



De publicación inmediata: 10/03/2021

GOBERNADORA KATHY HOCHUL

LA GOBERNADORA HOCHUL ANUNCIA 21 NOMINACIONES PARA LOS REGISTROS DE SITIOS HISTÓRICOS DEL ESTADO Y DE LA NACIÓN

Los sitios reflejan historias variadas, incluida la industria automotriz temprana en Buffalo y Syracuse, la única fábrica textil que queda en Lansingburgh, tres complejos de viviendas públicas diferentes y el cementerio de Mohawk Valley donde está enterrado el autor del Juramento a la Bandera

Nueva York lidera la nación en la recepción de créditos fiscales federales y estatales para la rehabilitación de propiedades históricas y registrarlas

La gobernadora Kathy Hochul anunció hoy que el Comité de Preservación Histórica del estado ha recomendado agregar 21 propiedades a los Registros de Sitios Históricos del Estado y la Nación, incluidas las antiguas instalaciones involucradas en la fabricación y venta de automóviles en Buffalo y Syracuse, un cementerio en Mohawk Valley, donde descansan los restos del autor del Juramento a la Bandera, y la única fábrica textil del siglo XIX que queda en el vecindario de Lansingburgh en Troy, antes conocida como la "ciudad del cuello".

"Mientras reflexionamos sobre la amplia y diversa historia del Empire State, estas nominaciones representan los lugares detrás de las inspiradoras historias de nuestro pasado", **dijo la gobernadora Hochul**. Estas incorporaciones a los registros históricos ayudarán a garantizar que los recursos estén disponibles para proteger los sitios históricos para que el pasado siga inspirándonos hoy y en el futuro".

La inclusión en los Registros del Estado y de la Nación puede ayudar a los dueños a revitalizar propiedades, al permitirles reunir los requisitos para diversos servicios y programas de preservación públicos, como subvenciones estatales con fondos paralelos y créditos fiscales estatales y federales para la restauración histórica.

El comisionado de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del estado de Nueva York, Erik Kulleseid, expresó: "Parte de nuestra misión es ayudar a preservar y promover la increíble historia de nuestro estado. Asegurar que los Registros del Estado y de la Nación reconozcan estos lugares garantiza que obtendrán recursos con incentivos potenciales, tales como créditos tributarios estatales y federales, para ayudar a mantener su historia viva y dinámica".

Daniel MacKay, comisionado adjunto de Preservación Histórica en la Oficina de Parques Estatales, manifestó: "Estas últimas nominaciones continúan con el compromiso de la División de Preservación Histórica de apoyar los recursos históricos que pueden beneficiarse de la inversión impulsada por los créditos fiscales estatales y federales para la rehabilitación histórica. El impacto de este trabajo acaba de hacerse claro en un informe del Servicio de Parques Nacionales que muestra que el estado de Nueva York está liderando la nación en el uso de dichos créditos".

El Servicio de Parques Nacionales [informó](#) que, entre 2017 y 2021, 466 proyectos comerciales en Nueva York que calificaron para créditos fiscales representaron casi \$3.800 millones en inversión privada. Ese monto representa \$1.000 millones más que el estado que le sigue en cuanto al uso de estos de créditos, Ohio. El año pasado, 152 proyectos comerciales en el estado de Nueva York calificaron para los créditos fiscales con una base de más de \$505 millones en inversión privada, superando a todos los demás estados de la nación.

De las nominaciones actuales, 14 representan proyectos de crédito fiscal comercial y uno representa un proyecto de crédito fiscal residencial.

En la última década, el Estado ha aprobado el uso de créditos fiscales comerciales de rehabilitación para más de 1.000 propiedades históricas, lo que ha impulsado más de \$12.000 millones en inversiones privadas. Encontrará más información [aquí](#).

En un [estudio](#) realizado por el Servicio de Parques Nacionales sobre el impacto de los créditos fiscales en los puestos de trabajo y los ingresos fiscales en el estado de Nueva York, se concluyó que, entre 2015 y 2019, los créditos ayudaron a crear 67.578 puestos de trabajo a nivel nacional y generaron más de \$195 millones en impuestos locales, estatales y federales.

Los Registros del Estado y de la Nación son listas oficiales de edificios, estructuras, distritos, paisajes, objetos y sitios importantes en la historia, arquitectura, arqueología y cultura del estado de Nueva York y la nación. Existen más de 120.000 propiedades históricas en el Estado incluidas en el Registro de Sitios Históricos de la Nación, en forma individual o como componentes de distritos históricos. Los propietarios, municipios y organizaciones de comunidades en todo el Estado patrocinaron las nominaciones.

Una vez que las propuestas son aprobadas por el comisionado, que es el funcionario de Preservación Histórica del Estado, las propiedades se incluyen en el Registro de Sitios Históricos del estado de Nueva York y se proponen como candidatas para el Registro de Sitios Históricos de la Nación, donde se revisan y, una vez aprobadas, se incluyen en el Registro Nacional.

El Comité de Preservación Histórica estatal también revisó un informe elaborado por la Oficina de Preservación Histórica del Estado de Vermont y el Museo Marítimo del Lago Champlain en Vergennes, Vermont, que detalla el patrimonio marítimo del sistema del canal Champlain, incluidos los naufragios submarinos de embarcaciones de la era del canal en el lago Champlain. Hasta el momento, se han identificado 63 naufragios de

barcos en el lago. El informe se utilizará para determinar si estos naufragios pueden ser elegibles para los Registros Históricos en el futuro.

El canal Champlain, que se abrió por completo en 1823 para conectar el comercio a lo largo del lago hasta el río Hudson y los mercados del sur de la ciudad de Nueva York, se amplió en 1862, en 1872, y finalmente nuevamente en 1916 como parte del canal Barge del estado de Nueva York.

Puede encontrar más información disponible y fotos de las nominaciones en el [sitio web](#) de la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica.

Distrito Capital

Albany Perforated Wrapping Paper Company, condado de Albany: ubicada en el distrito de almacenes de la ciudad de Albany, esta empresa fue uno de los mayores fabricantes de papel higiénico y toallas de papel del mundo y, a mediados de la década de 1920, producía más de 30.000 millas por día de dichos productos. La planta fue desarrollada por Seth Wheeler, nativo del condado de Columbia, a quien se le atribuye la invención del papel higiénico perforado y enrollado moderno, para el cual obtuvo una patente federal en 1871. Construida en etapas entre 1918 y 1922, la fábrica cerró en 1964 y estuvo desocupada por unas dos décadas antes de ser remodelada para su uso actual como tienda minorista de muebles y artículos para el hogar.

Lion Factory, condado de Rensselaer: la planta de fabricación se inauguró en Lansingburgh en 1884 para fabricar cuellos y puños de camisa desmontables; fue una de las numerosas fábricas locales involucradas en esa organización, lo que ayudó a dar a la ciudad contigua de Troy su apodo, la "ciudad del cuello". Lansingburgh se incorporó más tarde a Troy. El propietario de la empresa, James K. P. Pine, fue uno de los principales ciudadanos de la ciudad y fue presidente del People's Bank of Lansingburgh, fundador del periódico *Troy Record* y cofundador del Samaritan Hospital. Administrado por Standard Manufacturing Company desde 1970, este enorme edificio de 246.000 pies cuadrados es la única fábrica de este tipo en la ciudad que se ha mantenido continuamente en uso como fabricante de textiles.

Distrito histórico de Steamboat Square, condado de Albany: ubicado en el vecindario South End de la ciudad de Albany, el área incluye 49 edificios repartidos en 10 acres que se desarrollaron como un proyecto de vivienda pública de la ciudad entre 1959 y 1983. Los edificios representan temas locales y nacionales del cambio demográfico urbano, declive de los barrios y renovación urbana, segregación, organización de inquilinos, negociación colectiva y cambio de concepciones sobre el diseño y el papel de la vivienda pública. El complejo es excepcionalmente importante en la historia de los derechos civiles porque el activismo de los inquilinos por las condiciones de deterioro en las torres originales llevó a la ciudad a rediseñar los edificios y agregar casas adosadas en los alrededores en la década de 1980. La remodelación le valió al complejo un premio nacional por la rehabilitación de viviendas públicas existentes.

Ampliación de los límites del distrito histórico del centro urbano de Albany, condado de Albany: el distrito refleja tres siglos de crecimiento en la ciudad de Albany y es el corazón financiero y político actual de la ciudad. Esta área se incluyó por primera vez en los Registros de Sitios Históricos del Estado y la Nación en 1980. Esta lista se modificará para incluir los edificios, principalmente en los estilos art deco y moderno, que se construyeron después de 1928 hasta principios de la década de 1970, así como para incluir una pequeña ampliación del distrito.

Edificio Wedgeway, condado de Schenectady: este edificio de oficinas y tiendas abrió por primera vez en 1885 en el corazón del centro comercial de la ciudad de Schenectady. Como reflejo del auge económico de la ciudad relacionado con General Electric Co., el edificio se amplió en 1912 y 1922 y fue el edificio de oficinas más grande de la ciudad. Actualmente está desocupado, y su último inquilino se fue en 2021.

Región Central

H.A. Moyer Factory Complex, condado de Onondaga: actualmente desocupados, estos cuatro edificios industriales en Syracuse fueron construidos entre 1881 y 1909 por H.A. Moyer Co., fabricante de carruajes de lujo y, más tarde, de automóviles desde 1908 hasta 1914, cuando el aumento de la producción en línea de montaje de los competidores hizo que la empresa no fuera rentable. Durante la producción, los automóviles de la empresa se vendían en todo el país a clientes de lujo. Moyer continuó produciendo un innovador auto-motocicleta híbrida, llamado Ner-A-Car, hasta 1925. La planta se usó más tarde para producir equipos de máquinas y herramientas eléctricas.

Finger Lakes

Distrito histórico de Avon Village, condado de Livingston: el corazón de este pueblo refleja el asentamiento temprano de la región de Genesee Valley desde principios del siglo XIX hasta mediados del siglo XX y el crecimiento local resultante relacionado con la agricultura, la industria y la recreación. Incluyendo más de 370 edificios residenciales, civiles y comerciales, el distrito incluye cinco edificios que ya están en los Registros de Sitios Históricos del Estado y la Nación, incluyendo un teatro de ópera, una posada, una iglesia metodista, una biblioteca y una residencia.

Mid-Hudson

Iglesia holandesa reformada de Mamakating, condado de Sullivan: construida en 1848, esta iglesia en el pueblo de Wurtsboro es un ejemplo del estilo arquitectónico del Renacimiento griego y presenta un órgano de bomba de 1854 y vitrales.

Woodstock Artists Association, condado de Ulster: diseñada con el estilo del renacimiento colonial, esta galería de arte se inauguró en el pueblo de Woodstock en 1921 para apoyar a una colonia de artistas diversos y en crecimiento. La galería ha

sido una parte integral de la historia continua de la colonia de arte al dar oportunidades de exposición durante 100 años.

Mohawk Valley

Cementerio de Rome, condado de Oneida: este cementerio rural diseñado por Howard Daniels abrió sus puertas en 1853 para servir a la ciudad de Rome. La propiedad cuenta con la capilla Kingsley de estilo neogótico, junto con mausoleos neoclásicos que representan a muchas familias locales prominentes. El cementerio incluye un monumento a Francis Bellamy, residente de Rome y ministro bautista autor del Juramento a la Bandera en 1892. Bellamy murió en 1931 y está enterrado aquí.

Ciudad de Nueva York

Kent Manor, Queens: construido en 1937, este complejo de apartamentos con jardín en Kew Gardens fue diseñado por el arquitecto judío Benjamin Braunstein. Los edificios del Renacimiento georgiano maximizaron la luz, el aire y el espacio abierto mientras creaban una variedad de tipos de apartamentos adecuados para inquilinos de clase media. Las familias que vivían en Kent Manor eran una mezcla de neoyorquinos nativos, refugiados judíos de Europa y recién llegados a Nueva York de diferentes razas y orígenes. El complejo de apartamentos fue rebautizado con el nombre Hampton Court en 1987, sigue en uso como una cooperativa y continúa dando servicio a un grupo diverso de residentes.

Estación ferroviaria de Hunts Point, Bronx: construida entre 1908 y 1909 y diseñada por Cass Gilbert, esta estación ferroviaria, ahora desocupada, formaba parte del ramal del río Harlem, recientemente ampliado de New York, New Haven & Hartford Railroad Company y representa la expansión del transporte de la ciudad de Nueva York a principios del siglo XX. A pesar de la pérdida de la parte inferior de su fachada, el edificio conserva gran parte de su diseño e integridad del Renacimiento francés para transmitir su función y significado como una importante estación de trenes. Después de que el ferrocarril sufriera una quiebra financiera en 1937 y cesara el servicio de pasajeros, la estación se utilizó para tiendas minoristas durante varias décadas.

Boulevard Houses, Brooklyn: este desarrollo de 26 acres de la Autoridad de Vivienda de la Ciudad de Nueva York refleja los esfuerzos de la ciudad para proporcionar viviendas asequibles después de la Segunda Guerra Mundial, cuando miles de militares dados de baja regresaban a la ciudad por semana, lo que provocó una repentina y grave escasez de viviendas. Boulevard Houses refleja los ideales de arquitectura y planificación de los modernistas europeos, pero en una escala más modesta. Construido entre 1949 y 1950, el complejo cuenta con 18 edificios residenciales que contienen unas 1.400 unidades y están ubicados en dos supermanzanas divididas por un centro comercial ajardinado en el centro.

Fiorentino Plaza, Brooklyn: este proyecto de vivienda pública de 160 unidades se compone de ocho edificios de cuatro pisos que se inauguraron en 1971. Construido

para la Autoridad de Vivienda de la Ciudad de Nueva York bajo el programa Model Cities, el complejo representa el enfoque de diseño de "bolsillo de chaleco", que requería proyectos de reducción de tamaño para que coincidieran con el carácter de las áreas residenciales de poca altura circundantes. Este diseño fue en respuesta a las críticas de que los proyectos de vivienda de supermanzanas de gran altura anteriores causaban un desplazamiento excesivo del vecindario y la concentración de posibles problemas sociales.

Distrito histórico de Paddy's Market, Manhattan: ubicado en el vecindario de Hell's Kitchen, este distrito incluye docenas de edificios de viviendas históricos, así como edificios comerciales e industriales, una iglesia y un antiguo estable. La mayoría de los edificios se construyeron durante la segunda mitad del siglo XIX, cuando la población inmigrante de la ciudad de Nueva York estaba en auge. Entre 1885 y 1939, el área fue sede de un gran mercado al aire libre llamado Paddy's Market, que presentaba productos alimenticios de docenas de nacionalidades diferentes. Después de que el mercado cerró, muchos vendedores similares abrieron en las tiendas del primer piso. El nombre Paddy's Market todavía se usa para describir el tramo actual de tiendas de alimentos y restaurantes internacionales.

Región Sur

Ayuntamiento de Erwin, condado de Steuben: construido en 1921, el edificio albergó a los gobiernos de la ciudad y el pueblo de Painted Post hasta 1953, cuando el pueblo abrió sus propias oficinas. El edificio fue diseñado por el estudio de arquitectura de importancia regional de Pierce and Bickford y es un ejemplo del estilo del Renacimiento colonial, así como de los esfuerzos de Pierce y Bickford en la construcción a prueba de incendios. Actualmente desocupado, el edificio de tres pisos sirvió como una combinación de estación de bomberos, juzgado, cárcel y salón de actos de la ciudad.

Región Oeste de Nueva York

Charles Berrick's Sons Florida Street Houses, condado de Erie: construidos entre 1901 y 1902, estos siete pisos residenciales de mampostería de estilo "Buffalo double" se desarrollaron en el vecindario Cold Springs de la ciudad de Buffalo como propiedades de alquiler por una prolífica empresa local de mampostería. El desarrollo representa el crecimiento de la ciudad a medida que se extendieron las líneas del tranvía. Este grupo de casas se distingue por su construcción variada, pero armoniosa, de ladrillo y piedra, que se distingue entre numerosos edificios con estructura de madera. Utilizadas recientemente como viviendas universitarias, las propiedades están siendo rehabilitadas actualmente.

Visco Meter Factory/Buerk Tool Factory, condado de Erie: esta fábrica de dos pisos construida con ladrillo en 1921 en el vecindario Black Rock de la ciudad de Buffalo fue la sede de Visco Meter Corporation, que fabricaba accesorios móviles, incluido un medidor que medía la viscosidad y la presión del aceite. Buerk Tool Company luego

compartió el edificio para fabricar piezas de máquinas de precisión. Buerk cerró en 2020 y vendió el edificio, que ahora se está transformando en unidades residenciales.

Levi J. & Frances A. Pierce House, condado de Chautauqua: esta residencia de estilo de Segundo Imperio, construida alrededor de 1871 en la aldea de Forestville, es el único ejemplo del estilo en la comunidad y conserva casi todas sus características exteriores e interiores originales y acabados. La propiedad también tiene sus postes de enganche originales y cochera.

Monroe Motor Car Company y Main Garage Company Building, condado de Erie: esta sala de exhibición de automóviles y el taller se inauguraron en Buffalo en 1920, lo que refleja la participación de la ciudad en los comienzos de la industria automotriz. Inaugurado como un concesionario de automóviles fabricados en el Medio Oeste y luego convertido en un concesionario Ford, el edificio está ubicado en lo que se conoció como "Automobile Row" de la ciudad, con concesionarios que representan a todas las principales compañías automotrices de Estados Unidos. Automobile Row había desaparecido en gran medida al final de la Segunda Guerra Mundial, y este edificio fue remodelado más tarde para convertirse en un edificio de ventas récord a fines de la década de 1960. Al lado se encuentra Main Garage Company Building, que era un taller de reparación de automóviles administrado por la familia Brundo, que también vivía arriba, entre las décadas de 1930 y 1990. Juntas, estas dos propiedades ayudan a contar la historia de la industria automotriz temprana en Buffalo.

Complejo de la iglesia católica romana de St. Paul, condado de Erie: ubicado en el pueblo de Kenmore, el complejo incluye una iglesia construida en 1954, así como una escuela construida en 1925, una rectoría y un taller. Establecida originalmente en 1897 como una de las primeras parroquias en el suburbio de Kenmore en Buffalo, St. Paul refleja los patrones de expansión de la iglesia suburbana en Buffalo y otras ciudades estadounidenses durante las décadas de 1950 y 1960.

La Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del estado de Nueva York administra más de 250 parques individuales, sitios históricos, senderos recreativos y muelles que recibieron 78 millones de visitantes en 2020. Un reciente estudio universitario reveló que el gasto por parte de Parques Estatales y sus visitantes apoya \$5.000 millones en producción y ventas, 54.000 puestos de trabajo en el sector privado y genera un aporte de más de \$2.800 millones adicionales para el PIB estatal. Para más información sobre estas zonas recreativas, llame al 518-474-0456 o ingrese a parks.ny.gov, encuéntrenos en [Facebook](https://www.facebook.com/nyprh), o síganos en [Twitter](https://twitter.com/nyprh).

###

Más noticias disponibles en www.governor.ny.gov
Estado de Nueva York | Cámara Ejecutiva | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[CANCELAR SUSCRIPCIÓN](#)