



Diffusione immediata: 09/09/2022

GOVERNATRICE KATHY HOCHUL

LA GOVERNATRICE HOCHUL ANNUNCIA 27 CANDIDATURE AI REGISTRI STATALI E NAZIONALI DEI LUOGHI STORICI

I siti rappresentano diversi aspetti dello Stato di New York, tra cui un Cure Cottage negli Adirondack, uno Sheltered Workshop a Binghamton, un nuovissimo Distretto storico a West Harlem e molti altri

La Governatrice Kathy Hochul ha annunciato in data odierna che il Consiglio per la tutela del patrimonio storico (Board for Historic Preservation) dello Stato di New York ha proposto di inserire 27 immobili nei Registri statali e nazionali dei luoghi storici (State and National Registers of Historic Places), tra cui una casa di cura negli Adirondack per l'assistenza a pazienti tubercolotici, un laboratorio protetto a Binghamton, che promuove il benessere generale di persone diversamente abili, un distretto storico di nuova costituzione a West Harlem con solidi legami con le principali personalità di colore di New York City e una fattoria nei pressi del lago Ontario, che è stata utilizzata dai principali esponenti della florida industria frutticola della regione.

"New York è l'emblema della diversità della sua cultura e della sua storia, e continueremo a portare avanti il nostro impegno per mantenere vive le straordinarie tradizioni del nostro Stato - **ha dichiarato la Governatrice Hochul, che ha aggiunto** - L'inserimento di questi 27 siti nei Registri statali e nazionali apporterà sostegno e risorse al fine di preservarne la ricchezza del patrimonio e far sì che possano continuare ad essere fonte d'ispirazione per le future generazioni di newyorkesi".

L'inserimento nei Registri statali e nazionali può aiutare i proprietari a riqualificare gli immobili, rendendoli idonei per beneficiare dei diversi programmi e servizi pubblici di tutela, come sovvenzioni statali e crediti d'imposta statali e federali per la riqualificazione storica.

Erik Kulleseid, commissario dell'Ufficio dei parchi, delle attività ricreative e della tutela del patrimonio storico (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation), ha dichiarato: "Per quanto riguarda i parchi statali, rientra nelle nostre finalità contribuire a tutelare e promuovere l'incredibile patrimonio storico del nostro Stato. Per questi luoghi essere inseriti nei Registri statali e nazionali comporta la disponibilità di risorse con potenziali incentivi, come crediti d'imposta statali e federali, che consentiranno di mantenere vivo e pulsante questo patrimonio storico".

Daniel Mackay, vicecommissario per la tutela del patrimonio storico nei parchi statali (Historic Preservation at State Parks), ha dichiarato: "Questo è il gruppo più numeroso di candidature presentate al Consiglio quest'anno, il che sta a dimostrare un maggiore interesse dei membri della comunità ad essere parte di queste iniziative. La Divisione della tutela del patrimonio storico si attiva per individuare e sostenere risorse storiche che testimonino la ricca e diversificata storia dei newyorkesi, alle quali è un onore partecipare".

Nell'ultimo decennio lo Stato ha approvato l'uso di crediti d'imposta commerciali per la riqualificazione di oltre mille immobili storici, generando oltre 12 miliardi di dollari d'investimenti privati.

Uno [studio](#) del Servizio per i parchi nazionali (National Park Service) sugli effetti del credito d'imposta sui posti di lavoro e sul gettito fiscale per lo Stato di New York ha evidenziato che tra il 2016 e il 2020 i crediti d'imposta hanno consentito la creazione di 74.220 posti di lavoro a livello nazionale e oltre 1,3 milioni di dollari di imposte locali, statali e federali.

I Registri statali e nazionali sono gli elenchi ufficiali di edifici, strutture, distretti, ambienti, oggetti e siti significativi per quanto riguarda la storia, l'architettura, l'archeologia e la cultura dello Stato di New York e dell'intera nazione. Su tutto il territorio statale, sono presenti oltre 120.000 edifici, strutture e siti storici elencati nel Registro nazionale dei luoghi storici, singolarmente o in quanto componenti di distretti storici. Le candidature dei siti sono sponsorizzate da proprietari di immobili, municipalità e organizzazioni di comunità in tutto lo Stato.

Quando le segnalazioni vengono approvate dal Commissario, che funge da funzionario statale per la tutela del patrimonio storico, i beni sono inseriti nell'elenco del Registro dello Stato di New York dei luoghi storici e quindi candidati per il Registro nazionale dei luoghi storici. In tale sede saranno esaminati e, dopo l'approvazione, inseriti nel Registro nazionale.

Ulteriori informazioni e foto dei siti candidati sono disponibili sul [sito web](#) dell'Ufficio dei parchi, delle attività ricreative e della tutela del patrimonio storico.

Capital District

- **Beattie Machine Works**, Contea di Albany - Costruito e operante a Cohoes, New York, da un'azienda manifatturiera i cui brevetti e prodotti hanno rivestito un'importanza fondamentale per l'industria tessile locale, nazionale e internazionale, questo edificio risalente al 1896 rappresenta anche un esempio del tipo di architettura industriale di fine XIX secolo, nota come struttura a combustione lenta. Nel corso della sua storia di sito industriale, Beattie Machine Works ha contribuito a trasformare la regione Mohawk-Hudson in un importante

centro manifatturiero, è stato citato in cause per violazione di brevetti e ha adattato opportunisticamente la produzione per sostenere gli sforzi bellici degli Stati Uniti nella prima metà del XX secolo. Nel 2019 l'edificio è stato riqualificato, divenendo un condominio con tredici unità abitative, grazie ai crediti d'imposta per la tutela del patrimonio storico, mantenendo gran parte del suo aspetto originale.

- **Elmer Avenue School**, Contea di Schenectady - Costruito nel 1905 e ampliato nel 1968, l'edificio è un tipico esempio locale delle caratteristiche di progettazione scolastica standardizzata prevalente nello Stato di New York all'inizio e alla metà del XX secolo. La scuola di Elmer Avenue è stata la prima della rete scolastica urbana ad introdurre il concetto di "istruzione informale", e la prima in tutto lo Stato di New York a dotarsi di una biblioteca interna e di un bibliotecario a tempo pieno.
- **Muldor-Miller House**, Contea di Columbia - Si tratta di una casa colonica in stile federale con reminiscenze neoclassiche, con un'insolita struttura in pietra; è stata edificata attorno al 1790 ed è un raro esempio superstite delle antiche case di Claverack. Per lungo tempo associata alla famiglia Muldor-Miller, la proprietà è stata anche legata al periodo della dominazione coloniale olandese nella regione e della schiavitù. Inoltre rappresenta la transizione da un'economia agricola alla vita di campagna del XX secolo.
- **Red Rock Schoolhouse**, Contea di Columbia - Costruito attorno al 1830, e con funzioni di istituto scolastico fino al 1943, questo edificio è un ottimo esempio di scuola monoclasse in stile popolare con reminiscenze neoclassiche dei primi del XIX secolo, e rappresenta la storia dell'istruzione nelle zone rurali di Red Rock.
- **Residenza al 475 di Loudon Road**, Contea di Albany - La casa colonica, in stile neoclassico, risalente al 1832 circa, è un raro esempio superstite di costruzioni simili nella città di Colonie. Costruita su un terreno già di proprietà della famiglia di proprietari terrieri Van Rensselaer, è significativa anche per l'associazione con la divisione delle terre e i modelli d'insediamento nelle città del XVIII e XIX secolo.

Finger Lakes

- **Chiesa episcopale metodista a Bristol Center**, Contea di Ontario - Situata nella città di Bristol, New York, questa struttura in stile neoclassico del 1846 ha svolto le funzioni di luogo di aggregazione per la comunità, prima come chiesa parrocchiale di campagna e ora come sede centrale della società di storia locale. Grazie alle pochissime modifiche apportate alla struttura originaria, è uno dei rari esempi superstiti dell'architettura tipica della metà del XIX secolo a Bristol Center. Il progetto risente dello stile neoclassico ed evidenzia una semplice forma che veniva frequentemente adottata da comunità che non potevano permettersi di affidare l'incarico ad artigiani esperti.
- **Distretto storico di Crosman Terrace**, Contea di Monroe - Costruito su un terreno da sempre utilizzato dall'industria dell'orticoltura di Rochester, il quartiere residenziale periferico è stato realizzato tra il 1908 e il 1940 ed evidenzia

particolari caratteristiche originariamente pubblicizzate per richiamare l'interesse di residenti di ceto medio-alto, tra le quali si ricordano l'attenzione per le strutture residenziali, le dimensioni coerenti dei lotti, la grandezza degli edifici e i posti auto.

- **The Huntington Building**, Contea di Seneca - Edificio industriale e commerciale del XIX secolo di particolare importanza situato a Seneca Falls, la cui architettura riflette l'evoluzione delle esigenze dei suoi proprietari - dalla National Yeast Company, attiva nel settore manifatturiero, a concessionarie di automobili - e riecheggia la transizione economica della comunità dalle solide industrie dell'Ottocento alle imprese commerciali del Novecento.
- **Martin & Andrew Sperbeck House**, Contea di Monroe - Costruita originariamente nel 1825, questa interessante residenza storica nel villaggio di Fairport è stata abitata da generazioni di famiglie. Dal punto di vista architettonico l'edificio è un esempio di abitazione dell'epoca dei primi insediamenti, ampliata e riqualificata secondo i gusti dei proprietari, e rispecchia la crescita di Fairport, da villaggio agricolo sulle rive di un canale nel XIX secolo a comunità residenziale nel XX.
- **Distretto vinicolo storico di Naples**, Contea di Ontario - Situato nel cuore della regione dei Finger Lakes, questo distretto vinicolo storico rappresenta la storia della coltivazione dell'uva e della produzione di vino della regione, come risulta evidente dalla sua collezione intatta di architetture commerciali, agricole, religiose e domestiche del XIX e XX secolo, che rispecchiano sia l'industria della coltivazione dell'uva, sia le influenze culturali che l'industria del vino ha avuto sull'area circostante.
- **Perry Village Hall**, Contea di Wyoming - Costruito nel 1912, questo edificio municipale situato in zona centrale è stato realizzato per far fronte alle aumentate esigenze dei residenti del villaggio di Perry. Il progetto di edificio destinato a usi diversi teneva conto delle nuove idee relative a una fornitura efficace di servizi municipali ed è un tipo di edificio comune nelle zone rurali dello Stato di New York. L'edificio rappresenta uno dei primi esempi intatti dell'eclettica produzione dell'architetto F. W. Kirkland.
- **Shipley-Teats House**, Contea di Wayne - Situata a circa 1,5 km (1 mi) a sud del lago Ontario nella città di Williamson, questa casa colonica del 1850 costituisce uno straordinario esempio ottimamente conservato di residenza in stile italiano. Con solidi legami con la storia agricola regionale, tra cui il prolifico settore ortofrutticolo, la proprietà comprende un garage, un locale adibito agli imballaggi e uno dei primi idranti antincendio, oltre alla presenza di un'innovativa infrastruttura di servizi che consentiva di avere l'illuminazione interna a gas e l'acqua corrente.

Mohawk Valley

- **Edifici al 500 e 506 di Erie Boulevard East**, Contea di Onondaga - I due edifici industriali in mattoni, adiacenti e collegati tra loro, situati nelle vicinanze del distretto commerciale centrale di Syracuse mostrano i tratti distintivi

dell'architettura industriale del tardo XIX secolo, tra cui l'utilizzo di elementi resistenti al fuoco come i materiali da costruzione incombustibili. Tra il 2020 e il 2022 gli edifici storici sono stati ristrutturati grazie al programma di incentivi fiscali federali per la conservazione e sono stati trasformati in un complesso di appartamenti a uso residenziale.

- **Ampliamento dei confini del Distretto storico di Fort Plain e ulteriore documentazione**, Contea di Montgomery - Sulla base di nuove ricerche e di nuova documentazione, il periodo di rilevanza del distretto storico originale è stato esteso al 1972. Inoltre sono stati ampliati anche i confini del distretto per ricomprendervi in tutta la sua estensione lo sviluppo storico nel villaggio, dai primi anni del XVIII secolo al periodo successivo alla Seconda Guerra Mondiale. Il distretto è ora costituito da quattro quartieri adiacenti collegati alle antiche vie di trasporto e ai corsi d'acqua.
- **Syracuse Bread Company**, Contea di Onondaga - Grazie all'elevato livello di integrità storica l'edificio è un ottimo esempio di complesso industriale con struttura in acciaio dei primi del Novecento ed è uno dei soli tre edifici non residenziali di Syracuse, New York, progettati dall'architetto Ward Wellington Ward. In quanto sede centrale della Syracuse Bread Company, ha svolto nel ruolo nella rivoluzione alimentare che ha portato il consumatore a passare dal pane fatto in casa a quello di produzione industriale.

New York City

- **Lithuanian Alliance of America**, Contea di New York - Questo edificio in stile neoclassico del tardo XIX secolo è stato per più di un secolo la sede centrale della Lithuanian Alliance of America. L'Alleanza è una delle più antiche organizzazioni lituane ancora in attività negli Stati Uniti, e l'edificio ne rispecchia il ruolo come centro amministrativo e culturale per gli immigrati che arrivano a New York City.
- **Distretto storico della città di Richmond**, Contea di Richmond - Questo distretto storico di Staten Island comprende edifici che rispecchiano un'ampia varietà di stili architettonici e caratteristiche funzionali a partire dalla fine del XVII secolo fino alla metà del XX, rappresentando globalmente tutte le componenti tipiche di un villaggio e di un quartiere americani. Fa parte del distretto il villaggio museo di Historic Richmond Town, la cui collezione di edifici popolari del '700 e '800 rappresenta un'insolita e preziosa testimonianza della storia architettonica di Staten Island.
- **Distretto storico di West Harlem**, Contea di New York - Il quartiere in maggior parte residenziale, che comprende completamente o in parte 42 isolati nella zona ovest di Upper Manhattan, ha un carattere architettonico distinto e coeso, con molti condomini e case popolari costruiti tra il 1890 e il 1915. Le strutture rispecchiano l'evoluzione dei codici architettonici a cavallo tra Ottocento e Novecento, e il distretto ha visto pochissimi rinnovamenti o nuove costruzioni da quando è stato completamente edificato all'inizio del XX secolo. Il distretto è importante anche per il suo forte legame con una comunità di figure di spicco

della cultura afroamericana e dei diritti civili della metà del XX secolo, che si sono adoperate per affrontare gli attuali problemi in materia di alloggi, discriminazione, esclusione dai pubblici finanziamenti (redlining) e diritti civili.

North Country

- **Corey Cottage**, Contea di Franklin - La struttura residenziale, con il suo "portico di cura" intatto e l'associazione documentata con i pazienti affetti da tubercolosi, è un esempio distintivo di "cottage di cura" della fine del XIX secolo, una tipologia di proprietà specifica del villaggio di Saranac Lake, che divenne famoso come centro per la cura della tubercolosi.
- **Graves Mansion**, Contea di Essex - La villa in mattoni a tre piani costruita nel 1880 è una delle rappresentazioni più insolite e impressionanti dello stile Secondo Impero nella regione degli Adirondack dello Stato di New York. La costruzione, situata nella frazione di Au Sable Forks, è stata progettata dall'architetto F. L. Perkins, originario del Vermont, e presenta un livello artigianale eccezionalmente elevato, soprattutto negli interni. La villa era la casa di Henry Duncan Graves, un importante uomo d'affari locale.
- **Martinsburg Common School District #4**, Contea di Lewis - Si tratta di uno dei primi edifici scolastici della città, risalente almeno al 1844, ed è un esempio rappresentativo di scuola rurale della New York del XIX secolo.
- **Three Squares Historic District (espansione e riduzione dei confini)**, Contea di Warren - Nel distretto storico, che costituisce il centro commerciale storico e attuale di Glens Falls, verrà adesso inserito un edificio industriale risalente all'incirca al 1920, già in abbandono, associato all'industria dell'abbigliamento confezionato di Glens Falls. Inoltre, i confini del distretto sono stati leggermente ridotti in seguito alla demolizione di quattro edifici vicini al confine.

Southern Tier

- **Cameo Theatre**, Contea di Broome - Questo piccolo cinema di quartiere del 1928, situato nel quartiere East Side di Binghamton, New York, è un'opera distintiva intatta dell'architetto locale Gerald G. Schenck. Si tratta dell'unico edificio superstite a Binghamton di una tipologia di edifici un tempo comuni e apprezzati come luoghi di intrattenimento raggiungibili a piedi in quartieri di piccole dimensioni ed è attualmente nelle prime fasi di ristrutturazione come spazio artistico funzionale. Gerald G. Schenck è stato un famoso architetto locale, beniamino del grande architetto di Binghamton Sanford O. Lacey. Il teatro incarna un'estetica moderna e sobria, prediletta sia da Lacy, sia da Schenck.
- **Sheltered Workshop for the Disabled Building**, Contea di Broome - Costruito originariamente nel 1947, questo edificio è significativo per la storia regionale in quanto sede e centro operativo centrale di organizzazioni di formazione professionale, occupazione e assistenza medica per migliaia di residenti della Contea di Broome affetti da disabilità fisiche e mentali. I suoi programmi si sono

distinti come modelli eccezionali a livello sia statale, sia nazionale. Costruito in tre sezioni distinte con ampliamenti pluriennali per ospitare i programmi di ufficio, clinici e produttivi dei due inquilini principali, lo Sheltered Workshop for the Disabled e Rehabilitation Services, Inc. è significativo anche perché testimonia un raro esempio di architettura industriale in stile streamline moderno nella città di Binghamton.

Western New York

- **Brisbane Building**, Contea di Erie - Celebrato come "un ornamento della città" quando fu inaugurato nel 1895, questo edificio commerciale in stile rinascimentale italiano situato nel cuore del centro di Buffalo, New York, è stato un centro di attività commerciali per generazioni. Fra i suoi inquilini si annovera tutta una serie di grandi catene di distribuzione come Kleinhans e F. W. Woolworth's Five and Dime, piccole imprese familiari e studi professionali. Con un elevato livello di integrità architettonica e ornamenti originali, il Brisbane Building segna un'importante transizione nella progettazione degli edifici commerciali, da quelli per uffici in muratura degli anni '80 del XIX secolo agli imponenti grattacieli con struttura in acciaio della fine degli anni '90 dello stesso secolo.
- **Buffalo Public School #75 (PS 75)**, Contea di Erie - Costruita originariamente nel 1925 per servire il quartiere di Emslie, a Buffalo, New York, a maggioranza afroamericana, la PS 75 riflette gli sforzi compiuti dal distretto scolastico di Buffalo negli anni '20 per espandere il suo patrimonio edilizio in città con nuove costruzioni che tenessero conto delle moderne idee sulla progettazione scolastica. La crescita della comunità e l'adozione da parte di New York di requisiti curricolari più ampi, che comprendevano corsi di educazione manuale, domestica e fisica, richiedevano nuovi spazi negli edifici scolastici pubblici: laboratori, officine, cucine, auditorium, mense e palestre. La PS 75 è un esempio lampante dell'approccio standardizzato dell'architetto scolastico Ernest Crimi, di Buffalo, alla costruzione di scuole, che comprendeva componenti specifiche per la salute e la sicurezza, oltre a nuovi spazi basati sui programmi di studio, ed era noto per gli elementi di progettazione ripetibili e i tempi di costruzione rapidi.
- **J.W. Ruger & Deck Bros. Building**, Contea di Erie - Costruito nel 1868, questo edificio è uno dei più antichi edifici industriali di piccole dimensioni rimasti all'interno di un quartiere manifatturiero storicamente significativo nella zona sud di Buffalo, New York. Sede di due sviluppatori di brevetti innovativi noti a livello nazionale e internazionale e produttori di macchine per l'industria della panificazione, dei motori e della finitura, il sito offriva una posizione vantaggiosa vicino ai canali e alle linee ferroviarie e ad altri produttori simili.

L'Ufficio dei parchi, delle attività ricreative e della tutela del patrimonio storico dello Stato di New York si occupa della gestione degli oltre 250 parchi, siti d'interesse storico, percorsi per il tempo libero e siti per il varo delle imbarcazioni, che nel 2020 sono stati visitati dalla cifra record di 78 milioni di persone. Per ulteriori informazioni su queste

aree ricreative chiamare il numero 518-474-0456 o visitare parks.ny.gov, andare su [Facebook](#), o seguirci su [Twitter](#).

###

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418