



De publicación inmediata: 09/09/2022

GOBERNADORA KATHY HOCHUL

## LA GOBERNADORA HOCHUL ANUNCIA 27 NOMINACIONES PARA EL REGISTRO ESTATAL Y EL REGISTRO NACIONAL DE SITIOS HISTÓRICOS

***Los sitios representan historias variadas del estado de Nueva York, incluida una cabaña de curación en las montañas Adirondack, un taller protegido en Binghamton, un distrito histórico fundado recientemente en West Harlem y mucho más***

Hoy, la gobernadora Kathy Hochul anunció que el Comité de Preservación Histórica del estado de Nueva York ha recomendado agregar 27 propiedades al Registro Estatal y al Registro Nacional de Sitios Históricos, entre las que se incluyen una cabaña de curación en las montañas Adirondack en la que recibían tratamiento los pacientes con tuberculosis, un taller protegido en Binghamton que promovía el bienestar general de las personas con habilidades diferentes, un distrito histórico fundado recientemente en West Harlem con fuertes vínculos a prominentes líderes negros en la ciudad de Nueva York y una casa rural cerca del lago Ontario que fue utilizada, en forma posterior, por líderes de la prolífica industria frutícola de la región.

"Nueva York se define por su cultura e historia diversas, y nosotros seguiremos esforzándonos por mantener viva la inspiradora historia de nuestro estado", **expresó la gobernadora Hochul**. "Agregar estos 27 sitios al Registro Estatal y al Registro Nacional servirá para proporcionarles apoyo y recursos a fin de que conserven su rico patrimonio, y para ayudar a garantizar que las futuras generaciones de neoyorquinos puedan seguir recibiendo inspiración".

La inclusión de propiedades en el Registro Estatal y el Registro Nacional puede ayudar a los dueños a revitalizarlas, al hacer que sean elegibles para recibir diversos servicios y programas públicos de conservación, como subvenciones estatales equivalentes a las inversiones privadas y créditos fiscales estatales y federales para la restauración histórica.

**El comisionado de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica (OPRHP, por sus siglas en inglés), Erik Kulleseid, aseguró:** "Parte de nuestra misión es ayudar a preservar y promover la increíble y vasta historia de nuestro estado. Obtener el reconocimiento de estos lugares en el Registro Estatal y el Registro

Nacional les brinda recursos con incentivos potenciales, tales como créditos fiscales estatales y federales, para ayudar a mantener su historia viva y dinámica".

**Daniel Mackay, comisionado adjunto para la Preservación Histórica de la OPRHP, comentó:** "Este es el mayor grupo de nominaciones que se presentaron al comité este año y demuestra un aumento del interés de los miembros de la comunidad por participar en estos esfuerzos. La División de Preservación Histórica está comprometida a diseñar y apoyar los recursos históricos que representen las ricas y variadas historias de los neoyorquinos y nos enorgullece ser parte de ese trabajo".

En la última década, el estado ha aprobado el uso de créditos fiscales comerciales de rehabilitación para más de 1,000 propiedades históricas, lo que ha impulsado más de \$12,000 millones en inversiones privadas.

En un [estudio](#) realizado por el Servicio de Parques Nacionales sobre el impacto de los créditos fiscales en los puestos de trabajo y los ingresos fiscales en el estado de Nueva York, se concluyó que, entre 2016 y 2020, los créditos ayudaron a crear 74,220 puestos de trabajo a nivel nacional y generaron más de \$1,300 millones en impuestos locales, estatales y federales.

El Registro Estatal y el Registro Nacional son listas oficiales de edificios, estructuras, distritos, paisajes, objetos y sitios importantes para la historia, arquitectura, arqueología y cultura del estado de Nueva York y la nación. Existen más de 120.000 propiedades históricas en el Estado incluidas en el Registro de Sitios Históricos de la Nación, en forma individual o como componentes de distritos históricos. Los propietarios, municipios y organizaciones de comunidades en todo el Estado patrocinaron las nominaciones.

Una vez que las propuestas son aprobadas por el comisionado, que es el funcionario de Preservación Histórica del Estado, las propiedades se incluyen en el Registro de Sitios Históricos del estado de Nueva York y luego se proponen como candidatas para el Registro de Sitios Históricos de la Nación, donde se revisan y, una vez aprobadas, se incluyen en el Registro Nacional.

Puede encontrar más información disponible y fotos de las nominaciones en el [sitio web](#) de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica.

## **Distrito Capital**

- **Beattie Machine Works**, condado de Albany. Este edificio de 1896 fue construido y operado en Cohoes, Nueva York, por una empresa de manufactura cuyas patentes y productos fueron instrumentales en la industria textil local, nacional e internacional. Este edificio también es un ejemplo del estilo arquitectónico industrial de fines del siglo XIX conocido como construcción de madera de "combustión lenta". Durante su historia como sitio industrial, Beattie

Machine Works contribuyó a transformar a la región de Mohawk-Hudson en uno de los principales centros de manufactura, se vio involucrado en importantes casos de infracción de patentes y adaptó constantemente la producción para apoyar los esfuerzos bélicos de los Estados Unidos en la primera mitad del siglo XX. En 2019, el edificio se renovó para convertirlo en un complejo de apartamentos de trece unidades usando créditos fiscales para la preservación de edificios históricos. Conserva gran parte de su aspecto original.

- **Escuela de Elmer Avenue**, condado de Schenectady. Este edificio se construyó en 1905, se amplió en 1968 y es la encarnación local de las características de diseño de escuelas estandarizadas que fue prevalente en el estado de Nueva York a principios y mediados del siglo XX. La Escuela de Elmer Avenue fue la primera escuela en el sistema escolar de la ciudad en introducir el concepto de "educación informal" y fue también la primera escuela en el estado de Nueva York en tener una biblioteca propia con una bibliotecaria a tiempo completo.
- **Muldor-Miller House**, condado de Columbia. Esta casa rural federal con estilo de renacimiento griego y una construcción inusual de piedra se erigió alrededor de 1790 y es un excepcional ejemplar sobreviviente de una de las primeras casas en Claverack. Aunque hace tiempo se la asocia con la familia Muldor-Miller, la propiedad también tiene vínculos con el período colonial holandés de la región y con la historia de la esclavitud. Asimismo, representa la transición de una economía agrícola a un estilo de vida rural en el siglo XX.
- **Escuela Red Rock**, condado de Columbia. Construido alrededor de 1830, este edificio fue un centro educativo activo hasta 1943 y es un excelente ejemplo de una escuela con una única aula de estilo popular del renacimiento griego de principios de siglo XIX. Representa la historia de la educación en el área rural de Red Rock.
- **Residencia en 475 Loudon Road**, condado de Albany. Esta casa rural de estilo renacentista griego que se construyó alrededor de 1832 es un excepcional ejemplo sobreviviente de una casa rural del renacimiento griego en la ciudad de Colonie. Se erigió en un terreno que formaba parte de una granja de inquilinos de propiedad de Van Rensselaer, y es significativa, además, por su asociación con los patrones de división de tierras y asentamiento en la ciudad de los siglos XVIII y XIX.

## Finger Lakes

- **Iglesia Metodista Episcopal de Bristol Center**, condado de Ontario. Ubicada en la ciudad de Bristol, Nueva York, esta estructura del renacimiento griego construida en 1846 sirvió como punto de encuentro para la comunidad, al ser primero un templo parroquial rural y, actualmente, la sede de la sociedad histórica local. Al haberse hecho solo alteraciones mínimas al edificio original, es uno de los pocos ejemplos sobrevivientes de la arquitectura de mediados del siglo XIX en Bristol Center. El diseño refleja el estilo renacentista griego y tiene una forma simple que solían adoptar con frecuencia las comunidades que tenían un acceso limitado a artesanos hábiles.

- **Distrito Histórico de Crosman Terrace**, condado de Monroe. El intacto vecindario residencial de estilo suburbano se desarrolló en tierras usadas históricamente para la industria hortícola de Rochester y se construyó entre 1908 y 1940. Exhibe características específicas que originalmente buscaban apelar al interés de residentes de clase media alta. Estas incluyen el enfoque en las estructuras residenciales, el tamaño de los terrenos y la escala de construcción uniformes, y los espacios para automóviles.
- **El Edificio Huntington**, condado de Seneca. El Edificio Huntington es una destacada construcción comercial e industrial del siglo XIX ubicada en Seneca Falls y su arquitectura refleja las cambiantes necesidades de sus dueños: desde la National Yeast Company, concentrada en la manufactura, hasta concesionarios de automóviles activos. Plasma la transición económica de la comunidad de las industrias pesadas del siglo XIX a las empresas comerciales del siglo XX.
- **Casa Martin & Andrew Sperbeck**, condado de Monroe. Esta importante residencia histórica se construyó originalmente en 1825 en el pueblo de Fairport y ha sido ocupada por varias generaciones de familias. A nivel arquitectónico, el edificio es un ejemplo de una vivienda de principios de la era colonial que se amplió y se modernizó según los gustos de los propietarios, y refleja el crecimiento de Fairport, que pasó de ser un pueblo agrícola con un canal en el siglo XIX a una comunidad residencial del siglo XX.
- **Distrito Histórico Vitivinícola de Naples**, condado de Ontario. Ubicado en el corazón de la Región de Finger Lakes, el distrito encarna la historia de cultivo de la vid y la elaboración de vino, lo cual se evidencia en su colección intacta de detalles de arquitectura comercial, agrícola, religiosa y doméstica de los siglos XIX y XX, que representa tanto la industria vitivinícola como las influencias culturales que esta industria tuvo en el área circundante.
- **Ayuntamiento de Perry**, condado de Wyoming. Este edificio municipal ubicado en el centro urbano se construyó en 1912 para satisfacer las crecientes necesidades de los residentes del pueblo de Perry. El diseño multipropósito reflejaba las nuevas ideas sobre la eficiencia en el suministro de servicios municipales y es un tipo de edificio familiar en el área rural de Nueva York. Este edificio es un ejemplo intacto y temprano de la obra ecléctica del arquitecto F. W. Kirkland.
- **Casa Shipley-Teats**, condado de Wayne. Esta casa rural de 1850 ubicada a solo una milla del lago Ontario en dirección sur, en la ciudad de Williamson, es un ejemplo de una residencia excepcionalmente bien preservada de estilo italianizante. Con fuertes vínculos con la historia agrícola regional, incluida la prolífica industria frutícola, la propiedad incluye un garaje, una planta de empaque y una antigua boca de incendio, además de presentar rastros de una innovadora infraestructura temprana de servicios públicos que permitía tener iluminación a gas y agua corriente en el interior.

## Mohawk Valley

- **Edificios en 500 y 506 Erie Boulevard East**, condado de Onondaga. Dos edificios industriales adyacentes de ladrillo interconectado ubicados cerca del distrito comercial central de Syracuse exhiben rasgos distintivos de la arquitectura industrial del siglo XIX, incluido el uso de elementos resistentes al fuego, como materiales de construcción incombustibles. Entre 2020 y 2022, los edificios históricos se renovaron usando el programa de incentivos fiscales federales para la preservación, a fin de adaptarlos para reutilizarlos como un complejo de apartamentos residenciales.
- **Expansión de fronteras y documentación adicional del Distrito Histórico de Fort Plain**, condado de Montgomery. En función de nuevas investigaciones y documentación, se amplió el período original de relevancia del distrito histórico hasta el año 1972. Las fronteras del distrito también se expandieron para cubrir la totalidad del desarrollo histórico en el pueblo, desde principios del siglo XVIII hasta el período posterior a la Segunda Guerra Mundial, y ahora incluye cuatro vecindarios adyacentes asociados a las primeras rutas de transporte y vías navegables.
- **Syracuse Bread Company**, condado de Onondaga. Gracias a su alto grado de integridad histórica, el edificio es un excelente ejemplo de una fábrica de principios del siglo XX con perfiles de acero y es uno de solo tres edificios no residenciales en Syracuse, Nueva York, que fue diseñado por el arquitecto Ward Wellington Ward. Como sede de la Syracuse Bread Company, fue parte de una revolución alimentaria que transformó el estándar de consumo de panes caseros a pan producido en fábricas.

## Ciudad de Nueva York

- **Alianza Lituana de Estados Unidos (LAA, por sus siglas en inglés)**, condado de Nueva York. Este edificio neogriego de fines del siglo XIX funcionó como sede de la Alianza Lituana de Estados Unidos por más de un siglo. La alianza es una de las organizaciones lituanas en operación continua más antiguas de los Estados Unidos y el edificio refleja el rol de la alianza como centro administrativo y cultural para los inmigrantes que llegan a la ciudad de Nueva York.
- **Distrito Histórico de Richmond Town**, condado de Richmond. Este histórico distrito en Staten Island incluye propiedades que reflejan una amplia gama de estilos arquitectónicos y funciones y que datan de fines del siglo XVII a mediados del siglo XX. Representan, en su conjunto, todos los componentes típicos del pueblo y el vecindario estadounidense. Parte del distrito incluye el pueblo-museo Richmond Town Histórico, cuya colección de edificios de estilo popular temprano del siglo XVIII y XIX es un registro valioso e inusual de la historia arquitectónica de Staten Island.
- **Distrito Histórico de West Harlem**, condado de Nueva York. Este vecindario mayormente residencial abarca 42 cuadras, en su totalidad o en parte, al oeste de Upper Manhattan y tiene un carácter arquitectónico distintivo y coherente, ya que muchos de los edificios de apartamentos y viviendas se construyeron entre 1890 y 1915. Las estructuras reflejan la evolución de los códigos de construcción

desde fines del siglo XIX hasta principios del siglo XX y en el distrito ha habido muy pocas renovaciones o construcciones nuevas desde que se terminó de construir por completo a principios del siglo XX. El distrito también es relevante por su fuerte conexión a figuras importantes de la cultura negra y los derechos civiles de mediados del siglo XX que trabajaron para abordar los problemas constantes en asuntos de vivienda, discriminación, negación sistemática de servicios en vecindarios de minorías y derechos civiles.

## Región Norte

- **Cabaña Corey**, condado de Franklin. La estructura residencial, con su "porche de curación" intacto y sus vínculos documentados con los pacientes con tuberculosis, es un ejemplo distintivo de una "cabaña de curación" de fines del siglo XIX, un tipo de propiedad específico en el pueblo de Saranac Lake, que ganó fama como un centro de tratamiento para la tuberculosis.
- **Mansión Graves**, condado de Essex. La mansión de ladrillo de tres pisos construida en 1880 es una de las representaciones más inusuales e impresionantes del estilo del Segundo Imperio en la región de las montañas Adirondack, en Nueva York. La residencia, ubicada en el poblado de Au Sable Forks, fue diseñada por el arquitecto de Vermont F. L. Perkins y encarna un nivel excepcionalmente alto de destreza artesanal, especialmente en el interior. La mansión fue el hogar de Henry Duncan Graves, un importante empresario local.
- **Distrito Escolar Común N.º 4 de Martinsburg**, condado de Lewis. La escuela es uno de los primeros edificios escolares de la ciudad, cuya construcción se remonta al menos a 1844, y es un ejemplo representativo de una escuela de una única aula del área rural de Nueva York del siglo XIX.
- **Distrito Histórico de Three Squares (ampliación de fronteras y reducción de fronteras)**, condado de Warren. El distrito histórico, que constituye tanto el centro comercial histórico como el centro comercial actual de Glens Falls, ahora incluirá un edificio industrial que anteriormente no se había contemplado, construido alrededor de 1920 y asociado con la industria de prendas de vestir de confección de Glens Falls. Además, las fronteras del distrito se han reducido levemente tras la demolición de cuatro edificios cerca del extremo de la frontera.

## Región sur

- **Cine Cameo**, condado de Broome. Este pequeño cine de 1928 del vecindario East Side en Binghamton, Nueva York, es una obra distintiva intacta del arquitecto local Gerald G. Schenck. Este tipo de cines solía ser común y apreciado por ser un lugar de ocio al que se podía llegar a pie en los vecindarios pequeños. Sin embargo, actualmente, este es el único que sobrevivió en Binghamton y se encuentra en las primeras etapas de recuperación para convertirlo en un espacio artístico funcional. Gerald G. Schenck fue un arquitecto local reconocido y un discípulo del maestro arquitecto de Binghamton

Sanford O. Lacey. El cine refleja la estética moderna sobria predilecta de Lacy y Schenck.

- **Edificio del Taller Protegido para Personas con Discapacidades**, condado de Broome. Construido originalmente en 1947, este edificio es relevante para la historia regional por haber sido la sede y el centro de operaciones centrales para organizaciones que brindaban formación vocacional, empleo y atención médica a miles de residentes del condado de Broome que tenían discapacidades mentales y físicas. Sus programas fueron distinguidos como modelos excepcionales tanto a nivel estatal como nacional. El Edificio se construyó en tres secciones distintas, con expansiones que llevaron varios años para incluir los programas de oficina, clínica y manufactura de los dos principales inquilinos: el Taller Protegido para Personas con Discapacidades (Sheltered Workshop for the Disabled) y Rehabilitation Services, Inc. El edificio también es de relevancia por haber incorporado un inusual ejemplo de arquitectura de fábrica de estilo aerodinámico en la ciudad de Binghamton.

## Región Oeste de Nueva York

- **Edificio Brisbane**, condado de Erie. Celebrado como un "ornamento de la ciudad" cuando se inauguró en 1895, este edificio comercial de estilo neorrenacentista italiano ubicado en el corazón del centro urbano de Buffalo, Nueva York, ha sido un polo de actividad comercial por muchas generaciones. Los inquilinos que lo han ocupado incluyen una variedad de grandes tiendas insignia de venta minorista, como Kleinhans y Five and Dime de F. W. Woolworth; pequeñas empresas familiares; y firmas profesionales. Con su alto grado de integridad arquitectónica y ornamentación original, el Edificio Brisbane refleja una importante transición en el diseño de los edificios comerciales, que solían ser edificios de oficinas de piedra en la década de 1880 y se transformaron en enormes rascacielos con perfiles de acero a finales de la década de 1890.
- **Escuela Pública de Buffalo N.º 75 (PS 75)**, condado de Erie. Construida originalmente en 1925 para brindar servicios al vecindario predominantemente afroamericano de Emslie en Buffalo, Nueva York, la PS 75 refleja los esfuerzos del Distrito Escolar de Buffalo en toda la ciudad en la década de 1920 para ampliar su inventario de edificios en la ciudad con nuevas construcciones que representarían las ideas modernas de diseño de escuelas. El crecimiento de la comunidad y la adopción por parte de Nueva York de los requisitos del currículo ampliado, que incluía clases de educación manual, doméstica y física, requirieron de nuevos espacios en los edificios de las escuelas públicas para laboratorios, talleres, cocinas, auditorios, cafeterías y gimnasios. La PS 75 es un sólido ejemplo del enfoque estandarizado del arquitecto de Buffalo Ernest Crimi para la construcción de escuelas, las cuales incorporaron componentes específicos de salud y seguridad, además de los espacios requeridos por el nuevo currículo, y eran conocidas por sus elementos de diseño repetibles y plazos cortos de construcción.

- **Edificio J.W. Ruger & Deck Bros.**, condado de Erie. Este edificio se construyó en 1868 y es uno de los edificios industriales de baja escala más antiguos que aún permanecen dentro de un vecindario de manufactura con relevancia histórica en la zona sur de Buffalo, Nueva York. El edificio fue ocupado por dos innovadores desarrolladores de patentes conocidos a nivel nacional e internacional que también fueron fabricantes de máquinas para las industrias de la panadería, los motores y la pesca. El lugar ofrecía una conveniente ubicación cerca de los canales y las líneas de ferrocarril, además de estar cerca de otros fabricantes similares.

La Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del estado de Nueva York administra más de 250 parques individuales, sitios históricos, senderos recreativos y muelles que recibieron a una cantidad récord de 78 millones de visitantes en 2020. Para obtener más información sobre estas zonas recreativas, llame al 518-474-0456 o ingrese a [parks.ny.gov](https://parks.ny.gov), encuéntrenos en [Facebook](#), o síganos en [Twitter](#).

###

Más noticias disponibles en [www.governor.ny.gov](https://www.governor.ny.gov)  
Estado de Nueva York | Cámara Ejecutiva | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418