



الحاكمة كاثيري هوكول

للنشر فوراً: 2022/9/9

### الحاكمة هوكول تعلن عن 27 تسمية للأماكن التاريخية في سجلات الولاية والسجلات الوطنية

تمثل المواقع تاريخاً متنوعاً لولاية نيويورك، بما في ذلك كوخ آديرونديك للعلاج، وورشنة عمل محمية في بنغامتون، وهي منطقة تاريخية تم إنشاؤها حديثاً في ويست هارلم، والمزيد

أعلنت الحاكمة كاثيري هوكول اليوم أن مجلس ولاية نيويورك للمحافظة على التاريخ أوصى بإضافة 27 عقاراً إلى سجلات الولاية والسجلات الوطنية للأماكن التاريخية، بما في ذلك كوخ آديرونديك كيبور لعلاج مرضى السل، وورشنة عمل محمية في بنغامتون عززت الرفاهية العامة للأشخاص ذوي القدرات المختلفة، وهي منطقة تاريخية تم إنشاؤها حديثاً في ويست هارلم مع روابط قوية مع القادة السود البارزين في مدينة نيويورك، ومزرعة بالقرب من بحيرة أونتااريو والتي استخدمت لاحقاً قادة في صناعة الفاكهة الغزيرة في المنطقة.

"يتم تعريف نيويورك من خلال ثقافتها وتاريخها المتنوعين، وسنواصل الجهود للحفاظ على إحياء قصة ولايتنا المهمة،" قالت الحاكمة هوكول. "ستؤدي إضافة هذه المواقع الـ 27 إلى سجلات الولاية والسجلات الوطنية إلى توفير الدعم والموارد للحفاظ على تراثها الغني والمساعدة في ضمان استمرار إلهام الأجيال القادمة من سكان نيويورك."

يمكن أن تساعد القائمة المدرجة في قائمة سجلات الولاية والسجلات الوطنية أصحاب الممتلكات الجديدة، مما يجعلها مؤهلة للعديد من برامج وخدمات الحفظ العامة، مثل مطابقة منح الولاية مع ائتمانات ضرائب إعادة التأهيل التاريخية الفيدرالية والحكومية.

قال إريك كولسيد مفوض مكتب نيويورك للمتزهات والاستجمام والمحافظة التاريخية: "جزء من مهمتنا هنا في حدائق الولاية هو المساعدة في الحفاظ على النطاق المذهل للتاريخ الموجود في ولايتنا والترويج له. يوفر تأمين الاعتراف بسجلات الولاية والسجلات الوطنية لمثل هذه الأماكن الموارد مع الحوافز المحتملة، مثل الإعفاءات الضريبية على مستوى الولاية والمستوى الفدرالي، والتي ستساعد في الحفاظ على إحياء وانتعاش هذا التاريخ."

نائب مفوض الحفاظ على التاريخ في متزهات الولاية، دانيال ماكاي: "هذه هي أكبر مجموعة من الترشيحات المقدمة لمجلس الإدارة هذا العام وتدل على زيادة اهتمام أفراد المجتمع بالمشاركة في هذه الجهود. يلتزم قسم الحفاظ على التراث التاريخي بتخصيص ودعم الموارد التاريخية التي تمثل التاريخ الثري والمتنوع لسكان نيويورك، ويشرفني أن أشارك في مثل هذا العمل."

على مدى العقد الماضي، وافقت الولاية على استخدام إعفاءات ضريبية تجارية لإعادة تأهيل أكثر من 1,000 عقار تاريخي، مما أدى إلى تحريك أكثر من 12 مليار دولار في استثمارات خاصة.

وجدت دراسة أجرتها إدارة المتزهات الوطنية حول تأثير الإعفاء الضريبي على الوظائف والإيرادات الضريبية في ولاية نيويورك أنه بين عامي 2016 و 2020، ولدت الاعتمادات 74,220 وظيفة على الصعيد الوطني وأكثر من 1.3 مليار دولار من الضرائب المحلية والولاية والفدرالية.

سجلات الولاية والسجلات الوطنية هي القوائم الرسمية للمباني والهياكل والمقاطعات والمناظر الطبيعية والأشياء والمواقع المهمة في التاريخ والهندسة المعمارية وعلم الآثار والثقافة في ولاية نيويورك والأمة. هناك أكثر من 120,000 عقار تاريخي في جميع أنحاء الولاية مدرج في السجل الوطني للأماكن التاريخية، بشكل فردي أو كمكونات للمناطق التاريخية. قام مالكو العقارات والبلديات والمنظمات من المجتمعات في جميع أنحاء الولاية برعاية الترشيحات.

بمجرد موافقة المفوض على التوصيات، والذي يعمل كمسؤول المحافظة على المواقع التاريخية بالولاية، يتم إدراج العقارات في سجل ولاية نيويورك للأماكن التاريخية ثم يتم ترشيحها في السجل الوطني للأماكن التاريخية، حيث تتم مراجعتها وبمجرد الموافقة عليها، يتم إدخالها في السجل الوطني.

يتوفر مزيد من المعلومات، مع صور التسميات، في [الموقع الإلكتروني](#) لمكتب الحدائق والاستجمام والمحافظة التاريخية.

## منطقة العاصمة

- **مبنى أعمال ويليام بيتي (Beattie Machine Works):** مقاطعة ألباني - تم بناؤه وتشغيله في كوهوس، نيويورك، من قبل شركة تصنيع كانت براءات اختراعها ومنتجاتها مفيدة في صناعة النسيج المحلية والوطنية والدولية، وهذا المبنى الذي يعود تاريخه إلى عام 1896 هو أيضًا مثال على العمارة الصناعية في أواخر القرن التاسع عشر من النوع المعروف باسم مبنى مطحنة "بطيئة الاحتراق". خلال تاريخه كموقع صناعي، ساهم مبنى أعمال ويليام بيتي في تحويل منطقة موهوك هيدسون إلى مركز تصنيع رئيسي، وشارك في قضايا انتهاك براءات الاختراع الهامة، وتكييف الإنتاج بشكل روتيني لدعم جهود الحرب الأمريكية في النصف الأول من القرن العشرين. في عام 2019، تم إعادة تأهيل المبنى كمبنى سكني من ثلاث عشرة وحدة باستخدام الإعفاءات الضريبية التاريخية. يحتفظ المبنى بقدر كبير من مظهره الأصلي.
- **مدرسة إلمر أفينيو (Elmer Avenue School):** مقاطعة شينيكنادي - بُنيت عام 1905 وتوسعت في عام 1968، والمبنى هو تجسيد محلي لميزات التصميم المدرسي القياسي السائد في ولاية نيويورك في أوائل ومنتصف القرن العشرين. كانت مدرسة إلمر أفينيو هي الأولى في نظام المدارس في المدينة التي تقدم مفهوم "التعليم غير الرسمي" وكانت أول مدرسة في ولاية نيويورك لديها مكتبة داخلية وأمين مكتبة بدوام كامل.
- **بيت مزرعة مولدور ميلر (Muldor-Miller House):** مقاطعة كولومبيا - تم بناء هذه المزرعة الفيدرالية واليونانية التي تم إحيائها، ببنائها الحجري غير المعتاد، حوالي عام 1790 وهي مثال نادر باقٍ لبيت مزرعة سابق في كلافيراك. ترتبط هذه الملكية العقارية منذ فترة طويلة بعائلة مولدور ميلر، كما أن لها روابط بالفترة الاستعمارية الهولندية في المنطقة وتاريخ الاستعباد في العمل. كما يمثل الانتقال من الاقتصاد الزراعي إلى بلد يعيش في القرن العشرين.
- **مبنى مدرسة ريد روك (Red Rock Schoolhouse):** مقاطعة كولومبيا - شُيّد هذا المبنى عام 1830 تقريبًا ويعمل كموقع تعليمي نشط حتى عام 1943، وهو مثال ممتاز لمدرسة من غرفة واحدة على الطراز اليوناني العام في أوائل القرن التاسع عشر ويمثل تاريخ التعليم في ريد روك الريفية.
- **منزل على 475 شارع لودون،** مقاطعة ألباني - تُعدُّ مزرعة النهضة اليونانية (Greek Revival)، التي يعود تاريخها إلى حوالي عام 1832، مثال نادر وقائم لمزرعة على طراز النهضة اليونانية في بلدة كولوني. هذا المنزل، الذي بُني على أرض كانت جزءًا من مزرعة مستأجرة لفان رينسيلار، يكتسب أيضًا أهمية لارتباطه بتقسيم الأراضي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وأنماط الاستيطان في المدينة.

## فنغر ليكس

- **الكنيسة الأسقفية الميثودية بمركز بريستول (Bristol Center Methodist Episcopal Church):** مقاطعة أونتاريو - تقع في بلدة بريستول، نيويورك، وقد كان هذا الهيكل اليوناني الذي تم إحياءه عام 1846 بمثابة مكان للتجمع المجتمعي، في البداية ككنيسة أبرشية ريفية والآن كمقر للمجتمع التاريخي المحلي. مع الحد الأدنى من التعديلات على المبنى الأصلي، يعتبر عهدا المبنى أحد الأمثلة القليلة الباقية على فن العمارة في منتصف القرن

- التاسع عشر في مركز بريستول. يعكس التصميم أسلوب الإحياء اليوناني ويظهر شكلاً بسيطاً تم اعتماده بشكل متكرر من قبل المجتمعات ذات الوصول المحدود إلى الحرفيين المهرة.
- **منطقة كروسمان تيراس التاريخية (Crosman Terrace Historic District):** مقاطعة مونرو - تم تطوير هذا الحي السكني المصمم على طراز الضواحي على أرض مستخدمة تاريخياً في صناعة البستنة في روتنستر، بين عامي 1908 و 1940 ويعرض خصائص محددة تم تسويقها في الأصل لالتماس مصالح سكان الطبقة المتوسطة العليا. يتضمن ذلك التركيز على الهياكل السكنية، وحجم قطعة الأرض الثابت وحجم المبنى، وأماكن مخصصة للسيارات.
  - **مبنى هنتنغتون (The Huntington Building):** مقاطعة سينيك - يعكس هذا المبنى الهندسة المعمارية لمبنى هنتنغتون، وهو مبنى صناعي وتجاري جدير بالملاحظة من القرن التاسع عشر ويقع في سينيك فولز، الاحتياجات المتطورة لأصحابه - من شركة الخميرة الوطنية المهمة بالتصنيع إلى وكلاء السيارات النشطين - وتُرِيدُ أصدائه التحول الاقتصادي للمجتمع من الصناعات القوية في القرن التاسع عشر إلى مؤسسات الأعمال التجارية في القرن العشرين.
  - **منزل مارتن وأندرو سبيربيك (Martin & Andrew Sperbeck House):** مقاطعة مونرو - هذا المسكن التاريخي البارز في قرية فيربورت، الذي بُني في الأصل عام 1825، كان مقرّاً لأجيال من العائلات. من الناحية المعمارية، يُعدُّ المبنى مثلاً لمنزل يعود إلى حقبة الاستيطان المبكر، وقد تم توسيعه وتحديثه وفقاً لأذواق أصحاب الأملاك، ويعكس نمو فيربورت من قرية زراعية وقناة في القرن التاسع عشر إلى مجتمع سكني في القرن العشرين.
  - **منطقة نابولي للزراعة التاريخية (Naples Viniculture Historic District):** مقاطعة أونتاريو - تقع في قلب فنغر ليكس، وتجسد المنطقة تاريخ المنطقة في زراعة العنب وصناعة النبيذ، والذي يتضح في مجموعتها السليمة من الهندسة المعمارية التجارية والزراعية والدينية والمحلية في القرنين التاسع عشر والعشرين والتي تمثل صناعة نبيذ العنب والتأثيرات الثقافية التي كانت لصناعة النبيذ في المنطقة المحيطة.
  - **مبنى قاعة قرية بيرى (Perry Village Hall):** مقاطعة وايومنغ - تم بناء هذا المبنى البلدي ذي الموقع المركزي عام 1912، وقد تم تشييده لتلبية الاحتياجات المتزايدة لسكان قرية بيرى. يعكس التصميم متعدد الأغراض أفكاراً جديدة حول تقديم الخدمات البلدية بكفاءة وهو نوع مألوف من المباني في ريف نيويورك. هذا المبنى هو مثال مبكر وسليم للعمل الانتقائي للمهندس المعماري ف. دبلو كيركلاند.
  - **بيت مزرعة شيبلي-تييس (Shipley-Teats House):** مقاطعة واين - يقع المبنى على بعد ميل واحد فقط جنوب بحيرة أونتاريو في بلدة ويليامسون، وهي مزرعة تعود إلى عام 1850 ومثال تم الحفاظ عليه جيداً بشكل استثنائي لمنزل على الطراز الإيطالي. مع روابط قوية بالتاريخ الزراعي الإقليمي، بما في ذلك زراعة الفاكهة غزيرة الإنتاج، يشتمل العقار على مرآب، ومنزل للتعبئة، وصنوبر إطفاء مبتكر، بالإضافة إلى دليل على البنية التحتية المبتكرة للمرافق التي أتاحت الإضاءة الداخلية بالغاز والمياه الجارية.

## موهوك فاللي

- **المباني في 500 و 506 إيري بوليفارد إيست،** مقاطعة أونونداغا - مبانٍ صناعيان متجاوران من الطوب يقعان بالقرب من المنطقة التجارية المركزية في سيراكيز، يعرضان سمات مميزة للعمارة الصناعية في أواخر القرن التاسع عشر، بما في ذلك استخدام ميزات مقاومة للحريق مثل مواد البناء غير القابلة للاحتراق. بين عامي 2020 و 2022، تمت إعادة تأهيل المباني التاريخية باستخدام برنامج حوافز ضريبية الحفظ الفيدرالية لإعادة الاستخدام التكميلي كمجمع سكني للسكن.
- **زيادة حدود منطقة فورت بلين التاريخية والتوثيق الإضافي،** مقاطعة مونتغمري - بناء على بحث وتوثيق جديد، تم توسيع فترة الأهمية التاريخية الأصلية للمنطقة حتى عام 1972. كما تم توسيع حدود المنطقة لتشمل المدى الكامل للتطور التاريخي في القرية، من أوائل القرن الثامن عشر وحتى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وتشمل الآن أربعة أحياء مجاورة لها بروابط مع طرق النقل والممرات المائية المبكرة.
- **شركة سيراكيز للخيز،** مقاطعة أونونداغا - مع درجة عالية من النزاهة التاريخية، يعد المبنى مثلاً رائعاً لمصنع بإطارات فولاذية في أوائل القرن العشرين وواحد من ثلاثة مبانٍ غير سكنية فقط في سيراكيز، نيويورك، والتي

صممها المهندس المعماري وارد ويلينجتون وارد. وكمقر لشركة سيراكيز للخبز، كان المصنع جزءًا من ثورة غذائية حولت معيار المستهلك من أرغفة محلية الصنع إلى خبز منتج في المصنع.

## مدينة نيويورك

- **التحالف الليتواني بأمريكا (Lithuanian Alliance of America):** مقاطعة نيويورك - كان هذا المبنى ذي النهضة الكلاسيكية الجديدة في أواخر القرن التاسع عشر بمثابة المقر الرئيسي للتحالف الليتواني بأمريكا لأكثر من قرن. يعد التحالف من أقدم المنظمات الليتوانية العاملة باستمرار في الولايات المتحدة، ويعكس المبنى دور التحالف كمركز إداري وثقافي للمهاجرين القادمين إلى مدينة نيويورك.
- **منطقة ريتشموند تاون التاريخية (Richmond Town Historic District):** مقاطعة ريتشموند - تشمل هذه المنطقة التاريخية في جزيرة ستاتن على خصائص تعكس مجموعة متنوعة من الأساليب والوظائف المعمارية التي يعود تاريخها إلى أواخر القرن السابع عشر حتى منتصف القرن العشرين، وتمثل بشكل كلي جميع المكونات النموذجية للقريبة والحي الأمريكي. يشمل جزء من المنطقة قرية المتحف التاريخية في ريتشموند تاون، والتي تعد مجموعتها من المباني العامية المبكرة من القرن الثامن عشر والتاسع عشر سجلًا غير عادي وقيم للتاريخ المعماري لجزيرة ستاتن.
- **منطقة غرب هارلم التاريخية (West Harlem Historic District):** إن هذا الحي السكني، الذي يضم 42 كتلة سكنية كليًا أو جزئيًا على الجانب الغربي من مانهاتن العليا، يتميز في غالبيته بطابع معماري متميز ومتناسك حيث تم تشييد العديد من المباني السكنية والشقق السكنية بين عامي 1890 و1915. تعكس الهياكل تطور قوانين البناء من أواخر القرن التاسع عشر إلى أوائل القرن العشرين، وشهدت المنطقة القليل جدًا من التجديد أو البناء الجديد منذ أن تم بناؤها بالكامل في أوائل القرن العشرين. تكتسب المنطقة أهميتها أيضًا من ارتباطها القوي بمجتمع الشخصيات البارزة في الثقافة السوداء والحقوق المدنية في منتصف القرن العشرين، الذين عملوا على معالجة القضايا المستمرة للإسكان والتمييز والخطوط الحمراء والحقوق المدنية.

## المنطقة الشمالية

- **كوخ كوري (Corey Cottage):** مقاطعة فرانكلين - يعتبر المبنى السكني، مع "شرفة العلاج" السلمية وارتباطه الموثق بمرض السل، مثالًا مميّزًا على "كوخ كوري" في أواخر القرن التاسع عشر، وهو نوع خاص من العقارات في قرية ساراناك ليك، والذي اشتهر كمركز علاجي لمرض السل.
- **غريفز مانسيون (Graves Mansion):** مقاطعة إيسيكس - يعد القصر المُشيّد من الطوب المكون من ثلاثة طوابق عام 1880 أحد أكثر المعالم غير العادية والمثيرة للإعجاب لأسلوب الإمبراطورية الثانية في منطقة أديرونديك في نيويورك. تم تصميم المنزل، الذي يقع في قرية إيه يو سايل فوركس، من قبل المهندس المعماري فيرمونت إف إل بيركينز ويجسد مستوى استثنائيًا من الحرفية، خاصة في الداخل. كان القصر منزلًا لهنري دنكان جريفز، رجل الأعمال المحلي البارز.
- **مدرسة مارتينسبورغ العامة في المنطقة التعليمية الرابعة (Martinsburg Common School District #4):** مقاطعة لويس - يعد مبنى المدرسة أحد أقدم المباني المدرسية في المدينة، ويعود تاريخه إلى عام 1844 على الأقل، وهو مثال تمثيلي لمدرسة ريفية في نيويورك من غرفة واحدة في القرن التاسع عشر.
- **منطقة ثري سكوير التاريخية (توسيع وتقليص الحدود):** مقاطعة أارين - هذه المنطقة التاريخية، التي تشكل المركز التجاري التاريخي والحالي لشلالات غلينز، ستشمل الآن مبنى صناعي تم إغفاله سابقًا حوالي عام 1920 وكان مرتبطًا بصناعة الملابس الجاهزة في غلينز فولز. بالإضافة إلى ذلك، تم تقليص حدود المناطق بشكل طفيف استجابة لهمد أربعة مبان بالقرب من حافة الحدود.

## المنطقة الجنوبية

- **مسرح كاميو (Cameo Theatre):** مقاطعة بروم - هذا المسرح السينمائي الصغير الذي يعود تاريخه إلى عام 1928 في حي إبيست سايد في بينغهامتون، نيويورك، هو عمل مميز وسليم للمهندس المعماري المحلي جيرالد جي شينك. فبعد أن كان شائعًا وقيمًا كمكان ترفيهي قابل للمشى في الأحياء الصغيرة، يُعدُّ هذا المسرح الوحيد من نوعه الذي لا يزال قائمًا في بينغهامتون، وهو حاليًا في المراحل الأولى من إعادة التأهيل إلى مساحة الفنون الوظيفية. كان جيرالد جي شينك مهندسًا معماريًا محليًا معروفًا وتلميذًا للمهندس المعماري الرئيسي في بينغهامتون سانفورد أوه لاسي. يجسد المسرح طابعًا جماليًا حديثًا ومقيّدًا يفضله كل من لاسي وشينك
- **الورشة المحمية لمبنى المعاقين،** مقاطعة بروم - تم تشييد هذا المبنى في الأصل في عام 1947، وهو مهم في التاريخ الإقليمي كمقر ومركز عمليات مركزي للمنظمات التي قدمت التدريب المهني والتوظيف والرعاية الطبية لآلاف سكان مقاطعة بروم الذين يعانون من إعاقات جسدية وعقلية. امتازت برامج المبنى بكونها نماذج استثنائية على مستوى الولاية وعلى المستوى الوطني. وقد تم تشييدها في ثلاثة أقسام متميزة مع توسعات متعددة السنوات، تدعم البرامج المكتبية والسريية والتصنيعية للمستأجرين الأساسيين، كما تُعدُّ ورشة العمل المحمية للمعاقين (Sheltered Workshop for the Disabled) وشركة خدمات إعادة التأهيل (Rehabilitation Services, Inc) مهمة أيضًا لدمج مثال نادر لفن العمارة لمصنع Streamlined Moderne في مدينة بينغهامتون.

## غرب نيويورك

- **مبنى بريسيان،** مقاطعة إيربي - تم الاحتفال بهذا المبنى التجاري المصمم على طراز عصر النهضة الإيطالي، الذي تم الاحتفال به باعتباره "زخرفة المدينة" عند افتتاحه لأول مرة في عام 1895، ويقع في قلب وسط مدينة بوفالو، نيويورك، وكان مركزًا للنشاط التجاري لأجيال. أضاف المستأجرون مجموعة من متاجر التجزئة الكبيرة، مثل كلاينهانز (Kleinhans) و F. W. Woolworth's Five and Dime، وهي أعمال تجارية عائلية صغيرة وشركات مهنية. يتميز مبنى بريسيان بدرجة عالية من النزاهة المعمارية والزخرفة الأصلية، ويمثل تحولًا مهمًا في تصميم المباني التجارية من مباني المكاتب المبنية في ثمانينيات القرن التاسع عشر إلى ناطحات السحاب الشاهقة ذات الإطارات الفولاذية في نهاية تسعينيات القرن التاسع عشر.
- **مدرسة بوفالو العامة (PS 75):** مقاطعة إيربي - تم بناء مدرسة بوفالو العامة (PS 75) في الأصل في عام 1925 لخدمة حي إمسلي الذي يغلب عليه طابع الأمريكيين من أصل أفريقي في بوفالو، نيويورك، ويعكس الجهود المبذولة على مستوى المدينة من قبل المنطقة التعليمية لمدارس بوفالو في عشرينيات القرن الماضي لتوسيع مخزون المباني في المدينة ببناء جديد يجسد الأفكار الحديثة لتصميم المدرسة. ثم تطلب نمو المجتمع واعتماد نيويورك لمتطلبات المناهج الموسعة، بما في ذلك الدورات التدريبية في التربية اليدوية والمنزلية والبدنية، مساحات جديدة في مباني المدارس العامة: المختبرات وورش العمل والمطابخ والقاعات والكافيتريات وصلالات الألعاب الرياضية. تُعدُّ مدرسة بوفالو العامة (PS 75) مثالًا قويًا على النهج المعياري للمهندس المعماري إرنست كريمي في جامعة بوفالو لبناء المدارس، والذي تضمن مكونات محددة للصحة والسلامة بالإضافة إلى المساحات الجديدة القائمة على المناهج الدراسية وكان معروفًا بعناصر التصميم القابلة للتكرار والجداول الزمنية السريعة للبناء.
- **مبنى الأخوين جي دبليو روجر وديك (J.W. Ruger & Deck Bros. Building):** مقاطعة إيربي - تم بناء هذا المبنى في عام 1868، وهو أحد أقدم المباني الصناعية الصغيرة المتبقية في منطقة صناعية ذات أهمية تاريخية على الجانب الجنوبي من بوفالو، نيويورك. هذا الموقع، الذي يعتبر موطئًا لاثنتين من مطوري براءات الاختراع المبتكرين المعروفين محليًا ودوليًا ومنتجي الآلات في صناعات الخبز والمحركات والتشطيب، يوفر موقعًا مفيّدًا بالقرب من القنوات وخطوط السكك الحديدية، بالإضافة إلى الشركات المصنعة الأخرى المماثلة.

يشرف مكتب ولاية نيويورك للمتنزهات والاستجمام والمحافظة التاريخية على أكثر من 250 متنزهًا فريدًا ومواقع تاريخية ومسارات ترفيهية للمشى وإطلاق القوارب، والتي زارها عدد قياسي من الأشخاص بلغ 78 مليون شخص في عام 2020. لمزيد من المعلومات حول أي من هذه المناطق الترفيهية، اتصل بالرقم 518-474-0456، أو تفضل بزيارة [parks.ny.gov](http://parks.ny.gov)، أو تواصل معنا على [فيسبوك](https://www.facebook.com/parksny)، أو تابعا على [تويتر](https://www.twitter.com/parksny).

تتوفر أخبار إضافية على [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
ولاية نيويورك | الغرفة التنفيذية | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418