



Для немедленной публикации: 08.10.2022

ГУБЕРНАТОР КЭТИ ХОКУЛ

**ГУБЕРНАТОР ХОКУЛ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ТОРЖЕСТВЕННОМ ОТКРЫТИИ  
ДЭВИД-ГЕФФЕН-ХОЛЛА В ЛИНКОЛЬН-ЦЕНТРЕ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ  
СТОИМОСТЬЮ 550 МЛН ДОЛЛАРОВ**

*Штат Нью-Йорк предоставил финансирование в 6,5 млн долларов для  
значительного расширения общественного пространства*

*Новое общественное пространство будет использоваться для  
проведения бесплатных общедоступных программ*

*Реконструированный зал будет способствовать восстановлению  
туристической отрасли в штате Нью-Йорк*

Сегодня губернатор Кэти Хокул вместе с руководством Линкольн-центра (Lincoln Center) и Нью-Йоркской филармонии (New York Philharmonic) приняла участие в торжественном открытии Дэвид-Геффен-холла (David Geffen Hall) в Линкольн-центре исполнительских искусств (Lincoln Center for the Performing Arts) после реконструкции стоимостью 550 млн долларов. Реконструированный зал всемирно известной Нью-Йоркской филармонии с расширенным общественным пространством открылся на два года раньше запланированного срока. Благодаря реконструкции Дэвид-Геффен-холл стал выдающимся музыкальным центром, который обогатит динамичную культурную и художественную жизнь Нью-Йорка.

«Реконструированный Дэвид-Геффен-холл станет идеальным дополнением созвездия концертных площадок в знаменитом Линкольн-центре, — **сказала губернатор Хокул.** — Благодаря нашему слаженному партнерству культурная и художественная среда Нью-Йорка на два года раньше запланированного срока получит новые рабочие места, динамичное общественное пространство и новый улучшенный концертный зал. Наши художественные учреждения играют важнейшую роль как драйверы экономического развития, общественные центры и культурный якорь, и я с удовольствием открываю этот замечательный зал, куда ньюйоркцы будут приходить наслаждаться прекрасной музыкой».

Корпорация Empire State Development выделила финансирование в 6,5 млн долларов на реконструкцию Дэвид-Геффен-холла, в том числе на обновление и расширение общественного пространства в зале и вокруг него общей площадью

около 21 тысячи кв. футов (1950 кв. м), которое будет доступно для публики без билетов и включает следующее:

- **Информационный центр (Welcome Center):** пространство площадью 1680 кв. футов (156 кв. м), оборудованное стойками с освежительными напитками и посадочными местами, где посетители могут купить билеты и получить информацию обо всех программах Линкольн-центра.
- **Холл:** в новом расширенном холле размещен большой цифровой дисплей, который будет использоваться как цифровая платформа для синхронной трансляции концертов, показа художественных произведений, отображения сообщений и информации и других целей.
- **Зал Sidewalk Studio:** многофункциональное общественное пространство для выступлений, лекций, учебных занятий, конкурсов, общественных программ и многого другого.

Пользуясь поддержкой Empire State Development, Линкольн-центр взял обязательство создать 114 различных новых рабочих мест с полной ставкой (кассиры, рабочие сцены, охранники и т. д.), а также создать грантовую программу поддержки культурного разнообразия, по которой как минимум пять участников будут получать оплачиваемое обучение и менторскую поддержку в течение пяти лет. Линкольн-центр обязуется проводить в общественных залах Дэвид-Геффен-холла бесплатные общедоступные программы как минимум 45 дней в году в течение первых пяти лет.

**Начальник, президент и генеральный директор Empire State Development Хоуп Найт (Hope Knight):** «Экономическое развитие действует как симфония, когда каждый участник выполняет свою работу, внося вклад в общее целое. Работа, которую мы вместе с партнерами осуществили в Дэвид-Геффен-холле, создает симфонию новых рабочих мест, туризма и новых экономических возможностей на фоне прекрасных реконструированных помещений, где люди смогут по достоинству оценить уникальность Линкольн-центра и города Нью-Йорка».

Реконструкция Дэвид-Геффен-холла в Линкольн-центре является частью усилий губернатора Хокул по постпандемийному восстановлению туристической отрасли, которая, являясь третьей по объему отраслью штата, играет важнейшую роль в экономическом благополучии города Нью-Йорка и штата Нью-Йорк. Осуществляя под руководством губернатора широкие маркетинговые кампании и рекордные программы поддержки туристической отрасли, штат Нью-Йорк продолжает продвигать город и штат как мировые туристические направления, стимулируя экономический рост и создание новых рабочих мест.

**Вице-президент и исполнительный директор по туризму Empire State Development Росс Д. Леви (Ross D. Levi):** «Линкольн-центр всегда был жемчужиной туризма Нью-Йорка, а новый Дэвид-Геффен-холл привлечет в город еще больше туристов. Наша туристическая экономика продолжает восстанавливаться после разрушительных последствий пандемии, но, хотя мы достигли больших успехов, мы еще не вышли на уровень, существовавший до пандемии. Программа "I LOVE NY" планирует продвигать Дэвид-Геффен-холл для мировой аудитории как новую художественную и культурную достопримечательность, которая будет привлекать туристов, приезжающих увидеть все, что может предложить штат Нью-Йорк».

**Сенатор штата Брэд Хойлман (Brad Hoylman):** «Открытие Дэвид-Геффен-холла в Линкольн-центре свидетельствует о высочайшем потенциале Нью-Йорка после пандемии и экономических потрясений. Обновленный зал всемирно известной Нью-Йоркской филармонии, открывшийся на два года раньше запланированного срока, поддерживает текущее экономическое развитие в объеме 600 млн долларов, привлечет в наш город 6000 новых рабочих мест и станет новым центром активности для нашего процветающего художественного сообщества. Я поздравляю генерального директора Линкольн-центра Генри Тиммса, председателя совета Линкольн-центра Кэтрин Фарли и генерального директора и президента Нью-Йоркской филармонии Дебору Борда с успешным завершением этого проекта. Bravo!»

**Президент и генеральный директор Линкольн-центра Генри Тиммс (Henry Timms):** «Дэвид-Геффен-холл служит для Нью-Йорка и всех ньюйоркцев подтверждением нашей стойкости после очень трудного времени. Мы глубоко благодарны губернатору Хокул и корпорации ESD за поддержку этого проекта и культурной среды Нью-Йорка. Наконец-то музыканты нашего городского оркестра снова обрели свой зал, который соответствует их огромному таланту и креативности и который был завершен несмотря на самые мрачные годы в истории Нью-Йорка. Мы ждем в новом зале миллионы ньюйоркцев, которые, смеем надеяться, смогут найти здесь вдохновение».

**Президент Линды и Митча Харт и генеральный директор Нью-Йоркской филармонии Дебора Борда (Deborah Borda):** «Открытие после реконструкции Дэвид-Геффен-холла станет началом новой главы выдающейся истории Нью-Йоркской филармонии. Филармония с новыми силами выходит из эпохи пандемии и последующего восстановления, получив не только новые пространства, но и новый опыт, рожденный в постоянно меняющемся взаимодействии с нашим сообществом. Мы исполнены благодарности всем нашим партнерам, и особенно корпорации Empire State Development, за помощь в осуществлении этого проекта. Настало время начать новый путь!»

###

Другие новости см. на веб-сайте [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418