



Pour diffusion immédiate : 08/10/2022

GOVERNEURE KATHY HOCHUL

LA GOUVERNEURE HOCHUL ANNONCE L'INAUGURATION DU DAVID GEFFEN HALL AU LINCOLN CENTER, UN PROJET DE 500 MILLIONS DE DOLLARS

Un financement de 6,5 millions de dollars de l'État de New York a permis d'agrandir considérablement l'espace public

Ce nouvel espace public accueillera des activités publiques gratuites à caractère communautaire

Le hall réaménagé contribuera à la revitalisation de l'industrie du tourisme dans l'État de New York

La gouverneure Kathy Hochul est intervenue aujourd'hui aux côtés des dirigeants du Lincoln Center et de l'Orchestre philharmonique de New York pour annoncer l'ouverture du nouveau David Geffen Hall au Lincoln Center for the Performing Arts, dont le coût s'élève à 550 millions de dollars. Le nouveau siège de l'Orchestre philharmonique de New York, qui jouit d'une renommée mondiale, a ouvert ses portes deux ans plus tôt que prévu, et offre à la communauté un meilleur accès aux espaces publics. Le projet a transformé le David Geffen Hall en un lieu illustre qui renforcera la position de la ville de New York en tant que destination vibrante pour la culture et les arts.

« La transformation du David Geffen Hall est un complément parfait à l'une des principales salles de concert new-yorkaises de l'emblématique Lincoln Center », a **déclaré la gouverneure Hochul**. « Grâce à la bonne gestion de notre partenariat, ce projet va dynamiser la vie culturelle et économique de New York en créant de nouveaux emplois, des espaces communautaires vibrants et une nouvelle salle de concert plus sophistiquée, et ce en avance de deux ans sur le calendrier prévu. Nos institutions des arts jouent un rôle essentiel en tant que moteurs économiques, centres communautaires et points d'ancrage culturels, et je me réjouis de toute la musique que les New-Yorkais pourront découvrir et apprécier dans ce merveilleux endroit », ajoute-t-elle.

Empire State Development a investi 6,5 millions de dollars pour soutenir la transformation du David Geffen Hall, y compris la rénovation et l'agrandissement d'environ 1951 mètres carrés des espaces publics à l'intérieur et autour de la salle. Ces derniers seront accessibles au public sans avoir à présenter un billet de concert :

- **Le Centre d'accueil** : Un espace de 156 mètres carrés aménagé avec des stands de rafraîchissements et des guichets où l'on peut acheter des billets et obtenir des informations sur toute les activités du Lincoln Center.
- **Le hall d'entrée** : Un grand écran multimédia a été installé dans le hall d'entrée récemment agrandi. Celui-ci servira de plateforme numérique pour la diffusion simultanée de concerts, d'œuvres d'art et de messages numériques, entre autres.
- **Le Sidewalk Studio** : Un espace polyvalent où le public pourra assister à des spectacles, des conférences, des cours, des projections, des activités communautaires, et bien plus encore.

Grâce au soutien de l'Empire State Development, le Lincoln Center s'est engagé à créer 114 nouveaux emplois à temps plein, notamment dans la billetterie, l'équipe technique et le personnel chargé de la sécurité, mais aussi à lancer un programme de bourses pour la diversité et les arts, qui offrira une formation et un mentorat rémunérés à au moins cinq boursiers sur une période de cinq ans. Le Lincoln Center s'engage à organiser au moins 45 jours de nouvelles activités publiques gratuites par an durant les cinq premières années dans les espaces publics du David Geffen Hall.

Hope Knight, présidente, directrice générale et commissaire de l'Empire State Development, a déclaré : Le développement économique, c'est comme une symphonie : chaque musicien doit y contribuer avec sa créativité et son sens de la collaboration. Le travail que nous avons réalisé conjointement avec nos partenaires pour construire le nouveau David Geffen Hall a permis de créer des emplois, du tourisme et de nouvelles opportunités, et ce dans des espaces magnifiquement repensés où les gens pourront apprécier le caractère unique du Lincoln Center et de la ville de New York. »

Le nouveau David Geffen Hall du Lincoln Center soutiendra les efforts de la gouverneure Hochul pour relancer et dynamiser le tourisme à la suite de la pandémie. En effet, ce secteur représente la troisième industrie de l'État et est essentiel à la santé économique de la ville et de l'État de New York. Grâce à de solides campagnes de marketing et à des programmes inédits de soutien au secteur du tourisme menés par la gouverneure, l'État de New York continue de promouvoir la ville et l'État en tant que destinations touristiques de classe mondiale et de stimuler la croissance économique et la création d'emplois.

Le vice-président et directeur exécutif du tourisme d'Empire State Development, Ross D. Levi, a déclaré : « Le Lincoln Center est depuis longtemps un joyau du tourisme new-yorkais, et le nouveau David Geffen Hall encouragera encore plus de visiteurs à venir explorer la ville. Le tourisme poursuit sa relance après les effets dévastateurs de la pandémie et, malgré les progrès accomplis, nous sommes loin

d'avoir retrouvé les chiffres d'avant la pandémie. I LOVE NY est fier de promouvoir le David Geffen Hall auprès d'un public mondial en le présentant comme la toute dernière destination artistique et culturelle qui incitera les visiteurs à venir découvrir les activités passionnantes de l'État de New York. »

Le sénateur d'État Brad Hoylman a déclaré : « L'inauguration du David Geffen Hall au Lincoln Center est une preuve de la résilience de la ville de New York face à une pandémie mondiale et aux perturbations économiques. Achievé deux ans plus tôt que prévu, le nouveau siège de l'emblématique Orchestre philharmonique de New York permettra de soutenir le développement économique à hauteur de 600 millions de dollars, de créer 6 000 nouveaux emplois dans notre ville et sera un nouveau pôle d'attraction pour notre communauté artistique en plein essor. Je tiens à féliciter Henry Timms, PDG du Lincoln Center, Katherine Farley, présidente du conseil d'administration du Lincoln Center, et Deborah Borda, PDG et présidente de l'Orchestre philharmonique de New York, pour avoir mené à bien ce projet légendaire. Bravo ! »

Le président-directeur général du Lincoln Center, Henry Timms, a déclaré : « Pour New York et les New-Yorkais, le David Geffen Hall est la preuve de notre résilience face à une période extrêmement difficile. Nous remercions infiniment la gouverneure Hochul et l'ESD pour leur engagement envers ce projet et le monde culturel new-yorkais. Enfin, l'orchestre de notre ville natale disposera de locaux à la hauteur de son immense talent et de sa créativité, qui ont été forgés avec audace durant les moments les plus sombres de l'histoire de New York. Je souhaite la bienvenue aux millions de New-Yorkais qui, nous l'espérons, y trouveront de l'inspiration. »

La présidente de l'Orchestre philharmonique de New York et PDG de Linda et Mitch Hart, Deborah Borda, a déclaré : « La remarquable histoire de l'Orchestre philharmonique de New York est sur le point d'entamer un nouveau chapitre avec la réouverture du David Geffen Hall. Nous laissons derrière nous les moments les plus sombres de la pandémie et le processus de reconstruction pour devenir une institution plus forte, non seulement transformée par de nouveaux espaces, mais aussi par ce que nous avons appris au fil d'une conversation en constante évolution avec notre communauté. Nous sommes extrêmement reconnaissants envers tous nos partenaires, notamment l'Empire State Development, qui ont tous contribué à la réalisation de ce projet. Il est désormais temps de rebondir. »

###

Informations supplémentaires disponibles sur le site Web www.governor.ny.gov
État de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418