محکمے کے نقطۂ نظر کو مکمل آگاہی فراہم کی ہے۔ ہال کی تعمیراتی بحالی کے علاوہ، میدانوں اور عمارت تک رسائی کو بہتر بنانے کے لیے تجدید کی گئی ہے، جس میں ایک نیا تعمیر شدہ، پردہ پوش عقبی اضافہ شامل ہے جس میں نئے بیت الخلاء اور ایک لفٹ ہے۔ نئی نمائش گاہوں کو کثیر زبانیں بولنے والوں، سماعت اور بصارت سے محروم افراد، وہیل چیئرز اور واکرز استعمال کرنے والے مہمانوں کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے، اور یہ ہر عمر، قابلیت اور ثقافتی تجربات کے مہمانوں کے لیے حساس ہے۔ اس کے دوبارہ کھلنے سے پہلے، فلپس مینور ہال میں ایک سال میں تقریباً 15,000 مہمان آتے تھے، اور تزئین و آرائش سے آنے والوں کی تعداد تقریباً 30,000 سالانہ ہو جائے گی۔

یہ نمائش گاہیں عملی طور پر ان لوگوں کے لیے بھی پیش کی جاتی ہیں جو ذاتی طور پر سائٹ کا دورہ کرنے کے قابل نہیں ہیں، جس سے بین الاقوامی شائقین تک سائٹ کی متحرک تاریخ کی رسائی بڑھ جاتی ہے۔ اضافی تاریخی اور تشریحی مواد کے لیے وقف ایک ویب سائٹ جو "ورچوئل ونگ" کہلاتی ہے اس میں 360° مجازی سیر شامل ہو گی۔

نئی نمائش گاہوں میں فلپس خاندان کے سفر کو شامل کیا گیا ہے، وہ مقامی لوگ جن سے فلپس کی زمینیں حاصل کی گئیں، اور غلام بنائے گئی افریقی، جن کے کام اور تجارت نے فلپس خاندان کو انقلاب سے پہلے کے دور میں ترقی کے قابل بنایا۔ اگرچہ ماضی کی نمائش گاہوں اور لیکچروں نے ریاست نیو یارک کی تاریخ میں افریقیوں اور مقامی لوگوں کے کردار کو دستاویزی شکل دی ہے، لیکن یہ توسیع شدہ مستقل نمائش گاہیں اس پیچیدہ تاریخ کو مہمانوں کے سامنے زیادہ مکمل طور پر بیان اور اشتراک کرتی ہیں۔

نمائش گاہوں میں متعدد باہمی تعامل کے عناصر شامل ہیں جن میں حقیقت سے قریب تر تجربات، لمس، آواز - بشمول نوآبادیاتی دور میں سنی جانے والی زبانیں، منسی، ڈچ اور کی کانگو - اور سیکھنے کے متنوع تجربات کی معاونت کے لیے سونگھنے والے عناصر شامل ہیں۔

اس کے علاوہ، ریاست نیو یارک میونسپل ہاؤسنگ اتھارٹی آف یونکرز (Municipal Housing Authority of Yonkers, MHACY) اور Yonkers Arts کے ساتھ شراکت داری کر رہی ہے تاکہ مرحوم ریپر اور اداکار ارل سیمنز، جسے DMX بھی کہا جاتا ہے، کے بارے میں ایک نمائش منعقد کی جا سکے۔ نمائش، "میری آنکھوں سے دیکھو: ایک DMX کہانی" اس سال کے آخر میں کھلے گی۔ یہ نمائش یونکرز آرٹس کے Ray Wilcox نے MHACY کے Raissa Fitzgerald اور Wilson Kimball کے انتخاب و انتظام اور تخلیقی تعاون کے ساتھ مشترکہ طور پر تیار کی ہے۔

یہ تجدیدیں ریاست کے پارکوں کے محکمے کی *ہماری پوری تاریخ* پہل کاری کے ساتھ براہِ راست ہم آہنگ ہیں۔ *ہماری پوری تاریخ* کا مقصد مطابقت اور معنی پیدا کرنے کے لیے متعدد نقطہ ہائے نظر فراہم کرنا ہے۔

ریاست نیو یارک کے دفتر برائے پارکس، تفریح و تاریخی تحفظ کے کمشنر Erik Kulleseid نے کہا، "ہمارے تاریخی مقامات کے نظام میں نئی نمائش گاہوں، تشریحات اور پروگرامنگ کے ساتھ یہ وابستگی ہماری ریاست کے لوگوں کے تنوع، انسانیت اور اثر و رسوخ کو بہتر انداز میں پیش کرتی ہے اور اس کردار کو مزید اجاگر کرتی ہے جو روایتی طور پر کم نمائندگی والے علاقوں نے ہماری ریاست کی تاریخ کی تشکیل میں ادا کیا ہے"۔

سینیٹ کی اکثریتی رہنماء Andrea Stewart-Cousins نے کہا، "آج فلپس مینور ہال کے لیے ایک دلچسپ لمحہ ہے کیونکہ یہ ایک نئی توجہ کے ساتھ دوبارہ کھل رہا ہے۔ نئی مستقل اور قابلِ رسائی نمائش گاہوں سے مہمانوں کو ان تمام چیزوں کو پوری طرح سے سمجھنے میں مدد ملے گی جن سے افریقیوں اور مقامی لوگوں نے ریاست نیو یارک اور یونکرز شہر کی تاریخ میں حصہ ڈالا ہے۔ میں ہر ایک کو آنے کی ترغیب دیتی ہوں، اور دوبارہ کھلنے پر فلپس مینور ہال اور ریاست نیو یارک کے دفتر برائے پارکس، تفریحی و تاریخی تحفظ کو مبارکباد پیش کرتی ہوں"۔

رکنِ اسمبلی Gary Pretlow نے کہا، "میں فلپس مینور ہال کی تزئین و آرائش کی تکمیل کو دیکھ کر خوش ہوں۔ یہ تاریخی مقام ہمارے علاقے کا ایک اہم حصہ ہے اور ہمیں یاد دلاتا ہے کہ ہمارے شہر میں غلامی ہوئی تھی۔ موجودہ اور آنے والی نسلوں کو تعلیم دینا ضروری ہے کیونکہ ہم اپنے متنوع شہر کے اندر بدستور ترقی کر رہے ہیں"۔

رکنِ اسمبلی Nader Sayegh نے کہا، "یونکرز شہر نے ہمیشہ فلپس مینور ہال کی تاریخی اہمیت کو تسلیم کیا، سراہا اور اس سے لطف اندوز ہوا ہے۔ گورنر Kathy Hochul کی قیادت کے صدقے، ریاست نیو یارک نمائش گاہوں کی بحالی کے لیے $20 ملین فراہم کرے گی جو خطے کے مقامی لوگوں اور غلام افریقیوں نیز ان کی تاریخ کے بارے میں زیادہ سے زیادہ آگاہی فراہم کرے گی۔ یہ قابلِ ذکر کوشش نیو یارک کے لوگوں کی نسلوں کو ہماری ریاست اور ہماری قوم کی "پوری تاریخ" کو سمجھنے اور ہمارے تنوع پر غور کرنے کے قابل بنائے گی۔ ہم پُرجوش ہیں کہ یہ منصوبہ ہم سب کو کیا سکھائے گا، اور میں مستقبل قریب میں اس کی کامیاب تکمیل کا منتظر ہوں"۔

رکنِ اسمبلی Daniel J. O'Donnell نے کہا، "میں فلپس مینور ہال کے دوبارہ کھلنے اور مقامی لوگوں اور سیاحوں کے لیے سماج، رابطہ، اور تعلیم پیدا کرنے کے اس کے اگلے دور کے لیے بہت خوش ہوں۔ سیاحت ناصرف نیو یارک کی معیشت کو چلاتی ہے، ہماری ریاست بھر میں مقامی سیر گاہوں پر ملازمتیں اور آمدنی لاتی ہے، بلکہ یہ ہمارے تخیل کو بھی جلا بخشتی ہے۔ ہمیں اپنے ماضی سے جوڑ کر، تاریخی مقامات ہمیں ایک بہتر مستقبل بنانے کے

لیے سیکھنے اور بڑھنے کے قابل بناتے ہیں۔ مجھے اپنی تاریخ کے بارے میں بیان کی جانے والی کہانیوں تک رسائی اور تنوع کو بڑھانے کے لیے ریاست نیو یارک کی لگن پر فخر ہے اور میں فلپس مینور ہال میں سرمایہ کاری اور تزئین و آرائش سے خوش ہوں۔ میں اس قیمتی تاریخی مقام کے لیے ایک دلچسپ مستقبل کا منتظر ہوں"۔

ویسٹ چیسٹر کاؤنٹی کے ایگزیکٹو George Latimer نے کہا، "میں گورنر Kathy Hochul کا فلپس مینور ہال میں 20$ ملین کی سرمایہ کاری کے لیے شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں، جو ہماری خوبصورت کاؤنٹی کے قدیم ترین قومی تاریخی مقامات میں سے ایک ہے۔ مینور ہاؤس 1600 کی دہائی کا ہے اور یہ فریڈرک فلپس سوئم کا گھر تھا، اور سنہ 1872 میں پہلے یونکرز ویلیج ہال کے طور پر بھی کام دیتا تھا۔ یہ وسیع بحالی سائٹ کو 21ویں صدی تک لے آئی ہے اور آنے والی نسلوں کو نئے فن، نمائشوں، پیشکاریوں اور تعلیمی پروگراموں کے ذریعے اس کی بھرپور تاریخ کا تجربہ کرنے کا موقع ملے گا"۔

یونکرز کے میئر Mike Spano نے کہا، "ہم تاریخ کو گھٹا کر نہیں دکھاتے بلکہ پوری کہانی بتا کر تاریخ دکھاتے ہیں۔ یونکرز کی اہم شخصیات اور سنگ میلوں کے اضافے کے ساتھ، فلپس مینور ہال اب ایک ایسی جگہ ہو گا جو ہمارے مکینوں اور مہمانوں کو ایک حقیقی سفر پر لے جائے گا۔ میں اس سرمایہ کاری کے لیے ریاستی سطح پر اپنے شراکت داروں کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں جو آنے والی نسلوں کے لیے ہمارے شہر کی نشوونما اور ترقی کو دستاویزی اور محفوظ رکھے گا"۔

فرینڈز آف فلپس مینور ہال فرینڈز بورڈ کے صدر Dave Martin نے کہا، "فلپس مینور ہال کی بحالی اور تزئین و آرائش نے بلاشبہ ایک عالمی معیار کا عجائب گھر تیار کیا ہے"۔

یونکرز ڈاون ٹاؤن واٹر فرنٹ BID کی ڈائریکٹر Sara Brody نے کہا، "یونکرز شہر میں اس خوبصورت قومی تاریخی مقام کا دوبارہ کھلنا علاقے کے لیے بہت خوشی کی بات ہے۔ فلپس مینور ہال، اپنی بہتریوں اور تجدیدوں کے ساتھ، ناصرف مقامی علاقے بلکہ کاؤنٹی اور نیو یارک سٹی بھر کے مہمانوں کو اندرونِ شہر یونکرز کی سیر کرنے کے لیے ایک اور زبردست ترغیب ہے۔ عجائب گھر کی سیر کرتے ہوئے، ہم ہر ایک کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں کہ وہ تمام قابلِ ذکر ریستورانوں، خریداری کے مراکز، رہنے کے مقامات، کافی کی دکانوں اور فنون کی نمائش گاہوں کو تلاش کرنے کے لیے بھی وقت نکالیں۔ تعطیلات کے قریب آنے پر، عجائب گھر کی رکنیت کسی بھی مورخ یا فن کے شوقین کے لیے بہترین تحفہ ہو گی۔ اندرون شہر کی ترقی اور یونکرز کے بقیہ شہر کے لیے اس سرمایہ کاری کے لیے ریاست نیو یارک کا شکریہ"۔

ریاست نیو یارک کی اس مقام کی ملکیت سرپرست Eva Smith Cochran کے ذریعے قائم کی گئی تھی، جنھوں نے ریاست کو نیو یارک کے عوام کے فائدے اور تعلیم کے لیے اس جگہ کو ہمیشہ کے لیے محفوظ رکھنے کی ذمہ داری سونپی تھی۔ اس سے پہلے، یہ مقام ویلیج آف یونکرز اور اس کے بعد، یونکرز سٹی ہال کے شہر کے طور پر کام دیتا تھا۔ علاوہ ازیں، نئی نمائش گاہیں Cochran کی جانب سے شہر کو تحفہ دیے جانے کے عبوری دوروں کو کھوجتے ہیں، نیز ریاست کو منتقلی کے لیے مقام کے تحفظ اور تشریح کے لیے نیو یارک کے تمام مکینوں اور مہمانوں کے فائدے کو بھی تلاش کرتی ہیں۔

ریاست نیویارک کا دفتر برائے پارکس، تفریح اور تحفظ تاریخ (New York State Office of Parks, Recreation and Historic Preservation) 250 سے زائد پارکس، تاریخی مقامات، تفریحی راستوں، گالف کورسز، کشتی کے لانچز اور مزید چیزوں کی نگرانی کرتا ہے، جہاں سالانہ 78 ملین سے زائد لوگ سیر کرنے آتے ہیں۔ ان تفریحی علاقوں میں سے کسی کے متعلق مزید معلومات کے لیے https://www.parks.ny.gov ملاحظہ کریں، مفت NY State Park Explorer موبائل ایپ ڈاؤن لوڈ کریں یا 518.474.0456 پر کال کریں۔ اس کے ساتھ، ہم سے فیس بُک، انسٹاگرام اور ٹوئٹر پر بھی رابطے میں رہیں۔

###