



즉시 배포용: 2022년 10월 8일

KATHY HOCHUL 주지사

HOCHUL 주지사, 5억 5,000만 달러 규모의 링컨 센터 DAVID GEFFEN 홀 개관 발표

뉴욕주는 650만 달러를 지원하여 공공 공간의 대규모 확장 지원

무료 커뮤니티 기반 공공 프로그래밍을 주최하기 위해 새로운 공공 공간 마련

홀을 재건축하여 뉴욕주 관광 산업 활성화 지원

Kathy Hochul 주지사는 오늘 링컨 센터(Lincoln Center) 및 뉴욕 필하모닉(New York Philharmonic) 임원진과 함께 링컨 센터 공연 예술(Lincoln Center for the Performing Arts)가 진행한 5억 5,000만 달러 규모의 새 David Geffen 홀(David Geffen Hall) 개관을 발표했습니다. 세계적인 명성을 가진 뉴욕 필하모닉의 본거지의 재건축은 일정보다 2년 앞서 지역사회의 더 큰 공공 공간으로 재탄생했습니다. 프로젝트를 통해 David Geffen 홀은 문화와 예술을 즐길 수 있는 뉴욕시의 명소로 탈바꿈했습니다.

Hochul 주지사는 이렇게 말했습니다. "David Geffen 홀의 재건축은 링컨 센터라는 상징적인 곳에 뉴욕의 프리미엄 콘서트홀을 더하는 완벽한 사업입니다. 원활한 파트너십 덕분에 이번 프로젝트는 추가 일자리 조성, 활기찬 커뮤니티 공간 마련, 예정 보다 2년 앞서 완공된 콘서트홀 등을 통해 뉴욕의 문화 및 경제 생활을 크게 개선할 수 있을 것입니다. 우리의 예술 기관은 경제적 동력, 지역사회 센터, 문화 중심지로서 중요한 역할을 수행할 것입니다. 그리고 저는 음악을 사랑하는 모든 뉴욕 주민이 새로 완공된 아름다운 곳에서 음악을 즐기시기를 바랍니다."

엠파이어 스테이트 개발공사(Empire State Development, ESD)는 홀 내부와 주변의 약 21,000 평방 피트 규모의 공공 공간을 보수 및 확장하는 것을 포함해 David Geffen 홀 재개발 지원에 650만 달러를 지원했습니다. 시민들은 콘서트 표를 구매하지 않고도 이 공간을 이용할 수 있습니다.

- **웰컴 센터(The Welcome Center):** 1,680 평방피트 규모의 공간에는 티켓 수령을 위해 앉아서 쉬고 대기할 수 있는 공간이 마련되어 있으며 링컨 센터 프로그램에 대한 정보를 제공합니다.

- **로비(The Lobby):** 로비를 새롭게 확장하여 대형 미디어 디스플레이를 설치했습니다. 이곳에서는 콘서트, 예술 작품, 디지털 메시지 등 디지털 플랫폼으로 사용됩니다.
- **사이드워크 스튜디오(The Sidewalk Studio):** 대중에 개방된 다목적 공간으로 공연, 강연, 수업, 상영회, 지역사회 프로그램 등을 위해 사용할 수 있습니다.

엠파이어 스테이트 개발공사의 지원을 받아, 링컨 센터는 티켓 예매소 직원에서 무대 직원, 보안 직원 등 새로운 정규직 일자리 14개를 창출했을 뿐 아니라, 5년에 걸쳐 다섯 명의 펠로우를 유료로 훈련하고 지원하는 다양성 및 예술 펠로우십 프로그램을 시작합니다. 링컨 센터는 앞으로 5년간 David Geffen 홀 내의 공공 공간에서 새로운 무료 대중 프로그램을 연간 최소 45일 진행합니다.

Hope Knight 엠파이어 스테이트 개발공사 대표, 최고경영자, 커미셔너는 이렇게 말했습니다. "경제 개발은 마치 심포니와 같습니다. 각 부분이 완벽하게 조화되어야 합니다. 새로운 David Geffen 홀 공사는 우리 파트너들과의 완벽한 협력으로 가능했습니다. 이를 통해 일자리가 생겼으며, 아름다운 공간에서 사람들이 뉴욕시와 링컨 센터라는 멋진 시설을 즐길 수 있어 관광 산업이 발전하고 새로운 기회가 창출될 것입니다."

링컨 센터 David Geffen 홀 재개발은 팬데믹 이후 관광 산업을 다시 부흥시키겠다는 Hochul 주지사의 의지를 지원합니다. 관광 산업은 뉴욕에서 세 번째로 큰 산업으로 뉴욕시와 뉴욕주 경제에 매우 중요합니다. 주지사의 리더십에 따라 강력한 홍보 캠페인과 기록적인 관광 산업 지원이 시행되어, 뉴욕은 도시와 주를 세계적인 관광지로 홍보하고 있으며, 이를 통해 경제 발전과 일자리 창출을 추진합니다.

Ross D. Levi 엠파이어 스테이트 개발공사 부대표 및 관광 국장은 이렇게 말했습니다. "링컨 센터는 언제나 뉴욕 관광 산업의 중심지였습니다. 그리고 새로운 David Geffen 홀은 도시로 더욱 많은 여행자를 유치할 것입니다. 우리의 관광 경제는 팬데믹의 악영향에서 회복하고 있습니다. 그리고 우리가 진전을 이루고는 있지만, 아직 팬데믹 이전 수준을 회복하지 못했습니다. 아이 러브 뉴욕(I LOVE NY)은 David Geffen 홀을 전 세계 관광객들에게 최첨단 문화 예술 시설로 소개하여 뉴욕주로 관광객을 유치할 수 있도록 할 것입니다."

Brad Hoylman 주 상원의원은 이렇게 말했습니다. "링컨 센터의 David Geffen 홀 개관은 글로벌 팬데믹과 경제 불황에도 뉴욕이 견재하다는 것을 보여주는 상징입니다. 2년 빠르게 완공된 새로운 시설은 뉴욕의 필하모닉이 자리하게 되며, 6억 달러의 경제 발전과 도시의 새로운 일자리 6,000개를 창출하여 성장하는 예술 커뮤니티의 새로운 중심지로 자리매김할 것입니다. 전설적인 프로젝트를 추진한 Henry Timms 링컨 센터 최고경영자, Katherine Farley 링컨 센터 이사회 의장, Deborah Borda 뉴욕 필하모닉 최고경영자 및 대표께 축하를 전합니다. 브라보!"

Henry Timms 링컨 센터 대표 겸 최고경영자는 이렇게 말했습니다. "David Geffen 홀은 뉴욕과 뉴욕 주민이 가장 어려운 시기에 극복하고 있다는 사실을 보여줍니다. 우리는 이번 프로젝트와 뉴욕의 예술계를 지원해주신 Hochul 주지사와 ESD에 깊은 감사를 전합니다. 마지막으로 우리의 오케스트라가 마침내 명성과 창조성에 걸맞는 보금자리를 찾게 되었습니다. 이 보금자리가 뉴욕 역사 상 가장 어두운 시기를 딛고 완공되었다는 사실 역시 상징적입니다. 수백만 명의 뉴욕 주민이 이곳에서 영감을 얻으시길 바랍니다."

뉴욕 필하모닉의 대표 겸 최고경영자인 **Deborah Borda, Linda 및 Mitch Hart**는 이렇게 말했습니다. "뉴욕 필하모닉의 독창적인 역사가 David Geffen 홀의 개관과 함께 새로운 시대로 나아가려 합니다. 우리는 팬데믹이라는 어두운 시기를 지나 더욱 강력한 모습으로 발전하기 위한 재건 단계릴 지나고 있으며, 새로운 공간 뿐 아니라 지역사회와의 대화를 통해 변화하고 있습니다. 여정을 함께 해주신 모든 파트너, 특히 엠파이어 스테이트 개발공사에 감사드립니다. 이제 새롭게 태어날 시간입니다."

###

다음 웹 사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다: www.governor.ny.gov
뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418