



גאווערנער קעטי האוקול

אויף תיכף ארויסצוגעבן: 9/9/2022

גאווערנער האוקול אנאנסירט 27 נאמינאציעס פאר סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטערס פון היסטארישע ערטער

ערטער פארטרעטן פארשידנארטיגע היסטאריעס פון ניו יארק סטעיט, אריינגערעכנט אן אדיראנדעק ערהוילונגס קאטעדזש, א פארדעקטע ווארקשאָפּ אין בינגהעמטאן, א ניי-עטאבלירטן היסטארישן דיסטריקט אין וועסט הארלעם, און נאך

גאווערנער קעטי האוקול האט היינט געמאלדן אז דער ניו יארק סטעיט באָרד פון היסטארישע אפהיטונג האט רעקאמענדירט צוצולייגן 27 פראָפערטיס צו די סטעיט רשימות פון היסטארישע ערטער, אריינגערעכנט אן אדיראנדעק ערהוילונגס קאטעדזש וואס האט געדינט פאציענטן מיט טובערקולאז, א פארדעקטער ארבעטהויז אין בינגהעמטאן וואס האט געשטיצט די אלגעמיינע וואוילזיין פון מענטשן מיט פארשידענע פעאיגקייטן, א ניי עטאבלירטן היסטארישן דיסטריקט אין וועסט הארלעם מיט שטארקע פארבינדונגען צו אנגעזעענע שווארצע פירער אין ניו יארק סיטי, און א פארם-הויז נעבן לעיק אנטעריאו וואס איז שפעטער געניצט געווארן דורך פירער אין דעם ראיאן פרוכט פרוכט אינדוסטריע.

“ניו יארק איז דעפינירט דורך איר פילפארביגע קולטור און היסטאריע, און מיר וועלן פארזעצן באמיאונגען צו דערהאלטן ביים חיות אונזער סטעיט'ס אינספירירנדע געשיכטע, “ האט גאווערנער האוקול געזאגט. “צולייגן די 27 ערטער צו די סטעיט און נאציאנאלע רשימות וועט צושטעלן שטיצע און הילפס-מיטלען אויף אפצוהיטן זייער רייכע היסטאריע און העלפן זיכער מאכן אז צוקונפטיגע דורות ניו יארקער קענען ווייטער זיין אינספירירט.”

סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטער רשימות קענען ארויסהעלפן אייגנטימער אין אויפלעבן פראפערטיס, זיי מאכן בארעכטיגט פאר פארשידענע פובליק אפהיט פראגראמען און סערוויסעס, ווי צ.ב.ש. פארגליכענע סומע סטעיט גרענטס און סטעיט און פעדעראלע היסטארישע רעהאביליטירונג שטייער קרעדיטס.

עריק קולעסייד, קאמיסיאנער פון אפיס פון פארקס, פארוויילונג, און היסטארישע אפהיטונג, האט געזאגט, “א טייל פון אונזער מיסיע דא ביי סטעיט פארקס איז צו העלפן אפהיטן און באקאנט מאכן דעם אומגעהויערן פארנעם פון היסטאריע וואס געפונט זיך אין אונזער סטעיט. דאס איינשאפן סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטער אנערקענונג פאר אזעלכע פלעצער פארזארגט שטיצע-מיטלען מיט פאטענציעלע אינצענטיוון, ווי צ.ב.ש. סטעיט און פעדעראלע שטייער קרעדיטס, וועלכע וועלן העלפן די היסטאריע מיט חיות און לעבהאפטקייט.”

דעניעל מעקעי, געהילף קאמיסיאנער פאר היסטארישע אפהיטונג ביי סטעיט פארקס, האט געזאגט, “דאס איז דער גרעסטער גרופע נאמינאציעס פארגעלייגט פאר'ן באָרד היי-יאר און עס צייגט א העכערונג אין די אינטערעסן פון קאמיוניטי מיטגלידער אין אנטוויקלונגען אין די באמיאונגען. די אפטיילונג פאר היסטארישע אפהיטונג איז אנטשלאסן צו באשטימען און שטיצן היסטארישע רעסאָרסן וואס

פארטרעטן ניו יארקערס רייכע און פילפארביגע היסטאריעס, און עס איז אונז א כבוד צו האבן א חלק אין אזעלכע ארבעט. ”

איבער'ן פארלאפענעם יאר-צענדליג האט דער סטעיט באשטעטיגט דאס באניץ פון רעהאביליטירונג קאמערציעלע שטייער קרעדיטס פאר איבער 1,000 היסטארישע פראפערטס, טרייבנדיג איבער 12 ביליאן דאלער אין פריוואטע אינוועסטירונג.

א [שטודיע](#) דורכגעפירט דורכ'ן נאציאנאלער פארק סערוויס איבער די איינפלוס פון דעם שטייער קרעדיט אויף דזשאבס און שטייער איינקונפט אין ניו יארק סטעיט האט געפונען אז צווישן 2016 און 2020, האבן די קרעדיטס אויפגעטריבן 74,220 דזשאבס איבער'ן לאנד און איבער 1.3 ביליאן דאלער אין ארטיגע, סטעיט, און פעדעראלע שטייערן.

די סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטערס זענען די אפיציעלע ליסטעס פון געביידעס, סטרוקטורן, דיסטריקטן, לאנדשאפטן, חפצים, און ערטער באדייטנד אין דער היסטאריע, ארכיטעקטור, ארכעאלאגיע, און קולטור פון ניו יארק סטעיט און דעם לאנד. עס זענען פאראן מער ווי 120,000 היסטארישע פראפערטס לענגאויס דעם סטעיט איינגעשריבן אויף דעם נאציאנאלן רעגיסטער פון היסטארישע ערטער, איינציגווייז אדער אלס שטאנדטיילן פון היסטארישע דיסטריקטן. פראפערטי אייגנטימער, מוניציפאליטעטן, און ארגאניזאציעס פון קאמוניטיס איבער דעם גאנצן סטעיט האבן ספאנסירט די נאמינאציעס.

נאכדעם וואס רעקאמענדאציעס ווערן באווייליגט דורכ'ן קאמישענער, וועלכער סערווירט אלס דער סטעיט'ס היסטארישע אפהיט אפיציר, ווערן די פראפערטס אריינגעלייגט אין דעם ניו יארק סטעיט רעגיסטער פון היסטארישע ערטער און דערנאך ווערט עס נאמינירט צו דעם נאציאנאלן רעגיסטער פון היסטארישע ערטער, וואו זיי ווערן איבערגעקוקט, און, נאכ'ן באשטעטיגן, אריינגעלייגט אין דעם נאציאנאלן רעגיסטער.

מער אינפארמאציע, מיט בילדער פון די נאמינאציעס, איז פארהאן אויף דעם אפיס פון פארקס, פארוויילונג, און היסטארישע אפהיטונג [וועבזייטל](#).

קאפיטאל דיסטריקט

- **’ביעטי מאשין וואורקס’,** אלבאני קאונטי - געבויט און אפערירט אין קאהאוס, ניו יארק, דורך א פאבריצירונג פירמע וועמענס פאטענטן און פראדוקטן זענען געווען אינסטרומענטאל אין די ארטיגע, נאציאנאלע, און אינטערנאציאנאלע טעקסטיל אינדוסטריע, איז דער 1896'ער געביידע אויך אן עקזעמפלאר פון די שפעט ניינצנטן יארהונדערט אינדוסטריעלע ארכיטעקטור סארט באקאנט אלס "סלאָ-בורן" מיל קאנסטרוקציע. במשך איר היסטאריע אלס אן אינדוסטריעלע ארט, האט 'ביעטי מאשין וואורקס' ביישטייערט צו דער טראנספארמאציע פון דעם מאָוהאָוק-הודסאן ראיאן אויף א הויפט פאבריצירונג צענטער, האט געהאט א חלק אין באדייטנדע פאטענט איבערטערעטונג (השגת גבול) קעיסעס, און אויף א כסדר'דיגן אופן צוגעפאסט פראדוקציע צו שטיצן די פאראייניגטע שטאטן'ס קריגס באמאיונגען אין דעם ערשטן העלפט פון צוואנציגסטן יארהונדערט. אין 2019, איז די געביידע רעהאביליטירט געווארן אלס א דרייצן-דירה'דיגער אפארטמענט געביידע ניצנדיג היסטארישע אפהיטונג שטייער קרעדיטס. עס האלט נאך אן א גרויסן חלק פון איר ארגינעלן אויסזען.
- **עלמער עוועניו סקול,** סקענעקטעדי קאונטי - געבויט אין 1905 און פארברייטערט אין 1968, איז די געביידע אן ארטיגער פארקערפערונג פון די אייגנשאפטן פון סטאנדארטיזירטע סקול

אויסשטעל פארשפרייט אין ניו יארק סטעיט אין די אנהייב און מיטל צוואנציגסטער יארהונדערט. 'עלמער עוועניו סקול' איז געווען דער ערשטער אין דער שטאט סקול סיסטעם אריינצוברענגען דעם קאנצעפט פון 'אומפארמאלע בילדונג' און איז געווען די ערשטע שולע אין ניו יארק סטעיט צו האבן אן אינעם-הויז ביבליאטעק און פול-צייטיגע ביבליאטעקער.

- **ימולדאר-מילער הויז**, קאלומביע קאונטי - דער פעדעראלער און גריכיש-נאכגעמאכטע-סטיל פאָרם-הויז, מיט איר אויסערגעווענליכע שטיינערנע קאנסטרוקציע, איז געבויט געווארן בערך 1790 און איז א זעלטענע איבערלעבנדע עקזעמפלאר פון אן אמאליגער הויז אין קלאוועראק. לאנג פארבינדן מיט דעם מולדאר-מילער פאמיליע, האט די פראָפערט אויך קשרים צו דער ראיאן'ס האלאנדישע קאלאניעלע פעריאד און די געשיכטע פון פארשקלאפטע ארבעטסקראפט. עס פארטרעט אויך די טראנזיציע פון אגריקולטורעלע עקאנאמיע צו קאנטרי וואוינונג אין דעם צוואנציגסטן יארהונדערט.
- **רעד ראק סקולהאוס**, קאלומביע קאונטי - געבויט בערך 1830 און געדינט אלס אן אקטיווער בילדונגס ארט ביז 1943, איז די געביידע אן אויסגעצייכנטער עקזעמפלאר פון אן אנהייב ניינצנטן יארהונדערט פאלקסיש גריכיש-אויפלעבונג סטיל איין-צימערדיגער שולע-הויז און פארטרעט די געשיכטע פון בילדונג אין רורעל רעד ראק.
- **רעזידענץ ביי 475 לואדאן ראוד**, אלבאני קאונטי - די גריכיש-אויפלעבונג סטיל פאָרם-הויז, וואס ציעט זיך נאך ביז 1832, איז א זעלטענע איבערלעבנדע עקזעמפלאר פון א גריכיש-אויפלעבונג סטיל פאָרם-הויז אין דעם טאון קאלאני. געבויט אויף א שטח וואס איז געווען א טייל פון א וואן רענעסעלער טענאנט פאָרם, איז עס אויך באדייטנד פאר איר פארבינדונג מיט אכצנטן און ניינצנטן יארהונדערטיגע לאנד דיוויזיע און סעטלמענט מוסטערן אין דעם טאון.

פינגער לעיקס

- **בריסטאל צענטער מעטאָדיסט עפיקאפעל טשורטש**, אנטעריאו קאונטי - געפונענדיג זיך אן דעם טאון בריסטאל, ניו יארק, האט דער 1846 גריכיש-אויפלעבונג סטיל סטרוקטור געדינט אלס א קאמיוניטי צוזאמקונפט ארט, ערשט אלס א דארפישע קירכע און יעצט אלס הויפטקווארטיר פאר דער היסטארישער געזעלשאפט. מיט די קלענסטע שינוים פון דער ארגינעלער געביידע, איז עס יעצט איינע פון די עטליכע פארבליבענע עקזעמפלארן פון מיטל ניינצנטן יארהונדערט ארכיטעקטור אין בריסטאל צענטער. די אויסשטעל שפיגלט אפ דעם גריכיש-אויפלעבונג סטיל און דעמאנסטרירט אן איינפאכע פארעם וואס איז אפטמאל אנגענומען געווארן דורך קאמיוניטיס מיט באגרעניצטע צוטריט צו געניטע פאכלייט.
- **קראסמען טעראס' היסטארישע דיסטריקט**, מאנראו קאונטי - געבויט אויף אן ערד-שטח היסטאריש געניצט פאר ראטשעסטער'ס הארטיקולטור אינדוסטריע, איז דער גענצליך פארבליבענעקר פריוואטע וואוינונג סובורבען-סטיל געגנט געבויט געווארן צווישן 1908 און 1940 און ווייזט ארויס ספעציפישע אייגנשאפטן וועלכע זענען ארגינעל געמאכט געווען אויף צוצוציען די אינטערעסן פון העכערע מיטל-קלאס איינוואוינער. די רעכענען אריין א פאקוס אויף פריוואטע וואוינונג סטרוקטורן, אן אייניגע לאַט און געביידע גרויסקייט, און איינריכטונגען פאר אויטאמאבילן.
- **די 'האנטינגטאן' געביידע**, סענעקע קאונטי - א מערקווירדיגע ניינצנטן-יארהונדערטיגע אינדוסטריעלע און קאמערציעלע געביידע וואס געפונט זיך אין סענעקע פאָלס, טוט דער הונטינגטאן געביידע אפשפיגלען די כסדר-ענדערנדע געברויכן פון אירע אייגנטימער — פון די פאבריצירונג-געשטימטע נאציאנאלע הייוון פירמע ביז אקטיווע אויטא הענדלערייען — און הילכט אפ אפקלאנגען פון דער קאמיוניטי'ס טראנזיציע פון פעסט אוועקגעשטעלטע אינדוסטריעס אין די 1800'ער יארן אויף קאמערציעלע ביזנעס ענטערפרייזן אין די 1900'ער יארן.

- **מארטין און ענדרו ספערבעק הויז**, מאנראו קאונטי - ארגינעל געבויט אין 1825, איז דער אנגעזעענער היסטארישער וואוינונג אין דעם ווילעדזש פעירפארט געווען אקופירט דורך דורות פאמיליעס. ארכיטעקטורעל איז די געביידע אן עקזעמפלאר פון אן אנהייב סעטלמענט-תקופה'דיגע וואוין-ארט וואס איז פארברייטערט און גע'אפדעיט געווארן צו די נייערע מאדעס געפעלן פאר די אייגנטימער, און עס שפיגלט אפ פעירפארט'ס וואוקס פון אן אגריקולטורעלע און קאנאל ווילעדזש אין דעם ניינצנטן יארהונדערט אויף א רעזידענשעל קאמיוניטי אין דעם צוואנציגסטן יארהונדערט.
- **נעיפעלס וויניקולטור היסטארישע דיסטריקט**, אנטעריאו קאונטי - פלאצירט אין הארץ פון די פינגער לעיקס, טוט דער דיסטריקט פארקערפערן די ראיאן'ס געשיכטע פון טרויבן-וואקסן און ווינעריי, וואס איז נאך אנזעבאר איר גענצליך-פארהיטענער פארזאמלונג פון ניינצנטע און צוואנציגסטע יארהונדערט קאמערציעלע, אגריקולטורעלע, רעליגיעזע און היגע-אפשטאמיגע ארכיטעקטור וואס פארטרעט סיי די טרויבן אינדוסטריע און סיי די קולטורעלע השפעות וואס דער וויין אינדוסטריע האט געהאט אויפ'ן ארומיגן אומגעגנט.
- **פערי ווילעדזש האל**, ווייאמינג קאונטי - געבויט אין 1912, איז די צענטראל-פלאצירטע מוניציפאלע געביידע געבויט געווארן צו אקאמאדירן די שטייגנדע געברויכן פון די איינוואוינער פון דעם ווילעדזש פערי. די מולטי-צוועקיגע אויסשטעל שפיגלט אפ נייע געדאנקען איבער גינציג-פונקציאנירנדע ליפערונג פון מוניציפאלע סערוויסעס און די געביידע סארט איז א באקאנטער אין ניו יארק. די געביידע איז אן אנהייב-תקופה, גענצליך פארהיטענע עקזעמפלאר פון די פארשידענע סארטן ארבעט פון ארכיטעקט עף. דאָבליו. קורקלענד.
- **שיפלי-טיעטס הויז**, וועין קאונטי - געפונענדיג זיך בלויז איין מייל דרום פון לעיק אנטעריאו אין דעם טאון וויליאמסאן, איז דער 1850 פאָרם-הויז אן אויסגעצייכנטן גוט-פארהיטענעם עקזעמפלאר פון אן איטאליענישע סטיל וואוינונג. מיט שטארקע פארבינדונגען צו ראיאנישע אגריקולטור היסטאריע, אריינגערעכנט די פרוכבארע פרוכט אינדוסטריע, אנטהאלט דער פראָפערטי א גאראדזש, איינפאקן הויז, און אן אמאליגע פייער היידרענט, ווי אויך באווייזן איבער אינאוויירנדע אמאליגע יוטיליטי אינפראסטרוקטור וואס האט ערמעגליכט אינעווייניגע גאז באלייכטונג און פליסנדע וואסערן.

מאוהאק וואלי

- **געביידעס ביי 500 און 506 ערי בולעוואַרד איסט**, אנאנדאגא קאונטי - צוויי דערנעבנדע, אינערליך-באהאפטענע ציגעלנע אינדוסטריעלע געביידעס וואס געפונען זיך נעבן סירעקיוס'ס צענטראלע ביזנעס דיסטריקט ווייזן ארויס אויסגעצייכנטע אייגנשאפטן פון שפעט ניינצנטן יארהונדערט אינדוסטריעלע ארכיטעקטור, אריינגערעכנט דאס באניץ פון פייער-קעגנשטאנדיגע אייגנשאפטן ווי צ.ב.ש. אומאנצינדבארע קאנסטרוקציע מאטעריאלן. צווישן 2020 און 2022, זענען די היסטארישע געביידעס רעהאביליטירט געווארן ניצנדיג די פעדעראלע אפהיטונג שטייער אינצענטיוון פראגראם פאר צוגעפאסטע איבערניץ אלס א פריוואטע וואוינונג קאמפלעקס.
- **פארט פלעין היסטארישע דיסטריקט, גרעניץ פארברייטערונגע און נאך דאקומענטאציע**, מאנטגאמערי קאונטי - באזירט אויף נייע פארשונג און דאקומענטאציע, איז דער ארגינעלער היסטארישער דיסטריקט'ס מערקווירדיגקייט פעריאד פארברייטערט געווארן ביז 1972. דער גרעניץ פון דעם דיסטריקט איז אויך פארברייטערט געווארן אריינצונעמען די פולקאמע פארנעם פון היסטארישע דעוועלאפמענט אין דעם ווילעדזש, פון אנהייב אכצנטן יארהונדערט ביזן תקופה פון נאכ'ן צווייטן וועלט קריג, און אנטהאלט יעצט פיר דערנעבנדע געגנטער מיט פארבינדונגען צו אנהייב טראנספארטאציע רוטס און וואסער-וועגן.
- **'סירעקיוס ברעד קאמפאני'**, אנאנדאגא קאונטי - מיט א היפשע מאס היסטארישע גאנצקייט, איז די געביידע אן אויסגעצייכנטער עקזעמפלאר פון אן אנהייב צוואנציגסטן יארהונדערטיגן

שטאלענע-ראמען פאבריק און איינע פון בלויז דריי נישט-איינוואוינער געביידעס אין סירעקיוס, ניו יארק, וואס זענען אויסטיליזירט געווארן דורך ארכיטעקט ווארד וועלינגטאן ווארד. אלס הויפטקווארטיר פון דער 'סירעקיוס ברעד קאמפאני', איז עס געווען א טייל פון א עסנווארג רעוואלוציע וואס האט אריבערגעצויגן דעם קאנסומער סטאנדארט פון היימיש-געמאכטע ברויט אויף פאבריק-געמאכטע ברויט.

ניו יארק סיטי

- **ליטוועניען עליענס אוו אמעריקע**, ניו יארק קאונטי - די געביידע פון ענדע ניינצנטן יארהונדערט אין דעם ניי-גריכישן סטיל האט געדינט אלס די הויפטקווארטיר פאר די 'ליטוועניען עליענס אוו אמעריקע' אויף איבער א יארהונדערט. דער פארבאנד איז איינע פון די עלטסטע ליטווישע ארגאניזאציעס נאך אלץ אין אפעראציע אין די פאראייניגטע שטאטן, און די געביידע שפיגלט אפ די ראלע פונם פארבאנד אלס אן אדמיניסטראטיווע און קולטורעלע צענטער פאר אימיגראנטן וואס קומען קיין ניו יארק סיטי.
- **ריטשמאנד טאון היסטארישע דיסטריקט**, ריטשמאנד קאונטי - דער היסטארישער דיסטריקט אין סטעטען איילענד רעכנט אריין פראפערטס וואס שפיגלען אפ פארשידענע ערליי ארכיטעקטורעלע סטילן און פונקציעס וואס גייען נאך צוריק ביז די ענדע 1600'ער יארן ביז די מיטל-1900'ער יארן, פארטרעטנדיג אויף א דערגאנצעטן אופן די אלע געווענליכע באשטאנדטיילן פון אן אמעריקאנעם ווילעדזש און געגנט. טייל פון דעם דיסטריקט אנטהאלט דער מוזעאום ווילעדזש פון היסטארישן ריטשמאנד טאון, וועמענס פארזאמלונג פון אמאליגע פאלקסטימליכע געביידעס פון די 1700'ער און 1800'ער יארן איז אן אויסערגעווענליכער און ווערדפולע רעקארד פון סטעטען איילענד'ס ארכיטעקטורעלע געשיכטע.
- **וועסט הארלעם היסטארישע דיסטריקט**, ניו יארק קאונטי - ארייננעמענדיג אלע אדער א חלק פון 42 בלאקס אויפ'ן וועסט-סייד פון אויבערשטן טייל מאנהעטען, האט דער צום מערסטנס פריוואטע וואוינונג געגנט א אייגנארטיגע און צוזאמהאפטגע ארכיטעקטורעלע כאראקטער מיט פילע אפארטמענט און טענעמענט געביידעס געבויט צווישן 1890 און 1915. סטרוקטורן שפיגלען אפ די עוואלוציע פון געביידע קאָודס פון ענדע 1800'ער ביז אנהייב 1900'ער יארן, און דער דיסטריקט האט געזען גאר ווייניג באנייאונג אדער נייע קאנסטרוקציע זינט עס איז פולשטענדיג געבויט געווארן אין אנהייב צוואנציגסטן יארהונדערט. דער דיסטריקט איז אויך מערקווירדיג פאר איר שטארקע קשר מיט א קאמיוניטי פון אנגעזעענע פיגורן אין שווארצע קולטור און ציווילע רעכטן אין דעם מיטל-צוואנציגסטן יארהונדערט, וועלכע האבן געארבעט צו אדרעסירן אנגייענדע נושאים פון האַזינג, דיסקרימינאציע, רעד-ליינס און ציווילע רעכטן.

נארט קאנטרי

- **קארי קאטעדזש**, פרענקלין קאונטי - דער רעזידענשעל סטרוקטור, מיט איר גענצליך פארהיטענער "ערהוילונגס טעראסע" און דאקומענטירטע פארבינדונג מיט טובערקולאז פאציענטן, איז אן אויסגעצייכנטן עקזעמפלאר פון אן ענדע ניינצנטן יארהונדערט "ערהוילונגס הייזקע", א ספעציפישע סארט אין ווילעדזש סאראנאק לעיק, וואס איז באקאנט געווארן אלס א באהאנדלונגס צענטער פאר טובערקולאז.
- **גרעיווס מאנסיאן**, עסעקס קאונטי - די 1880 דריי-שטאקיגע ציגעלנע מאנסיאן איז איינע פון די מערסט אייגנארטיגע און באאיינדרוקספולע עקזעמפלארן פון דעם 'צווייטן אימפעריע' סטיל אין ניו יארק'ס אדיראנדעק ראיאן. דער וואוינ-ארט, וואס געפונט זיך אין דעם האמלעט 'אָו סעיבעל פֿאַרקס', איז אויסטיליזירט געווארן דורך ווערמאנט ארכיטעקט עף. על. פערקינס און

פארמאגט אן אויסגעצייכנט-הויכער ניווא פאכמאנישקייט, איבערהויפט די אינעווייניגע חלקים. די מאנסיאן איז געווען דער וואוין-ארט פון הענרי דונקען גרעיוס, אן אנגעזעענער ארטיגער ביזנעסמאן.

- **מארטינסבורג קאמאן סקול דיסטריקט נומער 4**, לואיס קאונטי - דאס שולע-הויז איז איינע פון די טאון'ס עלטסטע שולע געביידעס, ציענדיג זיך ביז כאטש 1844, און איז א טיפישע עקזעמפלאר פון א ניינצנטן יארהונדערטן דארפישן ניו יארקער איין-צימערדיגן שולע-הויז.
- **'טרי סקווער' היסטארישע דיסטריקט (גרעניץ פארברייטערונג און גרעניץ פארקלענערונג)**, ווארען קאונטי - דער היסטארישער דיסטריקט, וואס באשטייט פון סיי די היסטארישע און סיי די יעצטיגע קאמערציעלע צענטער פון גלענס פאלס, וועט יעצט ארייננעמען א פריער פארזעענע אינדוסטריעלע געביידע פון בערך 1920 וואס איז פארבינדן געווען מיט גלענס פאלס 'רעדי מעיד' קליידונג אינדוסטריע. אין צוגאב זענען די דיסטריקט גרעניצן געווארן עטוואס פארקלענערט אין אפרוף צו די צעווארפונג פון פיר געביידעס נעבן עק פון דעם גרעניץ.

סאוטערן טיער

- **קעמיו טעאטער**, ברום קאונטי - די קליינע, 1928 ארטיגע פילם טעאטער אין דעם איסט סייד געגנט פון בינגהעמטאן, ניו יארק, איז אן אייגנארטיגע, גענצליך פארהיטענע שטיקל ארבעט פון אן ארטיגן ארכיטעקט דזשעראלד דזשי. שענק. אמאל שטארק בנימצא און געשעצט אלס פיסגייער-גינציגע אונטערהאלטונגס ערטער אין קלענערע געגנטער, איז דאס די איינציגסטע פון איר סארט פארבליבן אין בינגהעמטאן, און עס איז יעצט אין די אנהייב פאזעס פון איבערמאכן אלס פונקציאנירנדיגער קונסטווערק ארט. דזשעראלד דזשי. שענק איז געווען א באקאנטער ארטיגער ארכיטעקט און א פראטעזשע פון בינגהעמטאן מייסטער ארכיטעקט סענפארד או. לעיס. די טעאטער פארקערפערט אן איינגעהאלטענעם מאדערנעם אעסטעטיק וואס איז באליבט געווען פאר סיי לעיס און סיי שענק.
- **'שעלטערד ווארקשאָפּ פאר די דיסעיבעלד' געביידע**, ברום קאונטי - ארגינעל געבויט אין 1947, איז די געביידע מערקווירדיג אין ראיאנישע היסטאריע אלס הויפטקווארטיר און צענטראלע אפעראציעס צענטער פאר ארגאניזאציעס וועלכע פארזארגן פאכמאנישע טרענירונג, באשעפטיגונג, און מעדיצינישע באהאנדלונג פאר טויזנטער איינוואוינער פון ברום קאונטי וועלכע לעבן מיט פיזישע און גייסטישע דיסאַביליטיס. אירע פראגראמען האבן זיך אויסגעצייכנט אלס אויסערגעווענליכע מוסטערן סיי אין סטעיט אין סיי אינעם לאנד. געבויט אין דריי באזונדערע טיילן מיט מולטי-יעריגע פארברייטערונגען וועלכע האבן געשטיצט דעם אפיס, קלינישע און פאבריצירונג פראגראמען פון די צוויי הויפט טענאנטן, דער 'שעלטערד ווארקשאָפּ פאר די דיסעיבעלד' און 'רעהאביליטאציע סערוויסעס אינק.', איז עס אויך מערקווירדיג פאר'ן איינקערפערן א זעלטענע עקזעמפלאר פון גלאטיגע מאדערנע פאבריק ארכיטעקטור אין דער שטאט בינגהעמטאן.

מערב ניו יארק

- **בריסבעין געביידע**, ערי קאונטי - בארימט אלס א "צירונג פון שטאט" ווען עס האט זיך ערשט געעפנט אין 1895, איז די איטאליענישע רענעסאנס-אויפלעבונג סטיל קאמערציעלע געביידע, וועלכע געפונט זיך אין הארץ פון דאונטאון באפעלאו, ניו יארק, געווען א צענטער פון ביזנעס אקטיוויטעט שוין דורות. טענאנטן האבן אריינגערעכנט א קאמבינאציע פון גרויסע אנקער ריטעיל געשעפטן, ווי צ.ב.ש. קליינהאנס און עף. דאָבליו. וואלווארטיס 'פיוו ענד דיים'; קלענערע פאמיליע ביזנעסער; און פראפעסיאנעלע פירמעס. זיך אויפטוענדיג מיט א הויכע מאס

ארכיטעקטורעלע גאנצקייט און ארגינעלע באצירונגען, צייכנט אפ דער בריסבעין געביידע א וויכטיגע טראנזיציע אין קאמערציעלע געביידע אויסשטעל פון שטיין-געמויערונג אפיס געביידעס פון די 1880'ער יארן ביז הויך-טורעמדיגע שטאלענע-ראמען הימל-קראצער ביי די ענדע 1890'ער יארן.

- **באפעלאו פובליק סקול נומער 75 (PS 75)**, ערי קאונטי - ארגינעל געבויט אין 1925 צו סערווירן די הויפטזעכליך אפריקאנע-אמעריקאנער עמסלי געגנט פון באפעלאו, ניו יארק, שפיגלט אפ דער PS 75 די גאנץ-שטאטישע באמיאונגען דורכ'ן באפעלאו סקול דיסטריקט אין די 1920'ער יארן צו פארברייטערן איר געביידע זאפאסן אין דער שטאט מיט נייע קאנסטרוקציע וואס פארקערפערן מאדערנע געדאנקען פון שולע אויסשטעל. קאמיוניטי וואוקס און ניו יארק'ס איינפירונג פון פארברייטערטע קוריקולום פאדערונגען, אריינגערעכנט קורסן אין ביי-האנטיגע, אין-שטוביגע, און פיזישע בילדונג, האט פארלאנגט נייע ערטער אין פובליק סקול געביידעס: לאבאראטאריעס, וואורקשאפס, קיכן, אודיטאריומס, קאפעטעריעס און גימנאזיוםס. PS 75 איז א שטארקער מוסטער פון באפעלאו-באזירטע סקול ארכיטעקט ערנעסט קרימי'ס סטאנדארטיזירטער צוגאנג צו בויען סקולס, וועלכע האבן איינגעגלידערט ספעציפישע געזונט און זיכערהייט באשטאנדטיילן ווי אויך די נייע קוריקולום-באזירטע ערטער און זענען באקאנט געווען פאר זייער איבער'חזר'נדע אויסשטעל עלעמענטן און געשווינדע קאנסטרוקציע צייטליניעס.
- **דזשעי. דאבליו. רוגער און דעק ברודערס געביידע**, ערי קאונטי - געבויט אין 1868, איז די געביידע איינע פון די עלטסטע פארבליבענע קלענערע-פארנעם אינדוסטריעלע געביידעס אינערהאלב א היסטאריש מערקווירדיגע פאבריצירונג געגנט אויפ'ן דרום זייט פון באפעלאו, ניו יארק. דער וואוין-ארט פון צוויי נאציאנאל און אינטערנאציאנאל באקאנטע אינאוויירנדע פאטענט דעוועלאפערס און מאשין פראדוצירער פאר'ן באקן, מאטארן, און אפענדיגן אינדוסטריעס, האט דאס פלאץ אנגעבאטן א גינציגע לאקאציע נעבן קאנאלן און באן רעלסן, ווי אויך אנדערע ענליכע פאבריצירער.

דער ניו יארק סטעיט אפיס פון פארקס, פארוויילונג, און היסטארישע אפהיטונג האט אויפזיכט איבער 250 אינדיווידועלע פארקס, היסטארישע ערטער, פארוויילונגס וועגלעך, און שיף ארויספאר פונקטן, וועלכע זענען באזוכט געווארן דורך א רעקארד 78 מיליאן מענטשן אין 2020. פאר מער אינפארמאציע איבער סיי וועלכע פון די פארוויילונגס ערטער, רופט 518-474-0456 אדער באזוכט parks.ny.gov, פארבינדט אייך מיט אונז אויף [פעיסבוק](https://www.facebook.com/parksny), אדער פאלגט אונז נאך אויף [טוויטער](https://www.instagram.com/parksny).

###

נאך נייעס קען מען באקומען ביי www.governor.ny.gov
ניו יארק סטעיט | עקזעקיוטיוו טשעימבער | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418