



الحاكمة كاثي هوكول

للنشر فوراً: 2022/8/24

**الحاكمة هوكول تعلن عن وضع حجر الأساس لمشروع توسعة نادي الموسيقيين الملونين**

**ستستمر استثمارات ولاية نيويورك في رواق التراث الأفريقي الأمريكي في إعادة تنشيط إيست بوفالو**

**جزء من الاستثمارات التاريخية المستهدفة للحاكمة بقيمة 50 مليون دولار في إيست بوفالو**

**تتوفر المخططات التوضيحية هنا**

أعلنت الحاكمة كاثي هوكول اليوم أن نادي الموسيقيين الملونين باشر في التوسعة والتجديدات التي من شأنها أن تسمح بزيادة حركة السياحة والزيارات إلى رواق التراث الأفريقي الأمريكي في بوفالو. يُعدُّ رواق التراث الأفريقي الأمريكي (CMC)، الذي تأسس عام 1918، النادي الوحيد المتبقي للموسيقيين الأمريكيين من أصل أفريقي من نوعه في الولايات المتحدة، وقد استضاف عروضًا لفنانين بارزين مثل ديوك إلينجتون وإيلا فيتزجيرالد ولويس أرمسترونج ونات "كينج" كول ومايلز ديفيس وكاب كالواي.

"يمثل هذا الابتكار بداية فصل جديد في نادي الموسيقيين الملونين ويمثل التزامنا العميق والمستمر للارتقاء بمجتمع إيست بوفالو،" قالت **الحاكمة هوكول**. من خلال تعزيز التوسع والحفاظ على الأصول التاريخية على طول ممر شارع ميشيغان، نحتفل بالتاريخ الغني لسكان نيويورك السود ونكرم مساهماتهم المهمة في بوفالو وولايتنا وأمتنا.

"هذا ليس مجرد استثمار في شرق بوفالو، ولكنه استثمار في ذوي البشرة السوداء والثقافة السوداء التي تتغلغل بعمق في هذا الجانب من بوفالو،" قال **نائب الحاكمة أنطونيو ديلجادو**. "سيؤدي تجديد وتوسيع نادي الموسيقيين الملونين، بالإضافة إلى الاستثمارات الأخرى التي تم الإعلان عنها سابقاً والتي يتم إجراؤها في إيست بوفالو، إلى زيادة السياحة على طول ممر شارع ميشيغان التاريخي في بوفالو، الغني بالثقافة والتاريخ الإفريقي الأمريكي."

يُعدُّ توسع رواق التراث الأفريقي الأمريكي (CMC) بقيمة 2.95 مليون دولار أحدث مثال على جهود الحاكمة المتزايدة لجذب الزوار إلى الجانب الشرقي من بوفالو. سيجري النادي غير الربحي تحسينات مهمة من خلال مساعدة قدرها 2 مليون دولار منحة من صندوق إمباير ستيت للتنمية (ESD, Empire State Development) بقيمة 65 مليون دولار في صندوق التنمية الاقتصادية لرواق الجانب الشرقي. ستؤدي هذه التحسينات إلى زيادة السياحة والزيارات إلى رواق بوفالو التاريخي في شارع ميتشغان الإفريقي الأمريكي. قدمت هيئة السكن الداخلي لولاية نيويورك (DASNY) أيضاً تمويلاً للمشروع بقيمة 350,000 دولار.

يتضمن مشروع رواق التراث الأفريقي الأمريكي (CMC) تصميم وإنشاء مدخل مبنى جديد في 145 شارع برودواي والذي سيكون متوافقاً مع قانون الأمريكيين ذوي الإعاقة (ADA) ويتضمن مساحة تخزين أكبر لرواق التراث الأفريقي الأمريكي (CMC)، وترميم واجهة المبنى وتجديده وتوسيع مساحة الأداء التاريخي، وتحديث السلامة من الحرائق وقضايا التعليمات البرمجية، والانتهاه من أعمال الموقع ذات الصلة وإعادة الرصف وتحسين الشوارع.

قالت هوب نايت، المفوضة والرئيسة والمديرة التنفيذية لوكالة إمباير ستيت للتطوير: "تبرز بوفالو بسرعة كوجهة سياحية رائدة. بينما تزدهر بعض المواقع مثل الواجهة البحرية، نحتاج أيضًا إلى دفع مجتمع بوفالو الأمريكي من أصل أفريقي إلى الأعلى من خلال الاستفادة من أصوله التاريخية الهامة وإمكاناته المذهلة للنمو. ستساعد التجديدات التي أجريت على المؤسسات الراسخة في رواق التراث الأفريقي الأمريكي في جذب زوار جدد إلى هذا الحي الناشئ للاحتفال بتاريخه وموسيقاه وتنوعه الثقافي. أحيي الحاكمة هوكول لجهودها المستمرة في بذل المزيد لمساعدة إيست بوفالو، التي تخلفت عن بقية المدينة أثناء تنشيط بوفالو."

كما أن أعمال التجديد جارية على قدم وساق في مشروعين آخرين يرسخان رواق التراث الأفريقي الأمريكي: الكنيسة المعمدانية في شارع ميشيغان ومتحف Nash House. تدعم ولاية نيويورك مشاريع التجديد بالشراكة مع ائتلاف Buffalo Niagara Freedom Station ومتحف Nash House، وهما منظمتان غير هادفتين للربح تعملان على الحفاظ على تراث الكنيسة ومتحف Nash House والترويج لهما.

قال مفوض ولاية نيويورك للحدائق والاستجمام والمحافظة التاريخية إريك كوليزيد: "الحكاية الكاملة لولاية نيويورك لا تكتمل بدون القصص الموجودة في رواق التراث الأفريقي الأمريكي في بافالو. تعرب حدائق ولاية نيويورك عن امتنانها للحاكمة هوكول على دعمها لهذه المشاريع المهمة، وتتشفرد حدائق الولاية أن تكون شريكًا فيها."

قال عضو مجلس شيوخ الولاية تيم كينيدي: "لقد كان نادي الموسيقيين الملونين مرسة في رواق شارع ميتشغان الإفريقي الأمريكي التاريخي في بوفالو منذ عقود، وهذا التوسع الذي يقارب 3 ملايين دولار لن يجتذب فقط السياحة الجديدة إلى كوبن سيتي، ولكنه سيفعل شيئًا أكبر: سيروي قصة. قصة أولئك الذين شكلوا مدينتنا من خلال العزيمة والقلب والموهبة، والذين ساعدوا في كتابة تاريخ بوفالو للسود. إنها مجرد واحدة من الاستثمارات العديدة التي تقوم بها ولاية نيويورك لتحقيق الرؤية الحقيقية لتيري ألفورد ويلي وإيلي أبشو ورواق التراث الأمريكي الأفريقي في شارع ميشيغان."

قال عضو الجمعية التشريعية كريستال د. بيبولز-ستوكس: "تهانينا لنادي الموسيقيين الملونين على بدء توسعهم. أنا فخور بأنني تمكنت من توفير الأموال الأولية لبدء جمع التبرعات. استغرق هذا المشروع أكثر من عقد من الزمان وسيحسن إمكانية الوصول لجميع الزوار لمشاهدة النادي ومعرضاته وتاريخ فناني موسيقى الجاز الأسطوريين. أشكر الحاكمة هوكول ووكالة إمباير ستيت للتطوير على دعمهما وأثني أيضًا على قيادة النادي لالتزامهم الدؤوب برويتهم من خلال هذا المشروع."

قال جورج سكوت، المدير السابق لنادي الموسيقيين الملونين: "نود أن نشكر الحاكمة كاتي هوكول على الاستثمار في مستقبل نادي الموسيقيين الملونين. سيفيد التجديد رواق شارع ميشيغان بأكمله من خلال جذب المزيد من الزوار لتجربة الموسيقى والتاريخ والطعام ومناطق الجذب الثقافية الفريدة في الجانب الشرقي. من خلال القيام بهذا الاستثمار الكبير، فإننا نوضح أن تاريخ السود مهم، وتاريخ بوفالو مهم، وموسيقى الجاز هي قوة لرواية تلك القصة وطريقة قوية لتوفير القوة والأمل لشعبنا."

قالت ليلي ويلي أبشو، رئيسة ائتلاف Buffalo Niagara Freedom Station Coalition: "يُعرب تحالف Buffalo Niagara Freedom Station عن امتنانه الشديد للدعم المقدم من وكالة إمباير ستيت للتطوير ووكالة نيويورك للحدائق والاستجمام والمحافظة التاريخية. بسبب نشاط المجتمع، لا سيما المطران هندرسون، فإن ائتلاف (BNFSC) على وشك إنقاذ الكنيسة لمدة 200 عام قادمة. أنا شخصيًا أشعر بالفخر لكوني جزءًا من مجتمع بوفالو وهذا العمل المهم."

قالت راشيل هندرسون، ابنة المطران هندرسون: "من خلال الحفاظ على معرفة ماضيها، فإننا نكتسب الإمكانات الحقيقية لمستقبلنا. بينما نستمر في معرفة المزيد عن تاريخ أسلافنا، فإننا نبني عالمًا أكثر إشراقًا وأكثر تقدمًا بشكل مضاعف. بصفتي ابنة المطران وويليام هندرسون ونائبة رئيس ائتلاف Buffalo Niagara Freedom Station، فأنا ممتنة جدًا لرؤية عمله فيما يتعلق بهذا النصب الجميل مستمرًا."

تشمل التحسينات على ممر التراث الأفريقي الأمريكي ما يلي:

- سيساعد مشروع الكنيسة المعمدانية في شارع ميشيغان الذي تبلغ تكلفته 1.3 مليون دولار في ضمان السلامة الهيكلية للمبنى ومعالجة مشكلات السلامة في الكنيسة، مع توفير وصول أفضل للزوار المعاقين. يتضمن المشروع إصلاحات الأساس وتقوية السقف، بالإضافة إلى تجديدات إمكانية الوصول. تم بناء الكنيسة المعمدانية في شارع ميشيغان من قبل الأمريكيين الأفارقة في عام 1845 وكانت المحطة الأخيرة في مترو الأنفاق للسكك الحديدية للباحثين عن الحرية الهاربين إلى كندا قبل الحرب الأهلية. وقد تم إدراجه في السجل الوطني للأماكن التاريخية منذ عام 1974.
- حصل متحف Nash House على 172,000 دولار من التمويل من وكالة إمباير ستيت للتطوير (ESD) ويخضع لتحسينات وترقيات لعروض المتحف. كان متحف Nash House في السابق منزل القس ج. إدوارد ناش الأب، راعي الكنيسة المعمدانية في شارع ميشيغان خلال الخمسينيات من القرن الماضي وزعيم الحقوق المدنية الشهير في بوفالو. وهي مملوكة حاليًا لكنيسة Michigan Street Preservation Corporation غير الهادفة للربح وتعمل كمتحف منذ عام 2007.
- تلقت المحطة الإذاعية [WUFO Radio Station & Black History Collective](#) منحة بقيمة 1 مليون دولار لمشروع [ترميم وتوسع كبير](#). The Collective هي المحطة الإذاعية الوحيدة المملوكة للأمريكيين من أصل أفريقي في غرب نيويورك وهي المستأجر الرئيسي لـ 509 شارع ميتشيغان، وهي مدينة مملوكة لهيكل من طابقين عمره قرن من الزمان يقع في موقع رئيسي جنوب الكنيسة المعمدانية في شارع ميشيغان مباشرة.
- كما يتم تمويل مشروع Nash Lofts بين القطاعين العام والخاص التابع للجمعية الوطنية للنهوض بالملونين (NAACP) والذي تبلغ تكلفته حوالي 6 ملايين دولار أمريكي جزئيًا من قبل وكالة إمباير ستيت للتطوير (ESD) في إطار صندوق التنمية الاقتصادية لرواق الجانب الشرقي. عادت الجمعية الوطنية للنهوض بالملونين (NAACP) إلى رواق التراث الأفريقي الأمريكي العام الماضي، ويتضمن موقعه الجديد مكاتب جديدة للجمعية الوطنية للنهوض بالملونين (NAACP)، وشققًا بأسعار معقولة، ومساحات أخرى للبيع بالتجزئة على مستوى الشارع. سيتم قريبًا الإعلان عن مستأجر في الطابق الأول للبيع بالتجزئة.
- سيخضع [جدار الحرية](#) والمنطقة المحيطة بالجدارية التاريخية لتحسينات من خلال منحة قدرها 366,000 دولار مخصصة لهيئة موصلات نياجرا فرونتير. سيتم استخدام التمويل لإعادة بناء المنطقة الواقعة بين الجدار الخرساني وكبح الشوارع وتركيب إضاءة LED لإبراز صور الحائط. يحتفي جدار الحرية بالعمل التاريخي والمستمر للأميركيين الأفارقة من أجل المساواة السياسية والاجتماعية.

سيتم ربط كل هذه المشاريع مع شارع أضيق وأجمل في ميتشيغان أفنيو لإبطاء حركة المرور وتحسين إضاءة الشوارع لجعل الحي الممتد بالمباني أكثر ملاءمة للمشاة.

تهدف هذه المشاريع إلى إنشاء وجهة سياحية متماسكة حول مركز الأصول التاريخية بين شارع ويليام وبرودواي. تتضمن جهود التخطيط استراتيجيات لتسويق ودعم تحسينات هذه الأصول. ستعمل الاستثمارات الرأسمالية مثل تجديدات المباني التاريخية، والتوسعات في المباني، والامتثال لقانون الأمريكيين ذوي الإعاقة والسلامة، وتحسينات الشوارع، ومساحات التجمعات المجتمعية وغيرها من المرافق الهامة على تحسين تجربة الزائر وربط الأصول التاريخية ببعضها البعض بشكل أفضل وفي وسط مدينة بوفالو. سيخلق هذا المشروع وجهة سياحية موحدة تروي قصة مساهمة بوفالو في تاريخ الأمريكيين من أصل أفريقي مع جذب زوار جدد من المنطقة.

قال تيري ألفورد، المدير التنفيذي للجنة رواق التراث الأفريقي الأمريكي في شارع ميتشيغان: "نيابة عن أعضاء مجلس الإدارة الذين يتألفون من هيئة رواق التراث، وكذلك أصحاب المصلحة في المجتمع والمقيمين الذين دعموا الرواق دائمًا، أود أن أشكر حاكمتنا ووكالة إمباير ستيت للتطوير على استثمارها المستمر في التحسين التدريجي للرواق. ونظرًا لالتزامهم بدعم الاستقرار والتوسع في اثنتين من أكثر المراسم الثقافية المعروفة لدينا، فقد ساعدوا في ضمان استدامة هذه الصروح الأيقونية لأجيال عديدة قادمة، مما سيعزز ليس فقط الرواق ولكن أيضًا مدينتنا باعتبارها مثيرة ووجهة تراثية نابضة بالحياة."

قالت نائبة المدير التنفيذي لمقاطعة إيربي ماريا ر. وايت: "يُعدُّ نادي الموسيقيين الملونين جزءًا تاريخيًا من مجتمعنا وتراثنا لا يمكن الاستغناء عنه، وسيؤدي هذا الاستثمار من قبل الحاكمة هوكول إلى تحديثه والحفاظ إلى أمد بعيد في المستقبل. تتضمن مقاطعة إيربي إلى هذا الجهد بتخصيص 925,000 دولار لتحسينات رأس المال في النادي للمساعدة في تحديث هذا الجذب الشهير. إن تجديد واستعادة الكنوز مثل رواق التراث الأفريقي الأمريكي (CMC) يؤكد التزامنا بالحفاظ على ماضيها ويجلب المزيد من الزوار إلى رواق التراث الأمريكي الأفريقي في شارع ميتشغان التاريخي لمعرفة المزيد عنه."

قال عمدة بوفالو بايرون دبليو براون: "تلعب الموسيقى دورًا مهمًا في تاريخ بوفالو للأمريكيين من أصل أفريقي، وكونها واحدة من أهم الوجهات في مدينتنا، يجب أن تعكس موطن نادي الموسيقيين الملونين ذلك بجديّة. أشكر الحاكمة هوكول ووكالة إمباير ستيت للتكوير على دعم مشروع التوسيع والتجديد هذا الذي سيجذب المزيد من الزوار إلى رواق التراث الأفريقي الأمريكي في بوفالو للاستمتاع بتاريخنا وموسيقانا وثقافتنا السوداء. يكمل هذا التوسع البالغ 2.95 مليون دولار استثمار المدينة الكبير في حي إيست بوفالو هذا وسيفيد مجتمعنا لأجيال عديدة قادمة."

قال ستيفن كارمين، رئيس مجلس بوفالو: "تحمست عندما عرفت عن بدء أعمال التثبيت على سطح وأساس الكنيسة المعمدانية في شارع ميشيغان. بصفتي عضوًا في مجلس مقاطعة إليكوت، كنت مدافعًا عن أي استثمار في رواق التراث الأفريقي الأمريكي لأنه يحافظ على تاريخنا في بوفالو وغرب نيويورك. هذه خطوة أخرى في جعل الرواق وجهة سفر في غرب نيويورك. أشكر الحاكمة هوكول على قيادتها وزملائي في الحكومة على دعمهم المستمر."

للعثور على مزيد من المعلومات حول رواق التراث الإفريقي الأمريكي في شارع ميشيغان، ادخل [هنا](#).

###

تتوفر أخبار إضافية على [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
ولاية نيويورك | الغرفة التنفيذية | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418