



অবিলম্বে প্রকাশের উদ্দেশ্যে: 3/9/2022

গভর্নর ক্যাথি হোকল

গভর্নর হোকল ঘোষণা করলেন যে লিঙ্কন সেন্টারের 550 মিলিয়ন মার্কিন ডলারের ডেভিড গেফেন হল 2022 সালের অক্টোবরে সম্পূর্ণ হবে

প্রকল্পটি নিউ ইয়র্ক স্টেটের পর্যটন শিল্প পুনর্জীবিত করার প্রচেষ্টার সম্পূর্ণক

নিউ ওয়ার্ক স্টেট কাজ শেষ হওয়া ত্বরান্বিত করতে এবং পাবলিক স্পেসের বড় সম্প্রসারণ সমর্থন করতে 6.5 মিলিয়ন মার্কিন ডলার প্রদান করবে

সম্প্রসারিত পাবলিক স্পেস বিনামূল্যে সম্প্রদায় ভিত্তিক পাবলিক কর্মসূচি আয়োজন করবে

রেভারিং এখানে পাওয়া যাবে

গভর্নর ক্যাথি হোকল আজকে লিঙ্কন সেন্টারের (Lincoln Center) নেতৃত্বের সাথে যোগ দিয়ে ঘোষণা করলেন যে লিঙ্কন সেন্টার ফর দ্য পারফর্মিং আর্টসের (Lincoln Center for the Performing Arts) নতুন ডেভিড গেফেন হলের (David Geffen Hall) 550 মিলিয়ন মার্কিন ডলারের সংস্কার কাজ নির্ধারিত সময়ের দুই বছর আগেই 2022 সালের অক্টোবরে শেষ হবে। হলটিকে তেলে সাজানো হচ্ছে এবং এখানে এম্পায়ার স্টেট ডেভেলপমেন্টের (Empire State Development, ESD) 6.5 মিলিয়ন মার্কিন ডলার অনুদান দ্বারা সমর্থিত সম্প্রদায়ের জন্য পাবলিক স্পেসের উপলভ্যতা সম্প্রসারণ হবে। প্রকল্পটি বহুতল কনসার্ট হল এবং প্রসিদ্ধ নিউ ইয়র্ক ফিলহার্মোনিকের (New York Philharmonic) গৃহকে একটি বিশ্বমানের ভেন্যু এবং গন্তব্যে রূপান্তরিত করবে যা নিউ ইয়র্ক সিটির মহামারী পরবর্তী পুনরুদ্ধারকে আরো সমর্থন করবে।

"লিঙ্কন সেন্টার নিউ ইয়র্কের সাংস্কৃতিক হৃদয়ের একটি কেন্দ্রীয় অংশ এবং সম্প্রসারিত পাবলিক ও সম্প্রদায়ের স্পেসসহ নতুন ডেভিড গেফেন হলটি এর হৃৎস্পন্দন আরো বৃদ্ধি করবে," **গভর্নর হোকল বলেন।** "নিউ ইয়র্কের ফিরে আসা মাত্র শুরু হয়েছে এবং এই প্রকল্পটি সেই ফিরে আসার একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ অংশ, এটি কর্মসংস্থান সৃষ্টি করবে এবং নিউ ইয়র্কবাসী ও বিশ্বের সকল প্রান্তের দর্শনার্থীদের একটি অত্যাধুনিক ভেন্যুতে বিশ্বমানের বিনোদন উপভোগ করতে দিবে। আমি জাঁকজমকপূর্ণ ফ্যাসিলিটিটি কিভাবে পরবর্তী প্রজন্মকে শিল্পের আনন্দের সাথে পরিচয় করিয়ে দেয় তা দেখতে উন্মুখ।"

এম্পায়ার স্টেট ডেভেলপমেন্ট ডেভিড গেফেন হলের রূপান্তর ত্বরান্বিত করতে 6.5 মিলিয়ন মার্কিন ডলার প্রদান করছে, যার মধ্যে থাকবে হলের ভেতরে ও আশেপাশে আনুমানিক 21,000 বর্গফুট সংস্কারকৃত এবং সম্প্রসারিত পাবলিক স্পেস। প্রকল্পটির মাধ্যমে, লিঙ্কন সেন্টার 114টি নতুন পূর্ণকালীন চাকরি তৈরির প্রতিশ্রুতি করেছে। পাশাপাশি, আইকনিক এই ভেন্যুটি পাবলিক স্পেসটিতে সম্প্রদায় ভিত্তিক পাবলিক কর্মসূচি আয়োজনের এবং সম্প্রদায় ভিত্তিক কর্মসূচিকে সমর্থন করার জন্য বিনামূল্যে ফেলোশিপ প্রদান করবে এমন একটি বৈচিত্র্য এবং শিল্প চাকরি প্রশিক্ষণ শুরু করার পরিকল্পনা করেছে।

পুনঃকল্পিত ডেভিড গেফেন হলটি নিউ ইয়র্ক ফিলহার্মোনিকের প্রধান বাসগৃহ হবে এবং এটি সামগ্রিক কনসার্টে যাওয়ার অভিজ্ঞতাকে উন্নত করবে, যার মধ্যে থাকবে সকল শিল্পী ও দর্শকের জন্য একটি অত্যাধুনিক থিয়েটার। দর্শক ও সম্প্রদায়ের সাথে আরো গভীর সম্পর্ক সৃষ্টির জন্য পাবলিক স্পেসটিকে দশ হাজারের বেশি বর্গফুট সম্প্রসারণ করা হবে। এটি টিকেটসহ ও সাধারণ দর্শক উভয়ের অভিজ্ঞতার মান উন্নত করবে, এবং এর মনোযোগ থাকবে শিল্প কর্মসূচিতে সমান উপলভ্যতার ব্যবস্থা করার দিকে। পাবলিক স্পেস প্রকল্পের অন্যান্য উপাদানের মধ্যে রয়েছে:

- মূল লবিটি আকারে দ্বিগুণ হবে এবং সম্প্রদায়ের কর্মকাণ্ডের প্রবাহ সম্ভব করতে ক্যাম্পাসের সাথে যুক্ত হওয়ার জন্য তিন দিকে খোলা থাকবে।
- নতুন লবির কেন্দ্রে একটি মিডিয়া স্ট্রিমিং দেওয়াল বাস্তব সময়ে বিনামূল্যে কনসার্ট ও অনুষ্ঠান এবং সেই সাথে অন্যান্য ডিজিটাল জিনিস প্রদর্শন করবে।
- ব্রডওয়ের একটি নতুন স্বাগত কেন্দ্র (Welcome Center) জনসাধারণের জন্য লিঙ্কন সেন্টারের একটি পোর্টাল প্রদান করবে।
- পুনরায় সজ্জিত ও সক্রিয় করা গ্র্যান্ড প্রমিনেডাটি (Grand Promenade) নিউ ইয়র্ক সিটির সর্ববৃহৎ জমায়েত স্থানগুলির একটি তৈরি করবে, যেখানে একটি অনুষ্ঠানের জন্য 1,000-র বেশি মানুষকে স্বাগত জানানো যাবে।
- সিডওয়াক স্টুডিওর কোণা এবং ব্রডওয়ে থেকে দৃশ্যমান সাইডওয়াক স্টুডিওটি (Sidewalk Studio) শিক্ষামূলক, শৈল্পিক, এবং সম্প্রদায়ের কর্মকাণ্ডের বাসগৃহ হয়ে উঠবে এবং ক্যাম্পাসে বসবাসরত পারফর্মার ও ধারণাসমূহের একটি বাতায়ন প্রদান করবে।

এম্পায়ার স্টেট ডেভেলপমেন্টের ভারপ্রাপ্ত কমিশনার এবং প্রেসিডেন্ট এবং প্রধান নির্বাহী কর্মকর্তা পদপ্রাপ্ত হোপ নাইট বলেন, "লিঙ্কন সেন্টার নিউ ইয়র্কের বাসিন্দা ও দর্শনার্থী উভয়ের জন্য একটি আইকনিক গন্তব্য, এবং এই সম্প্রসারণটি শহরের সাংস্কৃতিক কেন্দ্রের নতুন শক্তির প্রতিফলন করে। ডেভিড গেফেন হলে ESD-র বিনিয়োগ নতুন ও সম্প্রসারিত স্পেস দিয়ে, যা আলোর বেশি মানুষকে লিঙ্কন সেন্টারে বেড়াতে আসতে এবং উপভোগ করতে আমন্ত্রণ জানাবে, কর্মসংস্থান সৃষ্টিতে সাহায্য করবে এবং আমাদের পর্যটন অর্থনীতিকে সমর্থন করবে"

ডেভিড গেফেন হলের ত্বরান্বিত কাজ শেষ হওয়া নিউ ইয়র্ক স্টেটের পর্যটনকে পুনরুজ্জীবিত করতে গভর্নর হোকলের প্রতিশ্রুতিকে আরো অগ্রসর করে। পর্যটন শিল্প কোভিড-19 মহামারী দ্বারা সর্বাধিক ক্ষতিগ্রস্ত শিল্পগুলির একটি, যা ভ্রমণ, সরাসরি খরচ এবং অর্থনৈতিক প্রভাবে

উল্লেখযোগ্য ক্ষতির সম্মুখীন হয়েছে। নভেম্বর মাসে গভর্নর হোকল "পর্যটন ফেরত আনো, চাকরি ফেরত আনো (Bring Back Tourism, Bring Back Jobs)" সর্বব্যাপী পুনরুদ্ধার প্যাকেজ ঘোষণা করেন, যেখানে রয়েছে শিল্পের অর্থনৈতিক পুনর্গঠন সমর্থনে নকশা করা অভীষ্ট কর্মসূচি ও উদ্যোগ।

এছাড়াও গভর্নর হোকল সম্প্রতি নতুন বৈশ্বিক আমি নিউ ইয়র্ককে ভালোবাসি (I LOVE NY) বিজ্ঞাপন শুরু করেছেন, যা বহির্বিশ্বের বাজারে স্টেটের প্রথম অর্থ দিয়ে পর্যটনের বিজ্ঞাপনের প্রতিনিধিত্ব করে। নতুন 30-সেকেন্ডের বিজ্ঞাপনে পুরো নিউ ইয়র্ক সিটির নতুন আকর্ষণসমূহ এবং আইকনিক প্রিয় জিনিসের একটি মিশ্রণ রয়েছে, এবং একটি বাসিন্দা ও দর্শনার্থী সবাইকেই তারা যা ভালোবাসে তা খুঁজতে নিতে একটি প্রথম ভ্রমণ বা প্রত্যাবর্তন ভ্রমণের পরিকল্পনা করতে উৎসাহিত করে যাতে তারা নিউ ইয়র্ক স্টেট যা কিছু প্রদান করে তার তার একটি অংশ হয়ে উঠতে পারে।

স্টেট সিনেটর ব্র্যাড হোলিম্যান বলেন, "60 বছরের বেশি সময় ধরে লিঙ্কন সেন্টার নিউ ইয়র্কবাসীদের জন্য কর্মসংস্থান সৃষ্টি করেছে, জনগণের জন্য সঙ্গীত ও বিনোদন নিয়ে আসছে, এবং বিগ অ্যাপলে বেড়াতে আসার জন্য পর্যটকদের আকৃষ্ট করেছে। এমন একটি মুহূর্তে যখন নিউ ইয়র্কবাসীরা এবং বিশ্বের বিভিন্ন প্রান্তের দর্শনার্থীরা আরেকবার নিরাপদে শিল্প উপভোগ করার জন্য তৈরি, তখন ডেভিড গেফেন হলের উন্নয়নকাজ দুই বছর আগে শেষ হতে দেখা দারুণ একটি ব্যাপার।"

অ্যাসেম্বলি সদস্য লিভা বি. রোজেনথাল বলেন, "ডেভিড গেফেন হলের সম্প্রসারণ শিল্পীদের এবং একইসাথে লিঙ্কন সেন্টার সম্প্রদায়ের বাসিন্দাদের জন্য বহুসংখ্যক সুযোগের প্রতিনিধিত্ব করে, যারা প্রকল্পটি দ্বারা সৃষ্টি কর্মসংস্থান ও নতুন কমিউনিটি স্পেস দ্বারাও লাভবান হবে। শহরের অর্থনীতি এবং শিল্পী ও শিল্প প্রতিষ্ঠানের জন্য গত কয়েক বছর অনেক কঠিন ছিলো, এবং আমি আশাবাদী যে এই সম্প্রসারণ আমাদের পুনরুদ্ধারের পরবর্তী পর্যায়ের প্রতিনিধিত্ব করবে যেখানে আমরা পূর্বের থেকেও ভালো অবস্থানে পৌঁছে যাবো। আমি নিউ ইয়র্ক অ্যাসেম্বলিতে লিঙ্কন সেন্টার ফর দ্য পারফর্মিং আর্টসের প্রতিনিধিত্ব করতে পেরে গর্বিত, এবং আমি এই প্রকল্পে তার সমর্থনের জন্য এবং নিউ ইয়র্কের ভবিষ্যতের প্রতি তার আস্থার জন্য গভর্নর হোকলকে ধন্যবাদ জানাতে চাই।"

কাউন্সিল সদস্য গেল ক্রুয়ার বলেন, "লিঙ্কন সেন্টার ফর দ্য পারফর্মিং আর্টস এবং ফিলহার্মোনিককে নতুন ডেভিড গেফেন হলের অগ্রগতির জন্য অভিনন্দন, এটি ফিলহার্মোনিকের চলমান বাসগৃহ হবে। আমি প্রকল্পটিতে গভর্নর হোকলের সমর্থনের জন্য তার প্রতি কৃতজ্ঞ। অর্থবছর21 এ ম্যানহাটন বরোর প্রেসিডেন্ট হিসেবে এই প্রকল্পে 50,000 মার্কিন ডলার বরাদ্দ করতে পেরে আমি খুশি হয়েছিলাম, যা 6,000 কর্মসংস্থান সৃষ্টি করে, যার মধ্যে স্থানীয় সম্প্রদায়ের সদস্যদের জন্য 30টির বেশি পদ রয়েছে, এবং আমাদের শহর ও জাতির মহান সাংস্কৃতিক অভিব্যক্তির জন্য স্থান প্রদান করে। আমি শিল্প তৈরি করে এমন মানুষের প্রতি এবং একসাথে সাংস্কৃতিক বিকাশের জন্য সমর্থন ব্যবস্থা সৃষ্টিকারী কর্মীদের প্রতি প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। পাশাপাশি, আমি ফিলহার্মোনিককে মহামারীর সময় আমাদের শহরের অনেক পার্কে যাওয়ার জন্য ধন্যবাদ জানাতে চাই; আমি অনেক পারফর্ম্যান্সে অংশগ্রহণ করার সম্মান পেয়েছি। আমি

ডেভিড গেফেন যে অতিরিক্ত দর্শনার্থীদের আকৃষ্ট করবে তা দেখতে উন্মুখ এবং আমি আমাদের প্রাক-মহামারী পর্যটন অর্থনীতির সম্পূর্ণ শক্তির রূপকে আরেকবার স্বাগত জানাচ্ছি।"

লিঙ্কন সেন্টার ফর দ্য পারফর্মিং আর্টসের প্রেসিডেন্ট ও প্রধান নির্বাহী কর্মকর্তা হেনরি টিমস বলেন, "নিউ ইয়র্ক যে ব্যবসার জন্য উন্মুক্ত তার একটি প্রতীক হলো ডেভিড গেফেন হলের পুনরুজ্জীবন, এটি মহামারীর পর থেকে সর্ববৃহৎ সাংস্কৃতিক বিনিয়োগ প্রকল্প, যেটিকে ত্বরান্বিত করা হচ্ছে এটি প্রদর্শন করার জন্য যে নিউ ইয়র্ক এখনো সাংস্কৃতিক বিশ্বের প্রাণবন্ত কেন্দ্র। এম্পায়ার স্টেট ডেভেলপমেন্টকে তাদের সমর্থনের জন্য আমাদের অনেক ধন্যবাদ। আমরা যে সময়মতো এবং বাজেটের মধ্যে কাজটি শেষ করতে পারবো তা সকল পর্যায়ে দুর্দান্ত টিমওয়ার্কের কথা ব্যক্ত করে, এবং একটি পরিষ্কার বার্তা প্রেরণ করে যে এই কিংবদন্তি ক্যাম্পাসে নতুন ও আকর্ষণীয় কিছু আসতে যাচ্ছে, যা নতুন ও বিদ্যমান সকল দর্শকদের স্বাগত জানাতে নিবিষ্ট। আপনার স্থান এখানেই; এটি *আপনাদেরই* নতুন ডেভিড গেফেন হল।"

নিউ ইয়র্ক ফিলহার্মোনিকের প্রেসিডেন্ট ও প্রধান নির্বাহী কর্মকর্তা ডেবোরাহ বরডা বলেন, "নির্ধারিত সময়ের দুই বছর আগে খুলে দিয়ে নিউ ইয়র্ক ফিলহার্মোনিক এবং লিঙ্কন সেন্টার জরুরি এই প্রকল্পটির কাজ শেষ করেছে! এম্পায়ার স্টেট ডেভেলপমেন্টকে তাদের সংজ্ঞামূলক সমর্থনের জন্য অনেক ধন্যবাদ। আমাদের দুইটি প্রতিষ্ঠান, স্টেট, সিটি, এবং দাতাদের মধ্যে নিজেরবিহীন এই অংশীদারিত্ব ছাড়া, এটি সম্ভবই হতো না। একসাথে আমরা একবিংশ শতাব্দীর একটি অর্কেস্ট্রার বাসগৃহ তৈরি করেছি, যার জন্য কেবল সত্যিকারের বহুমুখিতা নয়, বরং সকল নিউ ইয়র্কবাসীকে আমন্ত্রণ জানায় এমন নতুন পাবলিক স্পেস তৈরিও দরকার ছিলো।"

###

আরো সংবাদ পাওয়া যাবে এখানে www.governor.ny.gov-এ
নিউ ইয়র্ক স্টেট | এক্সিকিউটিভ চেম্বার | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[আনসাবস্কাইব করুন](#)