



גאווערנער קעטי האוקול

אויף תיכף ארויסצוגעבן: 3/10/2022

גאווערנער האוקול אנאנסירט 21 נאמינאציעס רעקאמענדירט פאר סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטערס פון היסטארישע ערטער

ערטער שפיגלען אפ פארשידענע ערליי היסטאריעס, אריינגערעכנט אנהייב אויטא אינדוסטריע אין באפעלאו און סירעקיוס, איינציגע פארבליבענע טעקסטייל מיל אין לאנסנינגבורג, דריי אנדערע פובליק האַזינג קאמפלעקסן, און מאוהאק וואלי סעמעטערי וואו 'פלעדזש אָו עלידזשענס' שרייבער ליגט באערדיגט

ניו יארק פירט דעם לאנד אין פעדעראלע, סטעיט היסטארישע רעהאביליטירונג טעקס קרעדיטס פאר רעגיסטער פראפערטס

גאווערנער קעטי האוקול האט היינט אויסגעמאלדן אז דער סטעיט באָרד פאר היסטארישע אפהיטונג האט רעקאמענדירט צולייגן 21 פראפערטס צו די סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטערס פון היסטארישע ערטער, אריינגערעכנט געוועזענע איינריכטונגען באשעפטיגט מיט אנהייב אויטא פאבריצירונג און פארקויף אין באפעלאו און סירעקיוס, א סעמעטערי און דער מאוהאק וואלי וואו עס ליגט דער דיכטער פון דעם 'פלעדזש אָו עלידזשענס', און די איינציגסטע פארבליבענע 19'טע יארהונדערט טעקסטייל מיל אין דעם לאנסנינגבורג געגנט פון טראוי, אמאל באקאנט אלס דעם "קאלער סיטי".

"אזוי ווי מיר קלערן איבער די ברייטע, פארשידנארטיגע היסטאריע פון די עמפיער סטעיט, טוען די נאמינאציעס פארטרעטן די ערטער הינטער די אינספירירנדע געשיכטעס פון אונזער פארגאנגענהייט, האט גאווערנער האוקול געזאגט. "די צוגאבן צו די היסטארישע רעגיסטערס וועלן העלפן פארזיכערן אז הילפס-מיטלען שטייען גרייט צו באשיצן היסטארישע ערטער כדי אז די פארגאנגענהייט קען אונז ווייטער אינספירירן ביז היינט — און אין דעם צוקונפט."

סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטערס קענען ארויסהעלפן אייגנטימער אין ווידער-אויפלעבן פראפערטס, זיי מאכן בארעכטיגט פאר פארשידענע פובליק אפהיט פראגראמען און סערוויסעס, ווי צוזאמפארן סטעיט גרענטס און סטעיט און פעדעראלע היסטארישע רעהאביליטירונג טעקס קרעדיטס.

קאמיסיאנער פון אפיס פון פארקס, פארוויילונג, און היסטארישע אפהיטונג עריק קולעסייד האט געזאגט, "א טייל פון אונזער אויפגאבע דא ביי סטעיט פארקס איז צו העלפן אפהיטן און באקאנט מאכן די ריזיגע פארנעם פון היסטאריע אין אונזער סטעיט." איינשאפן סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטער אנערקענונג פאר אזעלכע פלעצער גיבט שטיצע-מיטלען מיט פאטענציעלע באליוונגען, ווי צ.ב.ש. סטעיט און פעדעראלע טעקס קרעדיטס, וועלכע וועלן העלפן האלטן אויפגעלעבט די היסטאריע."

געהילף קאמיסיאנער פאר היסטארישע אפהיטונג ביי סטעיט פארקס דעניעל מעקעי האט געזאגט, "די לעצטערע נאמינאציעס האלטן אן ווייטער דער דיוויזיע פאר היסטארישע אפהיטונג'ס אנטשלאסנקייט

צו שטיצן היסטארישע ערטער וועלכע קענען בענעפיטן פון אינוועסטירונג געטריבן דורך סטעיט און פעדעראלע היסטארישע רעהאביליטירונג טעקס קרעדיטס. די תוצאות פון די ארבעט איז קלאר געווארן אין א באריכט דורך דער נאציאנאלער פארק סערוויס וועלכס ווייזט אז ניו יארק סטעיט פירט דעם לאנד אין דאס באניץ פון אזעלכע קרעדיטס.

דער נאציאנאלער פארק סערוויס [האט באריכטעט](#) אז צווישן 2017 און 2021, האבן 466 קאמערציעלע פראיעקטן אין ניו יארק וועלכס קוואליפיצירן פאר טעקס קרעדיטס פארטרעטן באלד 3.8 ביליאן דאלער אין פריוואטע אינוועסטירונג. דאס איז 1 ביליאן דאלער מער ווי די נאענטסטע סטעיט, אהייאו. פאריגעס יאר האבן 152 קאמערציעלע פראיעקטן אין ניו יארק סטעיט קוואליפיצירט פאר טעקס קרעדיטס באזירט אויף איבער 505 מיליאן דאלער אין פריוואטע אינוועסטירונג, איבערשטייגנדיג אלע אנדערע סטעיטס אין דעם לאנד.

פון די איצטיגע נאמינאציעס פארטרעטן 14 דערפון קאמערציעלע טעקס קרעדיט פראיעקטן און איינס פארטרעט א רעזידענשעל טעקס קרעדיט פראיעקט.

איבער דעם פארלאפענעם צענדליג-יאר האט דער סטעיט באשטעטיגט דאס באניץ פון רעהאביליטירונג קאמערציעלע טעקס קרעדיטס פאר מער ווי 1,000 היסטארישע פראפערטס, טרייבנדיג איבער 12 ביליאן דאלער אין פריוואטע אינוועסטירונג. מער אינפארמאציע קען מען געפונען [דא](#).

א [שטודיע](#) דורך דער נאציאנאלער פארק סערוויס אויף דעם איינפלוס פון דעם טעקס קרעדיט אויף דזשאבס און שטייער איינקונפט אין ניו יארק סטעיט האט געפונען אז צווישן 2015 און 2019, האבן די קרעדיטס אויפגעטריבן 67,578 דזשאבס איבערן לאנד און מער ווי 195 מיליאן דאלער אין ארטיגע, סטעיט, און פעדעראלע שטייערן.

דער סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטערס זענען די אפיציעלע ליסטעס פון געביידעס, סטרוקטורן, דיסטריקטן, לענדסקעיפס, חפצים, און ערטער באדייטנד אין דער היסטאריע, ארכיטעקטור, ארכעאלאגיע, און קולטור פון ניו יארק סטעיט און דער לאנד. עס זענען פאראן מער ווי 120,000 היסטארישע פראפערטס לענגאויס דעם סטעיט איינגעשריבן אויף דעם נאציאנאלן רעגיסטער פון היסטארישע ערטער, איינציגווייז אדער אלס שטאנדטיילן פון היסטארישע דיסטריקטן. פראפערטס אייגנטימער, מוניציפאליטעטן, און ארגאניזאציעס פון קאמוניטיס איבער דעם גאנצן סטעיט האבן ספאנסירט די נאמינאציעס.

נאכדעם וואס רעקאמענדאציעס ווערן אנגענומען דורכ'ן קאמיסיאנער, וועלכער סערווירט אלס דער סטעיט'ס היסטארישע אפהיטונג אפיציר, ווערן די פראפערטס אריינגעשטעלט אין דעם ניו יארק סטעיט רעגיסטער פון היסטארישע ערטער און ווערן נאמינירט צו דעם נאציאנאלן רעגיסטער פון היסטארישע ערטער, וואו זיי ווערן איבערגעקוקט, און, נאכ'ן באשטעטיגן, אריינגעשטעלט אין דעם נאציאנאלן רעגיסטער.

דער סטעיט באָרד פאר היסטארישע אפהיטונג האט אויך איבערגעקוקט א באריכט צוגעגרייט דורך דער ווערמאנט סטעיט היסטארישע אפהיטונג אפיס און לעיק שאמפלעין מעריטיים מוזעאום און ווערדזשענעס, ווערמאנט, דייטליך ערקלערן די ים-געשיכטע פון דעם שאמפלעין קאנאל סיסטעם, אריינגערעכנט אונטערן-וואסער שיף קאטאסטראפען פון קאנאל-תקופה שיפן אין לעיק שאמפלעין. ביז אהער זענען 63 פארזינקענע שיפן אידענטיפיצירט געווארן אין דעם לעיק. דער באריכט וועט געניצט ווערן צו באשטימען פאטענציעלע היסטארישע רעגיסטער בארעכטיגקייט פאר די פארזינקענע שיפן אין דעם צוקונפט.

דער שאמפלעין קאנאל, וועלכע איז פולשטענדיג געעפנט געווארן אין 1823 צו באהעפטן האנדלעריי לענגאויס דעם לעיק צו דעם הודסאן טייך און דרום מארקעטן אין ניו יארק סיטי, איז פארגרעסערט

געווארן אין 1862, אין 1872, און ענדליך נאכאמאל אין 1916 אלס טייל פון דעם ניו יארק סטעיט באַרדזש קאנאל.

מער אינפארמאציע, מיט בילדער פון די נאמינאציעס, איז פארהאן אויף דעם אפיס פון פארקס, פארוויילונג, און היסטארישע אפהיטונג [וועבזייטל](#).

קאפיטאל דיסטריקט

'אלבאני פערפֿאַרעטעד רעפינג פעיפער קאמפאני', אלבאני קאונטי - די דאזיגע איינריכטונג, פלאצירט אין דעם ווערהאָוס דיסטריקט פון שטאט אלבאני, איז אמאל געווען איינע פון די וועלט'ס גרעסטע פראדוצירער פון טוילעט פאפיר און פאפירענע הענטוך, מאכנדיג איבער 30,000 מייל א טאג פון אזעלכע פראדוקטן אין די מיטל--1920 יארן. דער פאבריק איז געבויט געווארן דורך קאלומביע קאונטי געבוירענער סעט ווילער, וועלכער ווערט גע'קערעדיט מיט אויפקומען מיט'ן המצאה פון מאדערנע, געוויקלטע טוילעט פאפיר מיט געלעכערטע שניטן, אויף וועלכן ער האט באקומען א פעדעראלע פאטענט אין 1871. דער מיל, וואס איז געבויט געווארן אין פאזעס צווישן 1918 און 1922, האט זיך פארשלאסן אין 1964 און איז געשטאנען ליידעדיג פאר עטליכע צוויי צענדליג יארן בעפאר ווערן איבערגעמאכט פאר איר איצטיגע באניץ אלס א ריטעיל מעבל און היים צוגעהערן געשעפט.

'לייאן פעקטארי', רענעסעלער קאונטי - דער מעניופעקטשורינג פאבריק האט זיך געעפנט אין לאנסנינגבורג אין 1884 צו מאכן אפגעטיילטע העמד קראגנס און מאנזשעטן; עס איז געווען איינע פון פילצאליגע ארטיגע פאבריקן באשעפטיגט אין יענעם ענטערפרייז, וועלכס האט געהאלפן געבן דער דערנעבנדער שטאט טראוי איר צונאמען, די 'קאלער סיטי'. לאנסנינגבורג איז שפעטער געווארן איינגעלידערט אין טראוי. קאמפאני אייגנטימער דזשעימס קעי. פי. פיין איז געווען איינע פון דער שטאט'ס פירנדע בירגער און איז געווען פרעזידענט פון דעם 'פיפעלס באנק' פון לאנסנינגבורג, גרונדער פון דעם 'טראוי רעקארד' צייטונג, און א מיט-גרונדער פון 'סעמעריטען' שפיטאל. די ריזיגע, 246,000 סקווער-פיסיגע געביידע, אפערירט דורך דער 'סטאנדארט מעניופעקטשורינג קאמפאני' זינט 1970, איז דער איינציגסטער אזא פאבריק אין דער שטאט וועלכס איז די גאנצע צייט פארבליבן אין באניץ אלס א טעקסטיל פראדוצירער.

'סטימבאט סקווער' היסטארישע דיסטריקט, אלבאני קאונטי - דער געגנט, וואס געפונט זיך אין דער שטאט אלבאני'ס 'סאוט ענד' געגנט, אנטהאלט 49 געביידעס אויסגעשפרייט איבער 10 עיקערס וועלכע זענען אויסגעארבעט געווארן אלס א שטאטישע פובליק האַוזינג פראיעקט צווישן 1959 און 1983. די געביידעס פארקערפערן ארטיגע און נאציאנאלע טעמעס פון אינער-שטאטישע דעמאגראפישע ענדערונג, טענאנט ארגאניזאציע, געמיינזאמע פארהאנדלונג און ענדערנדע באגריפן פון דער אויססטיליזירונג און ראלע פון פובליק האַוזינג. דער קאמפלעקס איז אויסערגעווענטליך באדייטנד אין ציווילע רעכטן היסטאריע צוליב וואס טענאנט אקטיוויזם איבער פארערגערנדע אומשטענדן אין די ארגינעלע טורעמעס האט געפירט דער שטאט צו איבער-אויססטיליזירן די געביידעס און צולייגן ארומיגע טאן-האומס אין די 1980'ער יארן. דאס איבערארבעטן האט באקומען פאר'ן קאמפלעקס א נאציאנאלע פרייז פאר רעהאביליטירן עקזיסטירנדע פובליק האַוזינג סטאק.

דאונטאון אלבאני היסטארישע דיסטריקט גרעניץ פארברייטערונג, אלבאני קאונטי - די דיסטריקט שפיגלט אפ דריי יארהונדערט פון אויפשטייגונג אין דער שטאט אלבאני און איז דער שטאט'ס איצטיגע פינאנציעלע און פאליטישע הארץ. דער געגנט איז ערשט געליסטעט געווארן אויף די סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטערס פון היסטארישע ערטער אין 1980. די ליסטע ווערט איצט געענדערט אריינצונעמען געביידעס, איבערהויפט אין די ארט-דעקא און מאדערנע סטיילס, וועלכע זענען געבויט געווארן נאך 1928 ביז אריין אין די אנהייב 1970'ער, ווי אויך אריינצונעמען א קליינע פארברייטערונג פון דעם דיסטריקט.

וועדזשוועי בילדינג, סקענעקטעדי קאונטי - דער אפיס און ריטעיל געשעפטן געביידע האט זיך ערשט געעפנט אין 1885 אין די הארץ פון דעם קאמערציעלן דאונטאון געגנט פון דער שטאט סקענעקטעדי. די געביידע, אפשפיגלענדיג דער שטאט'ס עקאנאמישע אויפשטייג אין פארבינדונג מיט דער דזשענעראל עלעקטריק קא., איז פארברייטערט געווארן אין 1912 און 1922 און איז געווען דער שטאט'ס גרעסטע אפיס געביידע. עס שטייט איצט ליידיג, איר לעצטע טענאנט האבן פארלאזט אין 2021.

צענטראל

עיטש. עי. מויער פעקטארי קאמפלעקס, אנאנדאגא קאונטי - די פיר אינדוסטריעלע געביידעס אין סירעקיוס, וועלכע שטייען איצט ליידיג, זענען אויפגעבויט געווארן צווישן 1881 און 1909 דורך דער 'עיטש. עי. מויער קא.', א פראדוצירער פון לוקסוס קארעטעס און, שפעטער, אויטאס פון 1908 ביז 1914, ווען פארמערטע אסעמבלי ליניע פראדוקציע דורך קאנקורענטן האט געמאכט דער קאמפאני פארלירן רווחים. דורכאויס די פראדוקציע, די קאמפאני'ס אויטאס זענען פארקויפט געווארן איבער'ן גאנצן לאנד צו א לוקסוס'דיגע קליענטשאפט. מויער האט ווייטער פראדוצירט אן אינאווינדע הייברידי קאר-מאטארציקל, וואס איז גערופן געווארן 'נער-א-קאר', ביז 1925. דער פאבריק איז שפעטער געניצט געווארן פאר פראדוצירן מאשין אויסריכטונגען און עלעקטרישע געצייג.

פינגער לעיקס

עיוואן ווילעדזש היסטארישע דיסטריקט, ליווינגסטאן קאונטי - דער הארץ פון דעם ווילעדזש שפיגלט אפ די פריצייטיגע באזעצונג פון דזשענעסי וואלי ראיאן פון די אנהייב 19'טע ביז די מיטל-20'סטע יארהונדערט און פאראורזאכט ארטיגע וואוקס פארבינדן מיט אגריקולטור, אינדוסטריע און פארוויילונג. דער דיסטריקט, אריינגערעכנט איבער 370 פריוואטע וואוינונג, ציווילע און קאמערציעלע געביידעס, אנטהאלט פינף געביידעס שוין אויף די סטעיט און נאציאנאלע רעגיסטערס פון היסטארישע ערטער, אריינגערעכנט אן אפערא הויז, א גאסט-הויז, א מעטאדיסט קירכע, א לייברערי, און א וואוינונג.

מיטל-הודסאן

רעפארעמד דאטש קירכע פון מאמאקאטינג, סוליווען קאונטי - די קירכע, געבויט אין 1848 אין דעם ווילעדזש ווארטסבארא איז א ביישפיל פון דעם גריק-רעווייוועל ארכיטעקטורעלע סטייל און פיגורירט א 1854 פאמפ ארגאן און געפארבטע גלעזערנע פענצטער.

וואודסטאק ארטיסטס אסאסיעשען, אולסטער קאונטי - די ארטיסטן גאלעריע, אויססטיליזירט אין דעם קאלאניעלן ריווייוועל שטייגער, האט זיך געעפנט אין דעם וואודסטאק ווילעדזש אין 1921 צו שטיצן אן אויפשטייגנדע און פארשידנארטיגע ארטיסטן קאלאניע. די גאלעריע איז געווען אן אינטעגראלע טייל פון דעם קונסט קאלאניע'ס אנגייענדע היסטאריע דורך צושטעלן אויסשטעלונג מעגליכקייטן פאר 100 יאר.

מאהאק וואלי

ראום סעמעטערי, אניידע קאונטי - די רורעל סעמעטערי אויססטיליזירט דורך האווערד דעניעלס, האט זיך געעפנט אין 1853 צו סערווירן דער שטאט ראום. די פראפערטי פיגורירט די גאטישע ריווייוועל קינגסלי טשאפעל, אינאיינעם מיט נעאקלאסישע מאוסולעאומס וועלכע פארטרעטן פילע אנגעזעענע ארטיגע פאמיליעס. די סעמעטערי פארמאגט א מאנומענט צו פראנסיס בעלאמי, אן איינוואוינער פון ראום און בעפטיסט מיניסטער וועלכער האט געשריבן דעם 'פלעדזש אָוו עלידזשענס' אין 1892. בעלאמי איז געשטארבן אין 1931 און איז דארט באערדיגט געווארן.

ניו יארק סיטי

'קענט מענאר', קווינס - די גארטן אפארטמענט קאמפלעקס אין די קיו גארדענס, געבויט אין 1937, איז אויסטיליזירט געווארן דורך אידישע ארכיטעקט בענדזשאמין בראונסטיין. די דזשארדזשיען ריווייוועל געביידעס האבן מאקסימיזירט לייכטע, לופטיגע און אפענע-לופט ערטער און גלייכצייטיג א ריי פארשידענע סארטן אפארטמענטס צוגעפאסט צו מיטל-קלאס דינגער. די פאמיליעס וועלכע האבן געוואוינט אין 'קענט מענאר' זענען געווען א געמיש פון היגע-אפשטאמיגע ניו יארקער, אידישע פליטים פון אייראפע, און ניי-אנגעקומענע צו ניו יארק פון פארשידענע ערליי ראסעס און הינטערגרונדן די אפארטמענט קאמפלעקס, וועלכס האט באקומען דעם נאמען 'העמפטאן קאורט' אין 1987, פארבלייבט אין באניץ אלס א קא-אפ און זעצט פאר ווייטער צו דינען א פארשידן-סארטיגע געמיש פון איינוואוינער.

האָנטס פּאָוינט רעיל סטעישען, בראנקס - די איצט-ליידיגע רעיל סטעישען, וועלכס איז געבויט געווארן צווישן 1908 און 1909 און אויסטיליזירט דורך קאס גילבערט, איז געווען א טייל פון דער ניי-פארשפרייטע הארלעם ריווער צווייג ליניע פון דער ניו יארק, ניו העיווען און הארטפארד רעילראָד קאמפאני און פארטרעט די פארברייטערונג פון ניו יארק סיטי'ס טראנספארטאציע דורכאויס די אנהייב 20'סטע יארהונדערט. טראץ די פארלוסט פון די אונטערשטע טיילן פון איר געביידע-פאדערזייט, פארהאלט נאך דער געביידע פיל פון איר פראנצויזישע סטיל און גאנצקייט צו ווייזן איר פונקציע און באדייט אלס א וויכטיגע באן סטאנציע. נאך די רעילראָד האט געליטן פינאנציעלע דורכפעלער אין 1937 און פאסאזשיר סערוויס האט זיך געענדיגט דארט, איז דער סטאנציע געניצט געווארן פאר ריטעיל געשעפטן פאר עטליכע צענדליגע יארן.

'בולעוואַרד האָזעס', ברוקלין - די 26 עיקערדיגע דעוועלאפמענט דורך דער ניו יארק סיטי האָזינג אויטאריטעט שפיגלט אפ די שטאטיס ארבעט צו באזארגן צוגענגליכע האָזינג נאך דער צווייטער וועלט קריג, ווען טויזנטער ארויסגעלאזטע מיליטער-לייט האבן זיך אומגעקערט צו דער שטאט יעדע וואך, פאראורזאכנדיג א פלוצימדיגע און ערנסטע האָזינג מאנגל. 'בולעוואַרד האָזעס' שפיגלט אפ ארכיטעקטור און פלאנירונג אידעאלן פון אייראפעאישע מאדערניסטן אבער אויף א מער באשיידענעם פארנעם. דער קאמפלעקס, געבויט צווישן 1949 און 1950, פיגורירט 18 פריוואטע וואוינונג געביידעס וועלכע פארמאגן עטליכע 1,400 יוניטס און געפונט זיך אויף צוויי סופער-בלאָקס אפגעטיילט דורך א צענטראלע לענדסקעיפ'טע מאָל.

פארענטינא פלאזא, ברוקלין - די 160-דירה'דיגע פובליק האָזינג פראיעקט באשטייט פון אכט פיר-שטאקיגע געביידעס וועלכע האבן זיך געעפנט אין 1971. דער קאמפלעקס, געבויט פאר דער ניו יארק סיטי האָזינג אויטאריטעט אונטער דער 'מאדעל סיטיס' פראגראם, פארטרעט די 'וועסט קעשענע' סטיל צוגאנג, וועלכע האט געפאדערט פאר פארקלענערן פראיעקטן צו שטיין אין פארגלייך מיט די כאראקטער פון די ארומיגע נידעריגע פריוואטע וואוינונג געגנטער. די אויסטיליזירונג איז געווען אין ענטפער צו קריטיק אז פריערדיגע הויכע סופער-בלאָק האָזינג פראיעקטן האבן פאראורזאכט א גרויסע מאס געגנט ערזעצונג און קאנצענטראציע פון פאטענציעלע סאציעלע פראבלעמען.

'פעדי'ס מארקעט' היסטארישע דיסטריקט, מאנהעטען - די דיסטריקט, וואס געפונט זיך אין די 'העליס קיטשען' געגנט, אנטהאלט צענדליגע היסטארישע טענעמענט געביידעס, ווי אויך קאמערציעלע און אינדוסטריעלע געביידעס, א קירכע און געוועזענע שטאל. רוב געביידעס זענען געבויט געווארן דורכאויס די צווייטע האלב פון דעם 19'טן יארהונדערט, אין דער צייט וואס ניו יארק סיטי האט געזען א גרויסע אויפשטייג אין די צאל אימיגראנטן. דער געגנט, צווישן 1885 און 1939, איז די לאקאציע פון א גרויסע, אפן-לופטיגע מארקעט וואס רופט זיך 'פעדי'ס מארקעט', וועלכס פיגורירט עסנווארג פראדוקטן פון צענדליגע פארשידענע ערליי לענדער. נאכדעם וואס דער מארקעט האט זיך פארמאכט, האבן פילע

ענליכע ווענדארס געעפנט אין ערשטע-שטאקייגע סטאָר-פראַנט לאַקאַציעס. דער נאמען 'פעדיק'ס מאַרקעט' ווערט נאך אלץ געניצט אויף אנצורופן די איצטיגע שטרעקע פון אינטערנאַציאנאַלע עסנווארג געשעפטן און רעסטוראַנטן.

סאטערן טיער

ערווין טאון האל, סטובען קאונטי - די געביידע, געבויט אין 1921, האט געהאלטן סיי דער טאון און סיי דער ווילעדזש געפארבטע פאסט רעגירונגען ביז 1953, ווען דער ווילעדזש האט זיך געעפנט איר אייגענע אפיסעס. די געביידע איז אויסשטיילזירט געווארן דורך דער ראיאניש באדייטנדע ארכיטעקטורעלע פירמע פון פיערס און ביקפארד און איז א ביישפיל פון די קאלאניעל ריווייוועל סטייל, ווי אויך פיערס און ביקפארד'ס באמיוונגען אויף פייער-פרוף קאנסטרוקציע. די דריי-שטאקייגע געביידע, איצט ליידג, האט געדינט אלס א קאמבינאציע פייערלעשער געביידע, געריכט טורמע, און טאון צוזאמקונפט זאל.

מערב ניו יארק

'טשארלס בעריק'ס סאַנס פלאַרידע סטריט האָזעס', ערי קאונטי - די זיבן שטיין-מויער פרוואטע וואוינונג באפעלאו דאָבל' דירות, געבויט צווישן 1901-1902, זענען געבויט געווארן איז דער שטאט באפעלאו'ס קאָלד ספרינגס געגנט אלס רענט פראַפערטיס דורך א גאר-פראדוקטיווע ארטיגע שטיין-מויערער קאמפאני. דער דעוועלאפמענט פארטרעט די אויפשטייג פון דעם שטאט ווען די סטריט-קאָר ליניעס זענען פארלענגערט געווארן. די גרופע הייזער זענען אייגנארטיג פאר זייער פארשידענע סארטן, אבער הארמאניגע ציגל און שטיין קאנסטרוקציע, וועלכס איז אייגנארטיג צווישן פילצאלליגע האלץ-פרעימירטע געביידעס. די פראַפערטיס, צום לעצט געניצט אלס קאלעדזש וואוי-ערטער, ווערן איצט רעהאביליטירט.

'וויסקא מיטער פעקטארי'/'בוערק טול פעקטארי', ערי קאונטי - די צוויי-שטאקייגע ציגל פאבריק אין דער בלעק ראק געגנט אין שטאט באפעלאו, געבויט אין 1921, האט געדינט אלס הויפטקווארטיר פון דער 'וויסקא מיטער קארפאָרעישען', וועלכס האט געמאכט אויטא צוגעהערן, אריינגערעכנט א מיטער וואס מעסט אויל געדיכטיקייט און פרעשור. 'בוערק טול קאמפאני' האט שפעטער מיטגעטיילט אין באניץ פון דער געביידע צו מאכן פרעסזשען מאשין טיילן. בוערק האט זיך פארמאכט אין 2020 און פארקויפט די געביידע, וועלכס ווערט יעצט איבערגעמאכט אויף פרוואטע דירות.

ליווי דזשעי. פרענסעס עי. פיערס האָז, טשאטאקווא קאונטי - די 'סעקאָנד עמפיייער-סטיל וואוינונג, געבויט ארום 1871 אין דעם שטעטל פארעסטוויל, איז דער איינציגסטער ביישפיל פון דעם סטייל אין דער קאמיוניטי און פארהאלט כמעט איר גאנצע ארגינעלע אינדרויסנדיגע און אינעווייניגע אייגנשאפטן און כאראקטער. די פראַפערטי האט אויך איר ארגינעלע פערד-אנהענג סלופען און קארעטע הויז.

מאנראו מאטאר קאָר קאמפאני און מעין גאראדזש קאמפאני געביידע, ערי קאונטי - דער אויטא שוי-רום און גאראדזש האט זיך געעפנט אין באפעלאו אין 1920, אפשפילגענדיג די שטאט'ס באשעפטיגונג אין די אנהייב אויטא אינדוסטריע. די געביידע, וואס האט זיך געעפנט אלס א דיעלערשיפ פאר קאָר געשאפן אין די מידוועסט און שפעטער איבערגעביטן אויף א פאָרד דילערשיפ, געפונט זיך אויף וואס איז שפעטער באקאנט געווארן אלס די שטאט'ס 'אויטאמאביל ראוו', מיט דיעלערשיפס וועלכע פארטרעטן יעדע גרויסע קאָר קאמפאני אין אמעריקע. 'אויטאמאביל ראוו' איז מערסטנס שוין געווען פארשוואונדן ביים ענדע צווייטע וועלט קריג, און די געביידע איז דערנאך איבערגעמאכט געווארן אויף א רעקארד פארקויפונג געביידע אין די שפעטע 1960'ער יארן. דער מעין גאראדזש קאמפאני געביידע, וואס געפונט זיך הארט דערנעבן, איז געווען באזיצט און אפערירט אלס א קאָר פארריכטונג געשעפט דורך דער ברונדא פאמיליע, וועלכע האבן אויך געוואוינט אויפ'ן שטאק אויבן, צווישן די 1930'ער און 1990'ער יארן.

אינאיינעם העלפן די צוויי פראָפערטיס דערציילן די געשיכטע פון די אנהייב אויטא אינדוסטריע אין באפעלאו.

סט. פאוליס רוימישע קאטוילישע קירכע קאמפלעקס, ערי קאונטי - דער קאמפלעקס, וואס געפונט זיך אין דעם קענמאר ווילעדזש, אנטהאלט א קירכע געבויט אין 1954, ווי אויך א שולע געבויט אין 1925, א רעקטארי און א גאראדזש. דער סט. פאוליס קאמפלעקס, ארגינעל אוועקגעשטעלט אין 1897 אלס איינע פון די ערשטע פאראפיעס אין די באפעלאו סאָבורב פון קענמאר, שפיגלט אפ די מוסטערן פון סאָבורבען קירכע פארברייטערונג אין באפעלאו און אנדערע אמעריקאנע שטעט דורכאויס די 1950'ער און 1960'ער יארן.

ניו יארק סטעיט אפיס פון פארקס, פארוויילונג, און היסטארישע אפהיט האט אויפזיכט איבער 250 איינצעלנע פארקס, היסטארישע ערטער, פארוויילונגס וועגלעך, און שיף ארויספאר פונקטן, וועלכע זענען באזוכט געווארן דורך א רעקארד 78 מיליאן מענטשן אין 2020. א לעצטנסדיגע אוניווערסיטעט שטודיע האט געפונען אז דאס שפענדן ביי סטעיט פארקס דורך באזוכער שטיצט 5 ביליאן דאלער אין פראדוקציע און פארקויף, 54,000 פריוואטע סעקטאר דזשאבס, און איבער 2.8 ביליאן דאלער אין צוגעגעבענע סטעיט GDP. פאר מער אינפארמאציע אויף סיי וועלכע פון די פארוויילונג ערטער, רופט -474-518 0456 אדער באזוכט parks.ny.gov, פארבינדט אייך מיט אונז אויף [פעיסבוק](https://www.facebook.com/parks.ny.gov), אדער פאלגט אונז נאך אויף [טוויטער](https://www.instagram.com/parks.ny.gov).

###

נאך נייעס קען מען באקומען ביי www.governor.ny.gov | 518.474.8418 | press.office@exec.ny.gov | עקזעקיוטיוו טשעימבער

[זיך אויסשרייבן](#)