



الحاكمة كاثي هوكول

للنشر فوراً: 2022/9/3

الحاكمة هوكول تعلن عن اكتمال قاعة ديفيد جيفن التابعة لمركز لينكولن والتي تبلغ تكلفتها 550 مليون دولار في أكتوبر 2022

يكمل المشروع جهود تنشيط صناعة السياحة في ولاية نيويورك

ولاية نيويورك تقدم 6.5 مليون دولار لتسريع إكمال ودعم التوسع الكبير في الساحات العامة

مساحات عامة موسعة لاستضافة البرامج المجتمعية العامة المجانية

[تتوفر المخططات التوضيحية هنا](#)

انضمت الحاكمة كاثي هوكول اليوم إلى قيادة مركز لينكولن لتعلن أن تجديد قاعة ديفيد جيفن الجديدة لمركز لينكولن للفنون المسرحية بقيمة 550 مليون دولار سيكتمل في أكتوبر 2022، أي قبل عامين من الموعد المحدد. يتم إعادة تصميم القاعة من الداخل إلى الخارج مع توسيع مداخل الساحات العامة للمجتمع، بدعم من منحة قدرها 6.5 مليون دولار من هيئة تطوير إمباير ستيت. سيحول المشروع قاعة الحفلات الموسيقية ومقر فرقة نيويورك الموسيقية الشهيرة إلى مكان ووجهة عالمية المستوى ستدعم بشكل أكبر الانتعاش الاقتصادي لمدينة نيويورك بعد الجائحة.

قالت **الحاكمة هوكول**، "مركز لينكولن هو جزء مركزي من القلب الثقافي لنيويورك وقاعة ديفيد جيفن الجديدة المكتملة بوجود ساحات عامة ومجتمعية موسعة ستجعل هذا القلب ينبض بشكل أقوى. بدأت عودة نيويورك للتو وهذا المشروع جزء أساسي من تلك العودة حيث يوفر فرص عمل ويمنح سكان نيويورك والزوار من جميع أنحاء العالم الفرصة لتجربة ترفيه على مستوى عالمي في مكان على أحدث طراز. وإنني أتطلع إلى رؤية هذا المرفق الرائع الذي يقدم للجيل القادم متعة الفنون "

تقدم هيئة تطوير إمباير ستيت ما يصل إلى 6.5 مليون دولار لتسريع عملية تحول قاعة ديفيد جيفن، بما في ذلك ما يقرب من 21,000 قدم مربع من الساحات العامة التي تم تجديدها وتوسيعها داخل القاعة وحولها. من خلال هذا المشروع، التزم مركز لينكولن بتوفير 114 وظيفة جديدة بدوام كامل. إضافة إلى ذلك، يخطط المكان الشهير لاستضافة برامج عامة مجتمعية جديدة في الساحات العامة وإطلاق برنامج تدريب وظيفي متنوع وفنون يوفر زمالات مدفوعة الأجر لدعم البرمجة المجتمعية.

ستكون قاعة ديفيد جيفن التي أعيد تصميمها هي المقر الرئيسي لأوركسترا نيويورك فلهارمونيك وستعمل على تحسين تجربة رواد الحفل الشاملة والتي ستتضمن مسرحًا على أحدث طراز للفنانين والجمهور. سيتم توسيع الساحات العامة بعشرات الآلاف من الأقدام المربعة لخلق اتصال أعمق مع الجمهور والمجتمع. سيؤدي ذلك إلى تحسين جودة التجربة لكل من يشتركون التذاكر وعامة الناس مع التركيز على الوصول العادل إلى برامج الفنون. تشمل المكونات الإضافية لمشروع الأماكن العامة ما يلي:

- سيتضاعف حجم الساحة الرئيسية وستفتح من ثلاث جهات للاتصال بحرم المبنى للسماح بتدفق نشاط المجتمع.

- سيرعرض جدار عرض الوسائط في قلب الساحة الجديدة الحفلات الموسيقية والأحداث مجاناً في الوقت الفعلي بالإضافة إلى المواد الرقمية الأخرى.
- سيوفر مركز الترحيب الجديد في برودواي بوابة لمركز لينكولن للجمهور.
- سيخلق غراند برومينيد المعاد تشكيله وتنشيطه واحدة من أكبر أماكن التجمع في منشأة أداء في مدينة نيويورك مع القدرة على الترحيب بأكثر من 1,000 شخص في حدث ما.
- سيكون سايد ووك ستوديو، الذي يمكن رؤيته من الشارع على زاوية شارع 65 ستريت و برودواي مقراً للأنشطة التعليمية والفنية والمجتمعية ويوفر نافذة على فاني الأداء والأفكار التي تتواجد في المكان.

قال **هوب نايت القائم بأعمال مفوض التطوير في إمباير ستيت والرئيس والمدير التنفيذي المعين**، "مركز لينكولن هو وجهة مميزة لسكان نيويورك وزوارها على حدٍ سواء وتعكس هذه التوسعة الطاقة المتجددة الجوهر الثقافي للمدينة. سيساعد استثمار هيئة تطوير إمباير ستيت (Empire State Development, ESD) في قاعة ديفيد جيفن في خلق فرص عمل ودعم اقتصاد السياحة لدينا بمساحات جديدة وموسعة تدعو المزيد من الأشخاص للاستمتاع واستكشاف مركز لينكولن."

يُعزز استكمال قاعة ديفيد جيفن المتسارع من التزام الحاكمة هوكول بتنشيط السياحة في ولاية نيويورك. كانت صناعة السياحة من بين الأكثر تضرراً من جائحة (COVID-19) الذي شهد خسائر كبيرة في الزيارات والإنفاق المباشر والأثر الاقتصادي. في تشرين نوفمبر، أعلنت الحاكمة هوكول عن حزمة التعافي الشاملة "إعادة السياحة، إعادة الوظائف" والتي تضم برامج ومبادرات هادفة مصممة لدعم إعادة بناء الاقتصاد في الصناعة.

أعلنت الحاكمة هوكول أيضاً مؤخرًا عن إطلاق إعلانات مبادرة I LOVE NY العالمية الجديدة والتي تمثل أول إعلان سياحي مدفوع من الولاية إلى الأسواق الخارجية. يتميز الإعلان الجديد الذي تبلغ مدته 30 ثانية بمزيج من عوامل الجذب الجديدة والتفضيلات الشهيرة من جميع أنحاء مدينة نيويورك - بما في ذلك مركز لينكولن - ويشجع السكان والزائرين على حد سواء على التخطيط لرحلة لأول مرة أو العودة للعثور على ما يحبونه ويأتون إليه جزء من كل ما تقدمه ولاية نيويورك.

قال **عضو مجلس الشيوخ براد هويلمان**، "لأكثر من 60 عامًا، عمل مركز لينكولن على خلق فرص عمل لسكان نيويورك وجلب الموسيقى والترفيه إلى الجماهير وحث السائحين على زيارة بيغ آبل. في الوقت الذي يكون فيه سكان نيويورك والزوار من جميع أنحاء العالم على استعداد للاستمتاع مرة أخرى بأمان بالفنون من الرائع رؤية التحسينات التي تم إدخالها على قاعة ديفيد جيفن والتي من المقرر أن تنتهي قبل عامين من الموعد المحدد."

قالت **عضوة الجمعية ليندا ب. روزنتال**، "تمثل توسعة قاعة ديفيد جيفن العديد من الفرص للفنانين وكذلك السكان في مجتمع مركز لينكولن والذين سيقومون أيضاً بالاستفادة من الوظائف والمساحات المجتمعية الجديدة التي سيخلقها المشروع. حملت السنوات القليلة الماضية تحدياً لاقتصاد المدينة والفنانين والمؤسسات الفنية وأمل أن تمثل هذه التوسعة المرحلة التالية في تعافينا حيث نخرج جميعاً بشكل أفضل من ذي قبل. أنا فخورة بتمثيل مركز لينكولن عن الفنون الأدائية في جمعية ولاية نيويورك وأود أن أشكر الحاكمة هوكول على دعمها لهذا المشروع وعلى إيمانها بمستقبل نيويورك."

قالت **عضو المجلس غيل بروير**، "تهانينا لمركز لينكولن للفنون المسرحية والأوركسترا فيلهارمونيك على التقدم الذي أحرزته قاعة ديفيد جيفن الجديدة والتي ستكون مقراً مستمراً لفيلهارمونيك. أنا ممتنة للحاكمة هوكول لدعمها لهذا المشروع. لقد كان من دواعي سروري بصفتي رئيس مناهاتن بورو تخصيص 50,000 دولار لهذا المشروع في السنة المالية 21 والذي يوفر 6,000 فرصة عمل بما في ذلك أكثر من 30 شاغر لأفراد المجتمع المحلي ويوفر مساحة للتعبير الثقافي الرائع لمدينتنا وأمتنا. أنا ملتزمة تجاه الأشخاص الذين يصنعون الفن، وكذلك تجاه العمال الذين يقدمون أنظمة الدعم لذلك النمو الثقافي. إضافةً إلى ذلك، أود أن أشكر فيلهارمونيك على زيارة العديد من المتزهات حول مدينتنا أثناء الجائحة؛ كان لي شرف المشاركة في العديد من العروض. إنني أتطلع إلى قدوم العديد من الزوار الإضافيين الذين ستجذبهم قاعة ديفيد جيفن، وأرحب بالانتعاش الكامل لاقتصاد السياحة الذي كان سائداً قبل نفسي الجائحة."

قال **هنري تيمز، الرئيس والمدير التنفيذي لمركز لينكولن للفنون المسرحية**، "إن تنشيط قاعة ديفيد جيفن هو رمز يدل على أن نيويورك مفتوحة للأعمال التجارية - أكبر مشروع استثمار ثقافي تم افتتاحه منذ ما قبل الجائحة وتسارع لإظهار أن نيويورك لا تزال المحور النابض بالحياة للعالم الثقافي. نتقدم بشكرنا العميق لهيئة تطوير إمباير ستيت على دعمها. نتحدث

حقيقة أننا قادرون على تسليم هذا المشروع في الوقت المحدد وفي حدود الميزانية عن العمل الجماعي المذهل على جميع المستويات ويرسل رسالة واضحة مفادها أن هناك شيئاً جديداً ومثيراً يجري على قدم وساق في هذا المكان الأسطوري - تركيز عميق على الترحيب وعلى الجماهير سواء القدامى أو الجدد. أنت تنتمي إلى هذا المكان. هذه قاعة ديفيد جيفن الجديدة- قاعتك."

قال كل من ديبورا بوردا وليندا وميتش هارت الرئيس والمدير التنفيذي لفرقة نيويورك فلهارمونيك، "يتم افتتاح نيويورك فلهارمونيك ومركز لينكولن قبل عامين من الموعد المحدد، حيث تضع هذا المشروع على أهبة الإنطلاق! شكراً جزيلاً لهيئة تطوير إمباير ستيت على دعمها التعريفي. لولا الشراكة غير المسبوقة بين منظماتنا والولاية والمدينة والجهات المانحة لما كان ذلك ممكناً. لقد أنشأنا معاً مقراً لأوركسترا القرن الحادي والعشرين، الأمر الذي لا يتطلب تنوعاً حقيقياً فحسب، بل يتطلب أيضاً إنشاء ساحات عامة جديدة تستقطب كافة سكان نيويورك."

###

تتوفر أخبار إضافية على www.governor.ny.gov
ولاية نيويورك | الغرفة التنفيذية | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

[إلغاء الاشتراك](#)