



Для немедленной публикации: 09.03.2022

ГУБЕРНАТОР КЭТИ ХОКУЛ

ГУБЕРНАТОР ХОКУЛ ОБЪЯВИЛА, ЧТО СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАЛА DAVID GEFLEN HALL В ЦЕНТРЕ ЛИНКОЛЬНА СТОИМОСТЬЮ 550 МЛН ДОЛЛАРОВ БУДЕТ ЗАВЕРШЕНО В ОКТЯБРЕ 2022 ГОДА

Этот проект станет дополнением к усилиям по возрождению индустрии туризма в штате Нью-Йорк

Штат Нью-Йорк предоставит 6,5 млн долларов на ускорение завершения строительства и поддержку значительного расширения общественного пространства

Расширенное общественное пространство будет использоваться для проведения бесплатных местных общественных мероприятий

Визуальные модели доступны [здесь](#)

Сегодня губернатор Кэти Хокул вместе с руководством Линкольн-центра объявила, что реконструкция нового зала David Geffen Hall в Центре исполнительских искусств Линкольна (Lincoln Center for the Performing Arts) стоимостью 550 млн долларов будет завершена в октябре 2022 года, на два года раньше запланированного срока. При поддержке гранта Empire State Development в размере 6,5 млн долларов зал будет переосмыслен изнутри, что позволит расширить доступ к общественному пространству для жителей. Проект позволит превратить легендарный концертный зал и дом знаменитого Нью-Йоркского филармонического оркестра в площадку для мероприятий мирового класса и туристическое направление, которое будет способствовать восстановлению экономики Нью-Йорка после пандемии.

«Линкольн-центр - важная часть культуры Нью-Йорка, и новый зал David Geffen Hall, дополненный расширенными общественными и социальными пространствами, заставит это сердце биться еще сильнее, — сказала губернатор Хокул. — Возрождение Нью-Йорка только начинается, и этот проект играет в нем важную роль, создавая рабочие места и предоставляя жителям и гостям Нью-Йорка со всего мира возможность наслаждаться развлечениями мирового класса на ультрасовременной площадке. Я с нетерпением жду, когда это великолепное здание познакомит новое поколение с миром искусства».

Empire State Development выделит до 6,5 млн долларов для ускорения реконструкции зала David Geffen Hall, включая обновление и расширение общественных пространств в зале и вокруг него на площади около 1950 кв. м. В рамках этого проекта Линкольн-центр намерен создать 114 новых рабочих мест с полной занятостью. Кроме того, культовое место планирует проводить в своем новом общественном пространстве местные мероприятия и запустить программу подготовки кадров в области многообразия и искусства, в рамках которой будут предоставляться оплачиваемые стипендии для поддержки местных программ.

Реконструированный зал David Geffen Hall станет основным домом для Нью-Йоркского филармонического оркестра и значительно улучшит общее впечатление зрителей от концертов благодаря своему ультрасовременному театру для артистов и зрителей. Общественные пространства будут расширены на тысячи кв.м для создания более глубокой связи с аудиторией и сообществом. Это позволит повысить качество обслуживания как обладателей билетов, так и широкой публики, с упором на равный доступ к художественным мероприятиям. В рамках проекта планируются следующие изменения общественных пространств:

- Главный вестибюль увеличится в два раза и будет открыт с трех сторон, чтобы обеспечить связь с кампусом для проведения общественных мероприятий.
- На стене для трансляций в центре нового вестибюля будут в режиме реального времени бесплатно транслироваться концерты и мероприятия, а также другие цифровые материалы.
- новый центр обслуживания туристов на Бродвее обеспечит обществу доступ к Линкольн-центру.
- Измененный и обновленный Большой променада (Grand Promenade) станет одной из самых больших площадей для проведения мероприятий в Нью-Йорке, способной принять более 1000 человек.
- Студия Sidewalk Studio, расположенная на углу 65-й улицы и Бродвея, будет служить центром для образовательных, художественных и общественных мероприятий, а также служить своеобразным окном в мир исполнителей и идей, живущих в кампусе.

Исполняющая обязанности начальника, президент и назначенный генеральный директор Empire State Development Хоуп Найт (Hope Knight): «Линкольн-центр - культовое место для жителей и гостей Нью-Йорка, и это расширение отражает обновленную энергию культурного ядра города. Инвестиции ESD в зал David Geffen Hall помогут создать рабочие места и поддержать экономику нашего туризма благодаря новым и расширенным помещениям, которые смогут привлечь еще больше людей в Линкольн-центр».

Ускоренное завершение строительства зала David Geffen Hall служит подтверждением приверженности губернатора Хокул делу возрождения туризма в штате Нью-Йорк. Туристическая отрасль оказалась в числе наиболее

пострадавших от пандемии COVID-19, которая привела к значительным сокращениям посещаемости, прямым расходам и экономическим последствиям. В ноябре губернатор Хокул объявила о принятии комплексного пакета мер по восстановлению экономики "Вернуть туризм, вернуть рабочие места", предусматривающего целевые программы и инициативы, направленные на поддержку восстановления экономики отрасли.

Губернатор Хокул также недавно объявила о запуске новой глобальной рекламы I LOVE NY, которая стала первой платной туристической рекламой штата на зарубежных рынках. Новая 30-секундная реклама представляет сочетание новых достопримечательностей и культовых мест Нью-Йорка, включая Линкольн-центр, и призывает жителей и гостей города запланировать первую поездку или повторный визит, чтобы открыть для себя то, что им по душе, и стать частью того, что может предложить штат Нью-Йорк.

Сенатор штата Брэд Хойлман (Brad Hoylman): «Более 60 лет Линкольн-центр создает рабочие места для жителей Нью-Йорка, несет музыку и развлечения в массы и привлекает туристов посетить Большое яблоко. В момент, когда жители Нью-Йорка и гости со всего мира готовы снова безопасно наслаждаться искусством, замечательно видеть, что работы по реконструкции зала Дэвида Геффена будут завершены на два года раньше срока».

Член Ассамблеи Линда Б. Розенталь (Linda B. Rosenthal): «Расширение зала David Geffen Hall открывает множество возможностей как для артистов, так и для жителей района Линкольн-центра, которые также только выиграют от создания рабочих мест и новых общественных пространств, которые появятся благодаря этому проекту. Последние несколько лет были сложными для экономики города, а также для художников и учреждений искусства, и я надеюсь, что это расширение станет следующим этапом восстановления нашей экономики и позволит нам добиться больших успехов, чем прежде. Я горжусь тем, что представляю центр исполнительных искусств Линкольна в Ассамблее штата Нью-Йорк, и хочу поблагодарить губернатора Хокул за ее поддержку этого проекта и веру в будущее Нью-Йорка.

Член Совета Гейл Брюэр (Gale Brewer): «Я хочу поздравить Центр исполнительных искусств и филармонии Линкольна с началом строительства нового зала David Geffen Hall, который станет постоянным домом филармонии. Я благодарю губернатора Хокул за ее поддержку этого проекта. Как президент района Манхэттен я был рад выделить 50 000 долларов на этот проект в 21 финансовом году. Благодаря этому проекту будет создано 6000 рабочих мест, включая более 30 вакансий для местных жителей, и предоставлено пространство для великого культурного самовыражения нашего города и страны. Я искренне благодарен людям, которые создают искусство, а также работникам, которые оказывают поддержку этому культурному росту. Кроме того, я хотел бы поблагодарить филармонию за посещение многих парков нашего города во время пандемии; я имел честь участвовать во многих выступлениях. Я с нетерпением

жду появления множества новых посетителей, которых привлечет Зал David Geffen Hall, и рад тому, что наша туристическая экономика, существовавшая до пандемии, заработает в полную силу».

Президент и генеральный директор Центра исполнительных искусств Линкольна Генри Тиммс (Henry Timms): «Возрождение зала David Geffen Hall символизирует открытость Нью-Йорка для бизнеса - это крупнейший инвестиционный проект в сфере культуры, который был запущен еще до пандемии, и его ускоренное восстановление еще раз доказывает, что Нью-Йорк по-прежнему остается оживленным центром культурного мира. Мы выражаем огромную благодарность корпорации Empire State Development за их поддержку. Тот факт, что мы смогли реализовать этот проект в срок и в рамках бюджета, говорит о невероятной командной работе на всех уровнях и дает понять, что в этом легендарном кампусе готовится что-то новое и захватывающее - с пристальным вниманием к приему гостей и привлечению как новых, так и существующих аудиторий. Ваше место здесь; это *ваш* новый зал David Geffen Hall».

Президент и генеральный директор Нью-Йоркского филармонического оркестра Дебора Борда (Deborah Borda), Линда и Митч Харт (Linda and Mitch Hart): «Проект реконструкции Нью-Йоркской филармонии и Линкольн-центра на два года раньше выходит на финишную прямую. Мы хотели бы выразить огромную благодарность компании Empire State Development за оказанную поддержку. Без беспрецедентного партнерства между нашими организациями, штатом, городом и жертвователями это было бы просто невозможно. Вместе мы создали дом для оркестра 21 века, который требует не только подлинной универсальности, но и создания новых общественных пространств для всех жителей Нью-Йорка».

###

Другие новости см. на веб-сайте www.governor.ny.gov
Штат Нью-Йорк | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[ОТМЕНИТЬ ПОДПИСКУ](#)