



الحاكمة كاثيري هوكون

للنشر فوراً: 2022/3/10

## الحاكمة هوكون تعلن عن 21 ترشيحاً موسى بها لسجلات الولاية والسجلات الوطنية للأماكن التاريخية

تعكس المواقع تاريخاً متنوعاً بما في ذلك صناعة السيارات المبكرة في بوفالو وسيراكوز ومصنع المنسوجات الوحيد المتبقي في لانسينجبورغ وثلاثة مجمعات سكنية عامة مختلفة ومقبرة موهوك فالي وهو المكان الذي دفن فيه مؤلف عهد الولاية

نيويورك تقود البلاد من حيث تحقيق إلتمانات ضريبية تاريخية لإعادة التأهيل على المستوى الفدرالي وعلى مستوى الولاية لعقارات السجل التاريخي

أعلنت الحاكمة كاثيري هوكون اليوم أن مجلس المحافظة التاريخي قد أوصى بإضافة 21 عقاراً إلى سجلات الولاية والسجلات الوطنية للأماكن التاريخية بما في ذلك المنشآت السابقة المشاركة في تصنيع وبيع السيارات في وقت مبكر في بوفالو وسيراكوز ومقبرة في موهوك فالي والتي دفن فيها مؤلف عهد الولاية ومصنع النسيج الوحيد المتبقي من القرن التاسع عشر في حي لانيسبورغ في تروي، والذي كان يُعرف سابقاً باسم "مدينة الباقة".

قالت الحاكمة هوكون، "بينما نفكر في التاريخ الواسع والمتنوع لإمباير ستيت، فإن هذه الترشيحات تمثل الأماكن الكامنة وراء القصة الملهمة من ماضينا." "ستساعد هذه الإضافات إلى السجلات التاريخية في ضمان توفر الموارد لحماية المواقع التاريخية حتى يستمر الماضي في إلهامنا اليوم - وفي المستقبل."

يمكن أن تساعد القائمة المدرجة في قائمة سجلات الولاية والسجلات الوطنية المالكين في إعادة تجديد الممتلكات، مما يجعلها مؤهلة للعديد من برامج وخدمات الحفظ العامة، مثل منح الولاية وإلتمانات ضرائب إعادة التأهيل التاريخية الفيدرالية والولاية.

قال مفوض مكتب الحدائق والاستجمام والمحافظة على التاريخ، إريك كولسيد، "يتمثل جزء من مهمتنا هنا في متنزهات الولاية في المساعدة في الحفاظ على النطاق المذهل للتاريخ الموجود في ولايتنا وتعزيزه. يوفر تأمين الاعتراف بالسجلات الوطنية والوطنية لمثل هذه الأماكن الموارد مع الحوافز المحتملة، مثل الإعفاءات الضريبية للولاية والفيدرالية، والتي ستساعد في الحفاظ على هذا التاريخ حياً وحيوياً."

قال نائب مفوض الحفاظ على التاريخ في متنزهات الولاية، دانيال ماكاي، "تستمر هذه الترشيحات الأخيرة في التزام قسم الحفاظ على التراث التاريخي لدعم الموارد التاريخية التي يمكن أن تستفيد من الاستثمار الذي تحفزه الإلتمانات الضريبية التاريخية لإعادة التأهيل على المستوى الفدرالي وعلى مستوى الولاية. تم توضيح تأثير هذا العمل للتو في تقرير صادر عن خدمة المتنزهات العامة والذي أظهر أن ولاية نيويورك تقود الأمة في استخدام مثل هذه الأرصدة."

وقد أورد تقرير خدمة المتنزهات العامة أنه بين عامي 2017 و 2021 مثل 466 مشروع تجاري في نيويورك مؤهل للحصول على إلتمانات ضريبية حوالي 3.8 مليار دولار على شكل استثمارات خاصة. وهذا يزيد بمقدار مليار دولار عن أقرب ولاية تليها، وهي أوهايو. في العام الماضي، تأهل 152 مشروعاً تجارياً في ولاية نيويورك للحصول على إلتمانات ضريبية على أساس أكثر من 505 ملايين دولار كإستثمار خاص، متجاوزاً جميع الولايات الأخرى في البلاد.

من بين الترشيحات الحالية، يمثل 14 ترشيح مشروعات انتمان ضريبي تجاري وواحد يمثل مشروع انتمان ضريبي سكني.

على مدى العقد الماضي، وافقت الولاية على استخدام إعفاءات ضريبية تجارية لإعادة تأهيل أكثر من 1,000 عقار تاريخي، مما أدى إلى استثمار أكثر من 12 مليار دولار في استثمارات خاصة. تتوفر المزيد من المعلومات [هنا](#).

توضح [دراسة](#) أجرتها خدمة الحدائق الوطنية (National Park Service) تفاصيل تأثير الإعفاء الضريبي على الوظائف والإيرادات الضريبية في ولاية نيويورك حيث وجدت الولاية أنه بين عامي 2015 و 2019، خلقت الاعتمادات 67,578 وظيفة على الصعيد الوطني وأكثر من 195 مليون دولار في الضرائب المحلية والولائية والفيدالية. سجلات الولاية والسجلات الوطنية هي القوائم الرسمية للمباني والهياكل والمقاطعات والمناظر الطبيعية والأشياء والمواقع المهمة في التاريخ والهندسة المعمارية وعلم الآثار والثقافة في ولاية نيويورك والأمة. هناك أكثر من 120,000 عقار تاريخي في جميع أنحاء الولاية مدرج في السجل الوطني للأماكن التاريخية، بشكل فردي أو كمكونات للمناطق التاريخية. قام مالكو العقارات والبلديات والمنظمات من المجتمعات في جميع أنحاء الولاية برعاية الترشيحات. بمجرد موافقة المفوض على التوصيات، والذي يعمل كمسؤول المحافظة على المواقع التاريخية بالولاية، يتم إدراج العقارات في سجل ولاية نيويورك للأماكن التاريخية وترشيحها في السجل الوطني للأماكن التاريخية، حيث تتم مراجعتها وبمجرد الموافقة عليها، يتم إدخالها في السجل الوطني.

راجع مجلس الولاية للمحافظة التاريخية أيضًا تقريرًا أعده مكتب المحافظة على التاريخ بولاية فيرمونت ومتحف بحيرة شامبلين البحري في فيرجينيا، فيرمونت، ويوضح بالتفصيل التراث البحري لنظام قناة شامبلين، بما في ذلك حطام السفن الغارقة التي تعود إلى حقبة القناة في بحيرة شامبلين. حتى الآن، تم تحديد حطام 63 قارب في البحيرة. سيتم استخدام التقرير لتحديد الأهلية للانضمام إلى السجل التاريخي المحتمل لحطام السفن هذه في المستقبل.

تم توسيع قناة شامبلين، التي افتتحت بالكامل في عام 1823 لربط التجارة على طول البحيرة بنهر هدسون والأسواق الجنوبية في مدينة نيويورك وتم توسيعها في عام 1862 وفي عام 1872 وفي النهاية مرة أخرى في عام 1916 كجزء من قناة بارج في ولاية نيويورك. يتوفر مزيد من المعلومات، مع صور الترشيحات، على [الموقع الإلكتروني](#) لمكتب المتنزهات والترفيه والمحافظة على المعالم التاريخية.

## منطقة العاصمة

شركة ألباري لورق التغليف المثقب، مقاطعة ألباري- تقع في منطقة المستودعات في مدينة ألباري وقد كانت هذه المنشأة ذات يوم واحدة من أكبر الشركات المصنعة لأوراق التواليت والمناشف الورقية في العالم حيث كانت تنتج أكثر من 30,000 ميل يوميًا من هذه المنتجات في منتصف العشرينيات 1920. تم تطوير المصنع من قبل سيث ويلر وهو أحد السكان الأصليين من مقاطعة كولومبيا، والذي يُنسب إليه الفضل في اختراع ورق التواليت المثقب والملفوف بشكله العصري وقد حصل على براءة اختراع فيدرالية في عام 1871. تم تشييد المصنع على مراحل بين عامي 1918 و 1922، وأُغلق في عام 1964 وظل فارغاً لمدة عقدين من الزمن قبل إعادة تطويره لاستخدامه الحالي كمتجر لبيع الأثاث والسلع المنزلية.

مصنع ليون ، مقاطعة رينسلاير - تم افتتاح المصنع في لانسينجبورغ في عام 1884 لصنع أطواق وأصفاد القمصان القابلة للفصل؛ كان أحد المصانع المحلية العديدة العاملة في هذا المشروع مما ساعد على إعطاء مدينة تروي المجاورة لقبها "مدينة الياقة". تم دمج لانسينجبورغ لاحقاً في تروي. كان مالك الشركة جيمس كي بي أحد المواطنين البارزين في المدينة وكان رئيساً لبنك الشعب في لانسينجبورغ، ومؤسس صحيفة تروي ريكورد وأحد مؤسسي مستشفى سماريتان. هذا المبنى الضخم الذي تديره شركة شركة ستاندرد للتصنيع منذ عام 1970 وتبلغ مساحته 246,000 قدم مربع هو المصنع الوحيد في المدينة الذي ظل قيد الاستخدام باستمرار كشركة مصنعة للمنسوجات.

منطقة ستيمبوت سكوير التاريخية، مقاطعة ألباري - تقع في حي ساوث إند بمدينة ألباري وتضم المنطقة 49 مبنى موزعة على 10 أفدنة تم تطويرها كمشروع إسكان عام في المدينة بين عامي 1959 و 1983. تجسد المباني موضوعات محلية ووطنية للتغير الديموغرافي الحضري وتدهور الأحياء والتجديد الحضري والفصل وتنظيم المستأجرين والمفاوضات الجماعية

والمفاهيم المتغيرة لتصميم ودور الإسكان العام. يعتبر المجمع مهمًا بشكل استثنائي في تاريخ الحقوق المدنية لأن نشاط المستأجرين بسبب تدهور الظروف في الأبراج الأصلية أدى بالمدينة إلى إعادة تصميم المباني وإضافة منازل سكنية مجاورة في الثمانينيات. حصل المجمع على جائزة وطنية لإعادة تأهيل المساكن العامة القائمة.

توسعة حدود منطقة وسط مدينة ألباني التاريخية، مقاطعة ألباني - تعكس المنطقة ثلاثة قرون من النمو في مدينة ألباني وهي القلب المالي والسياسي الحالي للمدينة. تم إدراج هذه المنطقة لأول مرة في سجلات الولاية والسجلات الوطنية للأماكن التاريخية في عام 1980. يتم تعديل هذه القائمة لتشمل المباني، بشكل أساسي في فن الأرت ديكو والأنماط الحديثة، التي تم تشييدها بعد عام 1928 حتى أوائل السبعينيات، إضافةً إلى تضمين توسعة صغيرة للمنطقة.

مبنى ويدجواي، مقاطعة شينيكنادي - تم افتتاح هذا المكتب ومبنى البيع بالتجزئة لأول مرة في عام 1885 في قلب وسط المدينة التجاري لمدينة شينيكنادي. يعكس الازدهار الاقتصادي للمدينة فيما يتعلق بشركة جنرال إلكتريك، تم توسيع المبنى في عامي 1912 و 1922 وكان أكبر مبنى مكاتب في المدينة. المبنى فارغ حاليًا بعد مغادرة آخر مستأجر له في عام 2021.

### المنطقة الوسطى

مجمع اتش اي موير فاكثوري، مقاطعة أونونداغا - فارغ حاليًا وقد تم تشييد هذه المباني الصناعية الأربعة في سيراكيز بين عامي 1881 و 1909 من قبل شركة اتش اي موير، وهي شركة لتصنيع العربات الفاخرة، ولاحقًا السيارات من عام 1908 حتى عام 1914، عندما أدت زيادة إنتاج خط التجميع من قبل المنافسين إلى جعل الشركة غير مربحة. أثناء الإنتاج، تم بيع سيارات الشركة في جميع أنحاء البلاد بين عملاء السيارات الفخمة. استمر موير في إنتاج سيارة-دراجة نارية هجينة مبتكرة تسمى (Ner-A-Car) حتى عام 1925. تم استخدام المصنع لاحقًا لإنتاج معدات الآلات والأدوات الكهربائية.

### البحيرات الإصبعية

منطقة أفون فيليج التاريخية، مقاطعة ليفينغستون- يعكس قلب هذه القرية التسوية المبكرة لمنطقة غينيسي فالي من أوائل القرن التاسع عشر 19 إلى منتصف القرن العشرين 20 والنمو المحلي الناتج المتعلق بالزراعة والصناعة والترفيه. تتضمن المنطقة أكثر من 370 مبنى سكني ومدني وتجاري بما في ذلك خمسة مبانٍ موجودة بالفعل في سجلات الولاية والسجلات الوطنية للأماكن التاريخية بما في ذلك دار أوبرا ونزل وكنيسة ميثودية ومكتبة وسكن.

### وسط مدينة هدسون

الكنيسة الهولندية المُصلحة في ماماكاتنغ، مقاطعة سوليفان - تم تشييدها في عام 1848، وهذه الكنيسة الموجودة في قرية ورتسبورو هي مثال على الطراز المعماري للإحياء اليوناني وفيها مضخة أرغن 1854 ونوافذ من الزجاج الملون.

جمعية الفنانين وودستوك، مقاطعة أولستر - تم تصميم معرض الفنانين هذا على طراز إحياء كولونيال، وتم افتتاحه في قرية وودستوك في عام 1921 لدعم مستعمرة فنية متنامية ومتنوعة. كان المعرض جزءًا لا يتجزأ من التاريخ المستمر للمستعمرة الفنية من خلال توفير فرص عرض لمدة 100 عام.

### وادي موهوك

مقبرة روما، مقاطعة أونيدا - تم افتتاح هذه المقبرة الريفية التي صممها هوارد دانيلز في عام 1853 لخدمة مدينة روما. يضم المكان ترميم مصلى كينغسلي القوطي، جنبًا إلى جنب مع الأضرحة الكلاسيكية الجديدة التي تمثل العديد من العائلات المحلية البارزة. تشتمل المقبرة على نصب تذكاري لفرانسيس بيلامي، المقيم في روما والوزير المعمداني الذي ألف عهد الولاء في عام 1892. توفي بيلامي عام 1931 ودفن هنا.

### مدينة نيويورك

كينت مانور، كوينز - تم بناء هذا المجمع السكني المطل على الحديقة عام 1937 في حدائق كيو من قبل المهندس المعماري اليهودي بنيامين براونشتاين. عززت المباني الجورجية التي تم إحيائها من الضوء والهواء والمساحة المفتوحة مع إنشاء مجموعة متنوعة من أنواع الشقق المناسبة للمستأجرين من الطبقة المتوسطة. كانت العائلات التي تعيش في كنت مانور عبارة عن مزيج من سكان نيويورك الأصليين واللاجئين اليهود من أوروبا والوافدين الجدد إلى نيويورك من أعراق وخلفيات مختلفة. تم تغيير اسم المجمع السكني إلى هامبتون كورت في عام 1987، ولا يزال قيد الاستخدام كمجمع تعاوني ويستمر في خدمة مزيج متنوع من السكان.

محطة سكة حديد هانتس بوينت، برونكس - بُنيت بين عامي 1908 و 1909 وصممها كاس جيلبرت وكانت محطة السكك الحديدية الفارغة الآن جزءًا من خط هارلم ريفر الذي تم توسيعه حديثًا لشركة سكة حديد نيويورك ونيو هافن وهارتفورد وتمثل التوسع في النقل في مدينة نيويورك خلال أوائل القرن العشرين. على الرغم من فقدان الجزء السفلي من واجهة المبنى فإنه يحتفظ بالكثير من تصميم عصر النهضة الفرنسي وسلامته لنقل وظيفته وأهميته كمحطة سكة حديد مهمة. بعد أن عانى خط السكة الحديد من الفشل المالي في عام 1937 وانتهت خدمة نقل الركاب هناك تم استخدام المحطة لمتاجر البيع بالتجزئة لعدة عقود.

منازل بوليفارد، بروكلين - يعكس هذا التطوير الذي تبلغ مساحته 26 فدانًا من قبل هيئة الإسكان بمدينة نيويورك جهود المدينة لتوفير مساكن ميسورة التكلفة بعد الحرب العالمية الثانية، عندما كان الآلاف من الجنود المسرحين أسبوعياً يعودون إلى المدينة مما تسبب في حدوث نقص حاد ومفاجئ في المساكن. تعكس منازل بوليفارد الهندسة المعمارية ومثاليات التخطيط للحدثيين الأوروبيين ولكن على نطاق أكثر تواضعًا. تم بناء المجمع بين عامي 1949 و 1950، ويضم 18 مبنى سكنياً تحتوي على حوالي 1,400 وحدة ويقع على مبنيين كبيرين مقسومين على مركز تجاري ذو مناظر طبيعية.

فيورنتينو بلازا، بروكلين - يتكون هذا المشروع السكني العام المكون من 160 وحدة من ثمانية مبانٍ من أربعة طوابق تم افتتاحها في عام 1971. تم بناء المجمع لهيئة الإسكان في مدينة نيويورك في إطار برنامج المدن النموذجية ويمثل نهج تصميم "حبيب السترة"، والذي دعا إلى تقليص حجم المشاريع لتناسب مع طابع المناطق السكنية المنخفضة الارتفاع المحيطة. كان هذا التصميم ردًا على الانتقادات التي مفادها أن مشاريع الإسكان الشاهقة السابقة تسببت في إزاحة مفرطة في الأحياء وتركيز المشكلات الاجتماعية المحتملة.

منطقة سوق بادي التاريخية، مانهاتن - تقع في حي مطبخ هيل، وتضم هذه المنطقة العشرات من المباني السكنية التاريخية إضافة إلى مبان تجارية وصناعية وكنيسة وإسطنبول سابق. تم بناء معظم المباني خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، حيث ازدهر سكان مدينة نيويورك المهاجرين. بين عامي 1885 و 1939 كانت المنطقة موقعًا لسوق كبير في الهواء الطلق يسمى سوق بادي وكان يضم منتجات غذائية من عشرات الجنسيات المختلفة. بعد إغلاق السوق، افتتح العديد من الباعة ممن يبيعون بضائع مماثلة في مواقع في واجهات المحلات بالطابق الأول. لا يزال اسم سوق بادي مستخدمًا لوصف الامتداد الحالي لمتاجر الطعام والمطاعم العالمية.

### المنطقة الجنوبية

اروين تاون هول، مقاطعة ستوبين - تم بناء المبنى في عام 1921، وكان يضم حكومات كل من بلدة وقرية بينتد بوست الحكومات حتى عام 1953، عندما افتتحت القرية مكاتبها الخاصة. تم تصميم المبنى من قبل شركة بيرس وبيكفورد المعمارية ذات الأهمية الإقليمية وهو مثال على أسلوب إحياء المستعمرات، إضافة إلى جهود بيرس وبيكفورد في البناء المقاوم للحريق. المبنى المكون من ثلاثة طوابق فارغ حاليًا، وكان بمثابة مركز إطفاء ومحكمة وسجن وقاعة اجتماعات في المدينة.

### غرب نيويورك

منازل شارع تشارلز بيريك فلوریدا، مقاطعة إيري - تم بناء هذه الشقق السكنية "بافالو دبل" السبع بين عامي 1901-1902 في مدينة بافالو في حي كولد سبرينغز كممتلكات مستأجرة من قبل شركة بناء محلية غزيرة الإنتاج. يمثل التطوير نمو المدينة حيث تم تمديد خطوط الترام. تتميز هذه المجموعة من المنازل ببنائها المتنوع ولكن متناغم من الطوب والحجر وهو مميز بين العديد من المباني ذات الإطارات الخشبية. استخدمت هذه المباني مؤخرًا كسكن جامعي، ويتم حاليًا إعادة تأهيلها.

مصنع فيسكو ميترو/مصنع بويرك للأدوات، مقاطعة إيربي - بني عام 1921، وكان هذا المصنع المكون من طابقين من الطوب في مدينة بافالو في حي بلاك روك مقرًا لشركة فيسكو ميترو التي كانت تصنع ملحقات السيارات بما في ذلك عداد لقياس لزوجة الزيت وضغطه. قامت شركة بويرك للأدوات لاحقًا بمشاركة المبنى لصنع أجزاء آلة دقيقة. أغلق بويرك في عام 2020 وقام ببيع المبنى، ويتم الآن إعادة تطويره إلى وحدات سكنية.

ليفي جيه وفرانسيس إيه بيرس هاوس، مقاطعة تشاتوكوا- هذا السكن الثاني المصمم على طراز الإمبراطورية، والذي تم بناؤه حوالي عام 1871 في قرية فورستفيل، هو المثال الوحيد لهذا الأسلوب في المجتمع ويحتفظ تقريبًا بجميع أشكاله الخارجية الأصلية الميزات والتشطيبات الداخلية. يحتوي العقار أيضًا على أعمدة ربط أصلية ومبنى للعربات.

شركة مونرو موتور كار ومبنى المرآب الرئيسي للشركة، مقاطعة إيربي - افتتحت صالة عرض السيارات هذه والمرآب في بوفالو في عام 1920 مما يعكس مشاركة المدينة في صناعة السيارات المبكرة. تم افتتاح المبنى كوكيل للسيارات المصنوعة في الغرب الأوسط وتحويله لاحقًا إلى وكيل فورد وكان المبنى يقع على ما أصبح يُعرف باسم "معرض السيارات" في المدينة مع وجود وكلاء يمثلون كل شركة سيارات كبرى في أمريكا. اختفى معرض السيارات إلى حد كبير بنهاية الحرب العالمية الثانية وأعيد تصميم هذا المبنى لاحقًا ليصبح مبنى مبيعات قياسي في أواخر الستينيات 1960. يقع مبنى شركة المرآب الرئيسي في الجوار، وكان مملوكًا ومُدارًا كمتجر لإصلاح السيارات من قبل عائلة براندو التي عاشت أيضًا في الطابق العلوي بين ثلاثينيات 1930 وتسعينيات 1990 القرن الماضي. تساعد هاتان الخاصيتان معًا في سرد قصة صناعة السيارات المبكرة في بوفالو.

مجمع كنيسة القديس بولس الرومانية الكاثوليكية، مقاطعة إيربي - يقع في قرية كنمور ويضم المجمع كنيسة بُنيت عام 1954 إضافة إلى مدرسة بُنيت عام 1925 وبيت قسيس ومرآب. تأسست في الأصل في عام 1897 كواحدة من أوائل الأبرشيات في ضاحية بافالو في كنمور وتعكس كنيسة القديس بولس أنماط توسع الكنيسة في الضواحي في بوفالو والمدن الأمريكية الأخرى خلال الخمسينيات 1950 والستينيات 1960.

يشرف مكتب ولاية نيويورك للمتنتزهات والاستجمام والمحافظة التاريخية على أكثر من 250 متنزهًا فرديًا ومواقعًا تاريخية ومسارات ترفيهية وإطلاق القوارب، والتي زارها عدد قياسي من الأشخاص بلغ 78 مليون شخص في عام 2020. وجدت دراسة جامعية حديثة أن الإنفاق من قبل حدائق الدولة وزوارها يدعم 5 مليارات دولار في الإنتاج والمبيعات، و 54,000 وظيفة في القطاع الخاص وأكثر من 2.8 مليار دولار في الناتج المحلي الإجمالي للولاية. لمزيد من المعلومات حول أي من مناطق الاستجمام هذه، اتصل بالرقم 518-474-0456 أو تفضل بزيارة [parks.ny.gov](http://parks.ny.gov)، تواصل على [فيسبوك](https://www.facebook.com/parks.ny.gov)، أو تابعنا على [إنستغرام](https://www.instagram.com/parks.ny.gov).

###

تتوفر أخبار إضافية على [www.governor.ny.gov](http://www.governor.ny.gov)  
ولاية نيويورك | الغرفة التنفيذية | [press.office@exec.ny.gov](mailto:press.office@exec.ny.gov) | 518.474.8418

[إلغاء الاشتراك](#)