



즉시 배포용: 2022년 8월 24일

KATHY HOCHUL 주지사

HOCHUL 주지사, COLORED MUSICIANS CLUB 확장 프로젝트에 획기적으로 투자한다고 발표

African American Heritage Corridor에 대한 뉴욕주 투자, 이스트 버펄로를 다시 활성화하기 위해 계속될 예정

이스트 버펄로에 대한 주지사의 역사적인 5,000만 달러 규모의 표적 투자 보완

렌더링은 [여기](#)에서 확인 가능

Kathy Hochul 주지사는 오늘 Colored Musicians Club이 버펄로의 African American Heritage Corridor에 대한 관광 및 방문을 늘리기 위해 확장 및 개조 프로젝트를 시작했다고 발표했습니다. 1918년 설립된 CMC는 미국에서 유일하게 남아있는 아프리카계 미국인 뮤지션 클럽입니다. Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Nat "King" Cole, Miles Davis 및 Cab Calloway와 같은 유명 아티스트들이 이곳에서 공연했습니다.

Hochul 주지사는 이렇게 말했습니다. "이 획기적인 프로젝트는 Colored Musicians Club에서 새로운 장의 시작을 의미하며 이스트 버펄로 공동체를 고양시키려는 우리의 깊고 지속적인 헌신을 나타냅니다." "Michigan Street Corridor를 따라 역사적인 자산의 확장과 보존을 촉진함으로써 우리는 흑인 뉴욕 시민의 풍부한 역사를 축하하고 버펄로, 뉴욕주 및 미국에 대한 그들의 중요한 공헌을 기리고 있습니다."

Antonio Delgado 부주지사는 이렇게 말했습니다. "이것은 이스트 버펄로에 대한 투자가 아니라 버펄로의 이 분야에서 깊숙이 관여해 온 흑인과 흑인 문화에 대한 투자입니다." "Colored Musicians Club의 개조 및 확장 프로젝트는 이전에 발표된 이스트 버펄로에 대한 다른 투자 외에도 아프리카계 미국인 문화와 역사가 풍부한 버펄로의 역사적인 Michigan Street Corridor를 따라 관광을 증진시킬 것입니다."

CMC의 295만 달러 규모의 확장 프로젝트는 버펄로의 이스트 사이드로 방문객을 유치하려는 주지사의 증가된 노력을 보여주는 최근 예입니다. 이 비영리 클럽은 엠파이어 스테이트 개발공사(Empire State Development ESD)의 200만 달러의

보조금과 **East Side Corridor** 경제 개발 기금 6,500만 달러의 지원을 통해 중요한 개선 작업을 수행할 것입니다. 이러한 업그레이드는 버펄로의 역사적인 **Michigan Street African American Corridor**에 대한 관광 및 방문을 증가시킬 것입니다. **DASNY**는 또한 프로젝트에 대한 자금으로 35만 달러를 제공했습니다.

CMC 프로젝트에는 **ADA**가 적용되는 브로드웨이가 145번지의 건물 출입구 설계 및 신축 및 **CMC** 수납공간 증축, 건물 전면 복원, 역사 공연공간 개보수 및 확장, 업데이트된 화재안전 및 코드 문제, 관련 현장 공사 완료, 재포장 및 가로경관 개선 등이 포함됩니다.

엠파이어 스테이트 개발공사 커미셔너 이자 사장 겸 최고 경영자인 Hope Knight는 이렇게 말했습니다. "버펄로는 최고의 관광 목적지로 급부상하고 있습니다. 해안가와 같은 일부 지역은 호황을 누리고 있지만, 우리는 또한 중요한 역사적 자산과 놀라운 성장 잠재력을 활용하여 버펄로의 아프리카계 미국인 공동체의 위상을 끌어 올릴 필요가 있습니다. **African American Heritage Corridor**의 핵심 기관에 대한 개조 프로젝트는 역사, 음악 및 문화 다양성을 축하하기 위해 이 신흥 지역에 새로운 방문객을 유치하는 데 도움이 될 것입니다. 저는 버펄로의 활성화 기간 동안 도시의 나머지 부분에 뒤쳐진 이스트 버펄로를 돕기 위해 더 많은 노력을 기울여 주신 **Hochul** 주지사님께 박수를 보냅니다."

African American Heritage Corridor를 위한 두 가지 다른 프로젝트인 **Michigan Street Baptist Church** 및 **Nash House** 리노베이션 작업도 잘 진행되고 있습니다. 뉴욕주는 버펄로 나이가가라 프리덤 스테이션 연합(**Buffalo Niagara Freedom Station Coalition**)과 내쉬 하우스 박물관(**Nash House Museum**)과 협력하여 개보수 프로젝트를 지원하고 있으며 이 단체들은 침례 교회와 **Nash House**의 유산을 보존하고 홍보하기 위해 노력하는 두 개의 비영리 단체입니다.

뉴욕주 공원 레크레이션 역사보존 사무국(**Office of Parks, Recreation and Historic Preservation**) **Erik Kulleseid** 커미셔너는 이렇게 말했습니다. "뉴욕주의 전체적인 이야기는 버펄로의 **African American Heritage Corridor**에서 찾을 수 있는 이야기 없이 완성되지 않습니다. 뉴욕 주립 공원은 이러한 중요한 프로젝트에 대해 지원을 아끼지 않은 **Hochul** 주지사님께 감사드리며 뉴욕주 공원 레크레이션 역사보존 사무국이 이 프로젝트의 파트너가 되어 영광입니다."

Tim Kennedy 주 상원 의원은 이렇게 말했습니다. "Colored Musicians Club은 수십 년 동안 버펄로의 역사적인 **Michigan Street African American Corridor**의 중추였으며, 이는 거의 300만 달러 규모에 이르는 확장 프로젝트는 퀸시에 새로운 관광을 유치할 뿐만 아니라 더 큰 일을 할 것입니다. 이는 하나의 이야기를 전해줄 것입니다. 투지, 마음, 재능을 통해 우리 도시를 형성하고 버펄로의 흑인 역사를 쓰는 데 도움을 준 사람들의 이야기 말입니다. 이는 **Terry Alford, Lillie Wiley-Upshaw, Michigan Street African**

American Heritage Corridor의 진정한 비전을 실현하기 위해 뉴욕주가 하고 있는 많은 투자 중 하나일 뿐입니다."

Crystal D. Peoples–Stokes 하원의원은 이렇게 말했습니다. "Colored Musicians Club이 확장을 위한 돌파구를 마련한 것을 축하합니다. 기금 모금을 시작하기 위해 종자 돈을 제공할 수 있었던 것을 자랑스럽게 생각합니다. 이 프로젝트는 계획된지 10년이 넘었으며 모든 방문객들이 클럽, 전시물 및 전설적인 재즈 연주자의 역사를 관람할 수 있는 접근성을 향상시킬 것입니다. Hochul 주지사와 엠파이어 스테이트 개발공사의 지원에 감사드리며 이 프로젝트를 실현하기 위해 지칠줄 모르게 노력해 준 클럽의 리더십을 칭찬합니다."

Colored Musicians Club 전임 책임자인 **George Scott**은 이렇게 말했습니다. "우리는 Colored Musicians Club의 미래에 투자해 주신 Kathy Hochul 주지사님께 감사드립니다. 이 개보수 프로젝트는 이스트 사이드의 음악, 역사, 음식 및 독특한 문화 명소를 경험하기 위해 더 많은 방문객을 유치함으로써 Michigan Street Corridor 전체에 도움이 될 것입니다. 이 상당한 투자를 통해 우리는 흑인 역사가 중요하고, 버펄로의 역사가 중요하며, 재즈는 그 이야기를 전하는 힘이며, 우리 국민에게 힘과 희망을 제공하는 강력한 방법이라는 것을 분명히 알고 있습니다."

버펄로 나이아가라 프리덤 스테이션 연합(**Buffalo Niagara Freedom Station Coalition**) **Lillie Wiley–Upshaw** 회장은 이렇게 말했습니다. "버펄로 나이아가라 프리덤 스테이션 연합(**Buffalo Niagara Freedom Station Coalition**)은 엠파이어 스테이트 개발공사, 뉴욕주 공원 레크리에이션 역사 보존국 및 그레이터 버펄로 커뮤니티 재단(**Community Foundation for Greater Buffalo**)의 지원에 깊은 감사를 드립니다. 지역사회 활동, 특히 Henderson 주교 때문에 BNFSC는 향후 200년 동안 교회를 구하는 막다른 골목에 서 있습니다. 저는 개인적으로 버펄로 커뮤니티와 이 중요한 사업의 일익을 담당하게 된 것을 매우 자랑스럽게 생각합니다."

Henderson 주교의 딸인 **Rachel Henderson**은 이렇게 말했습니다. "과거에 대한 지식을 보존함으로써 우리는 미래의 진정한 가능성을 얻습니다. 조상들의 역사에 대해 더 많이 배우면서 우리는 훨씬 더 밝고 기하 급수적으로 진보적인 세계를 건설합니다. 저는 **William Henderson** 주교의 버펄로 나이아가라 프리덤 스테이션 연합 부의장으로서 이 아름다운 기념비에 관한 그의 작품이 계속되는 것을 보니 정말 감개무량합니다."

African American Heritage Corridor에 대한 개선 프로젝트는 다음과 같습니다.

- 130만 달러 규모의 **Michigan Street Baptist Church** 프로젝트는 건물의 구조적 무결성을 보장하고 교회의 안전 문제를 해결하는 동시에 장애인 방문객에게 더 나은 접근성을 제공하는 데 도움이 될 것입니다. 이 프로젝트에는 기초 수리 및 지붕 보강과 접근성 혁신이 포함됩니다.

Michigan Street Baptist Church는 1845년 아프리카계 미국인에 의해 지어졌으며 남북 전쟁 전에 캐나다로 탈출한 자유 추구자를 위한 지하 철도의 마지막 정거장이었습니다. 이 시설은 1974년부터 국가 유적지 등록부에 등재되었습니다.

- **Nash House**는 ESD로부터 172,000달러의 자금을 지원받았으며 박물관 전시물에 대한 내후화 개선 및 업그레이드를 진행하고 있습니다. **Nash House**는 한때 1950년대까지 Michigan Street Baptist Church의 목사이자 유명한 버펄로 시민권 지도자였던 J. Edward Nash Sr. 목사의 고향이었습니다. 현재 비영리 단체인 Michigan Street Conservation Corporation이 이 시설을 소유하고 있으며 2007년부터 박물관으로 운영되고 있습니다.
- [WUFO Radio Station & Black History Collective](#) 는 중요한 [복원 및 확장 프로젝트](#)에 사용할 수 있도록 100만 달러의 보조금을 수령했습니다. **Collective**는 웨스턴 뉴욕에서 유일한 아프리카계 미국인 소유 라디오 방송국이며 Michigan Street Baptist Church의 바로 남쪽에 있는 핵심 부지에 위치한 100년 된 두 층 구조물인 509 Michigan Street에 들어서 있습니다.
- NAACP의 거의 600만 달러 규모의 공공-민간 **Nash Lofts** 프로젝트는 East Side Corridor 경제 개발 기금(East Side Corridor Economic Development Fund)에 따라 ESD가 부분적으로 자금을 지원하고 있습니다. NAACP는 작년에 African American Heritage Corridor로 돌아왔으며 새로운 위치에는 새로운 NAACP 사무소, 저렴한 가격의 아파트 및 기타 거리 수준의 소매 공간이 포함됩니다. 1층 소매 공간의 세입자가 곧 발표 될 것입니다.
- [Freedom Wall](#)과 역사적인 벽화 주변 지역은 나이가가라 프론티어 교통 당국에 할당된 366,000달러 기금을 통해 개선될 것입니다. 이 기금은 콘크리트 벽과 거리 연석 사이의 영역을 재구성하고 벽 초상화를 강조하기 위해 LED 조명을 설치하는 데 사용됩니다. **Freedom Wall**은 정치적, 사회적 평등을 위한 아프리카계 미국인의 역사적이고 지속적인 노력을 기념합니다.

이 모든 프로젝트는 교통 속도를 늦추기 위해 더 좁고 조경된 미시건 애비뉴와 함께 연계될 것이며, 블록이 긴 지역을 더욱 보행자 친화적으로 만들기 위해 거리 조명을 개선할 것입니다.

이 프로젝트는 윌리엄 스트리트와 브로드웨이 사이의 역사적인 자산이 집중되어 있기 때문에 응집력있는 관광지를 조성하기 위해 고안되었습니다. 계획 노력에는 이러한 자산의 개선을 마케팅하고 지원하는 전략이 포함됩니다. 역사적인 건물 업그레이드, 건물 확장, ADA 및 안전 준수, 거리 경관 개선, 지역사회 모임 공간 및 기타 중요한 편의 시설과 같은 자본 투자는 방문객 경험을 향상시키고 역사적인 자산을 서로 및 버펄로 다운타운과 더 잘 연결할 것입니다. 이 프로젝트는 버펄로가 아프리카계 미국인

역사에 기여한 이야기를 전하는 동시에 새로운 방문객을 유치할 통일된 관광지를 만들 것입니다.

Michigan Street African American Heritage Corridor의 전무 이사인 **Terry Alford**는 이렇게 말했습니다. "우리 헤리티지 코리더 위원회를 구성하는 이사진들뿐만 아니라 항상 코리더를 지지해 온 지역사회 이해 관계자 및 주민들을 대표하여, 저는 코리더의 점진적인 개선에 대한 지속적인 투자에 대해 우리 주지사와 엠파이어 스테이트 개발공사(Empire State Development)에 감사드립니다. 우리의 더 인정받는 두 개의 문화 앵커의 안정화와 확장을 지원하겠다는 약속으로 인해, 그들은 앞으로 여러 세대에 걸쳐이 상징적인 건축물의 지속 가능성을 확보하는 데 도움을 주었고, 이는 복도뿐만 아니라 흥미 진진하고 활기찬 유산 목적지로서의 우리 도시를 향상시킬 것입니다."

Maria R. Whyte 이리 카운티 부행정관은 이렇게 말했습니다. "Colored Musicians Club은 우리 지역사회와 유산의 역사적이고 대체 할 수 없는 부분이며 Hochul 주지사의 이러한 투자는 미래까지 업데이트되고 유지될 것입니다. 이리 카운티는 이 상징적인 명소를 업데이트하는 것을 지원하기 위해 클럽에서 자본을 개선할 수 있도록 925,000달러를 할당하고 이 노력에 동참하고 있습니다. CMC와 같은 보물을 개조하고 복원하는 것은 우리의 과거를 보존하겠다는 우리의 약속을 재확인하고 역사적인 Michigan Street African American Corridor에 더 많은 방문객을 데려 와서 그것에 대해 더 많이 알게됩니다."

Byron W. Brown 버펄로 시장은 이렇게 말했습니다. "음악은 버펄로의 아프리카계 미국인 역사에서 중요한 역할을 하며 우리 도시의 가장 중요한 목적지 중 하나인 Colored Musicians Club의 본거지는 대담하게 반영해야 합니다. 저는 버펄로의 African American Heritage Corridor에 더 많은 방문객을 유치하여 흑인의 역사, 음악 및 문화를 즐길 수 있는이 확장 및 개조 프로젝트를 지원해 주신 Hochul 주지사님과 엠파이어 스테이트 개발공사에 감사드립니다. 이 295만 달러 규모의 확장 프로젝트는 이 이스트 버펄로 지역에 대한 도시의 상당한 투자를 보완하며 앞으로 여러 세대에 걸쳐 우리 지역사회에 도움이 될 것입니다."

Darius Pridgen 버펄로 협의회(Buffalo Council) 회장은 이렇게 말했습니다. "Michigan Street Baptist Church의 지붕과 기초에서 안정화 작업이 시작되게 되어 기쁩니다. 엘리콧 지구 의원으로서 저는 버펄로와 뉴욕 서부에서 우리의 역사를 보존하기 때문에 African American Heritage Corridor에 대한 투자를 지지했습니다. 이것은 회랑을 뉴욕 서부의 여행 목적지로 만드는 또 다른 단계입니다. Hochul 주지사의 리더십과 정부의 동료들이 지속적으로 지원해 준 것에 대해 감사드립니다."

Michigan Street African American Heritage Corridor 에 대한 자세한 내용은 [여기](#)에서 확인할 수 있습니다.

###

다음 웹 사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다: www.governor.ny.gov
뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418