



De publicación inmediata: 08/10/2022

GOBERNADORA KATHY HOCHUL

LA GOBERNADORA HOCHUL ANUNCIA LA INAUGURACIÓN DEL DAVID GEFFEN HALL DE \$550 MILLONES EN EL LINCOLN CENTER

La financiación de \$6.5 millones por parte del estado de Nueva York respalda una importante ampliación del espacio público

El nuevo espacio público será sede de eventos públicos gratuitos basados en la comunidad

La sala reinventada apoya la revitalización de la industria turística del estado de Nueva York

La gobernadora Kathy Hochul se unió hoy a los líderes del Lincoln Center y la Orquesta Filarmónica de Nueva York para anunciar la inauguración del nuevo David Geffen Hall de \$550 millones en el Lincoln Center for the Performing Arts. La renovada sede de la mundialmente conocida Orquesta Filarmónica de Nueva York se inauguró dos años antes de lo programado y brinda un mayor acceso al espacio público para la comunidad. El proyecto transformó el David Geffen Hall en una ilustre sala de espectáculos que consolidará aún más a la ciudad de Nueva York como un destino de gran actividad cultural y artística.

"La transformación del David Geffen Hall es la adición perfecta a una de las principales salas de conciertos de Nueva York en el emblemático Lincoln Center", **dijo la gobernadora Hochul**. "Gracias a nuestra colaboración bien orquestada, este proyecto estimulará la vida cultural y económica de Nueva York con más puestos de trabajo, un espacio comunitario dinámico y una nueva y mejorada sala de conciertos dos años antes de lo programado. Nuestras instituciones artísticas desempeñan un papel crucial como motores económicos y pilares culturales, y estoy entusiasmada por toda la música que escucharán y disfrutarán los neoyorquinos en esta hermosa sede nueva".

Empire State Development (ESD) proporcionó \$6.5 millones para acelerar la transformación del David Geffen Hall, incluida la renovación y la ampliación de aproximadamente 21,000 pies cuadrados de espacio público dentro y alrededor de la sala, la cual está abierta al público sin necesidad de presentar boletos para los conciertos:

- **El Centro de Bienvenida:** un espacio de 1,680 pies cuadrados equipado con estaciones para refrigerios y asientos para recibir entradas e información sobre todos los eventos programados en el Lincoln Center.
- **El Vestíbulo:** el nuevo Vestíbulo ampliado tiene instalada una gran pantalla multimedia que ofrece una plataforma digital para transmisiones de conciertos en simultáneo, obras de arte y mensajes digitales, entre otras cosas.
- **El Estudio junto a la Acera:** un espacio multiuso abierto al público para obras, conferencias, clases, proyecciones, eventos comunitarios y mucho más.

Con el apoyo de Empire State Development, el Lincoln Center se comprometió a crear 114 nuevos puestos de trabajo a tiempo completo en áreas que abarcan desde la venta de entradas, hasta la escenografía y la seguridad, además de lanzar un programa de becas para la diversidad y las artes que brindará capacitación y mentorías pagas para al menos cinco becarios a lo largo de un plazo de cinco años. El Lincoln Center se compromete a ofrecer al menos 45 días de eventos públicos gratuitos al año durante los primeros cinco años en los espacios públicos dentro del David Geffen Hall.

La presidenta, directora ejecutiva y comisionada de Empire State Development, Hope Knight expresó: "El desarrollo económico funciona como una sinfonía en la que cada músico aporta su parte de manera creativa pero también colaborativa. El trabajo que hemos hecho en armonía con nuestros colaboradores en el nuevo David Geffen Hall está creando una valiosa melodía compuesta por más puestos de trabajo, turismo y oportunidades a través de espacios reinventados de manera hermosa en los que las personas pueden apreciar la singularidad del Lincoln Center y de la ciudad de Nueva York".

El renovado David Geffen Hall del Lincoln Center apoya los esfuerzos de la gobernadora Hochul para reconstruir y revitalizar el turismo después de la pandemia, el cual, al ser la tercera mayor industria del estado, es crucial para el bienestar económico de la ciudad de Nueva York y del estado de Nueva York. Gracias a las sólidas campañas publicitarias y a los programas de apoyo a la industria turística que han marcado récords bajo el liderazgo de la gobernadora, Nueva York sigue promocionando a la ciudad y al estado como destinos turísticos de categoría mundial, y estimulando el crecimiento económico y la creación de empleos.

El vicepresidente y director ejecutivo de Turismo de Empire State Development, Ross D. Levi, indicó: "El Lincoln Center siempre ha sido uno de los tesoros reales del turismo en Nueva York y el nuevo David Geffen Hall alentará a incluso más visitantes a que planeen un viaje y exploren la ciudad. Nuestras economías turísticas se siguen recuperando de los efectos devastadores de la pandemia y, aunque estamos haciendo avances, aún no hemos vuelto a nuestros niveles previos a la pandemia. Desde I LOVE NY, ansiamos dar a conocer el David Geffen Hall a un público mundial y

promocionarlo como el más reciente destino artístico y cultural que atraerá a los visitantes y los invitará a ser parte de todo el entusiasmo en el estado de Nueva York".

El senador estatal Brad Hoylman comentó: "La inauguración del David Geffen Hall en el Lincoln Center es un testimonio de la resiliencia de Nueva York tras la pandemia mundial y la crisis económica. La nueva sede de la emblemática Orquesta Filarmónica de Nueva York se completó dos años antes de lo programado y fomenta un desarrollo económico continuo de \$600 millones, aporta 6,000 nuevos puestos de trabajo a nuestra ciudad y sirve como un nuevo punto de encuentro para nuestra próspera comunidad artística. Felicitaciones a Henry Timms, director ejecutivo del Lincoln Center, a Katherine Farley, presidenta de la Junta Directiva del Lincoln Center, y a Deborah Borda, directora ejecutiva y presidenta de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, por ayudar a completar este legendario proyecto. ¡Bravo!".

El presidente y director ejecutivo del Lincoln Center, Henry Timms, afirmó: "El David Geffen Hall es, para Nueva York y para los neoyorquinos, una prueba de nuestra resiliencia tras un momento extremadamente difícil. Estamos profundamente agradecidos con la gobernadora Hochul y con ESD por su compromiso con este proyecto y con la oferta cultural de Nueva York. Al fin, la orquesta de nuestra ciudad tiene una sede acorde a su enorme talento y creatividad, la cual fue audazmente construida durante algunos de los momentos más oscuros de la historia de Nueva York. A los millones de neoyorquinos que esperamos que encuentren inspiración en este lugar, les decimos: bienvenidos".

Deborah Borda, presidenta y directora ejecutiva de la Orquesta Filarmónica con el reconocimiento Linda and Mitch Hart, dijo: "La notable historia de la Orquesta Filarmónica de Nueva York está por sumar un nuevo capítulo con la reapertura del David Geffen Hall. Tras los oscuros días de la pandemia y después del proceso de reconstrucción, nuestra institución resurge con más fuerza, transformada no solamente por los nuevos espacios, sino también por lo que hemos aprendido a través de una conversación en constante evolución con nuestra comunidad. Estamos sumamente agradecidos con todos nuestros colaboradores, especialmente Empire State Development, por ayudar a hacer posible este proyecto. Es hora de un nuevo comienzo".

###

Más noticias disponibles en www.governor.ny.gov
Estado de Nueva York | Cámara Ejecutiva | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418