



즉시 배포용: 2022년 2월 22일

KATHY HOCHUL 주지사

HOCHUL 주지사, 항만청, 델타 항공, 퀸즈 박물관과 함께 뉴욕 기반 아티스트가
라과디아 공항 신규 터미널 C에 참여하도록 새로운 파트너십 발표

*올해 봄 개관 예정인 델타 항공의 터미널 C에 영구적으로 설치될 예술 작품을 제작할
여섯 명의 뉴욕 기반 아티스트 선정*

공항 예술 작품은 라과디아 고객 경험 개선에 대한 항만청의 비전 지지

새로운 공항 예술 작품은 뉴욕시의 문화 유산 및 다양성을 기념하고 이민 역사를 존중

Kathy Hochul 주지사는 Rick Cotton 항만청 사무국장, 델타 항공 Delta Air Lines, Sally Tallant 퀸즈 박물관장과 함께 오늘 여섯 명의 우수한 뉴욕 기반 아티스트를 선정했다고 발표했습니다. 이들은 40억 달러가 투자된 델타의 라과디아 공항(LaGuardia Airport) 터미널 C(Terminal C)에 영구적으로 전시될 대규모 예술 작품을 제작할 것입니다. 이번 프로젝트는 공공 예술 작품 설치, 운영 개선, 21세기 기술 및 세계적 수준 기능을 통해 라과디아 공항 시설 전반에서 고객 경험을 개선하려는 항만청(Port Authority) 전반적인 비전 및 계획을 지지합니다. 터미널 C의 세계적 수준의 현대적 도착 및 출발 홀은 올해 봄 운영을 시작할 예정입니다.

선정된 여섯 명의 아티스트인 Mariam Ghani, Rashid Johnson, Aliza Nisenbaum, Virginia Overton, Ronny Quevedo, Fred Wilson 등이 작품을 제작합니다. 이러한 작업에는 조각, 채색한 도기 타일 등이 포함되며, 건물의 큰 입장 공간을 장식하는 한편, 델타 터미널 전역의 수화물 수취구 및 기타 구역을 장식합니다.

이러한 예술 작품은 도시의 이민자 역사, 주민의 이야기를 비롯해 도시 전역의 다양성이 중요하다는 사실을 표현합니다. 영구 설치 작품은 여행객들이 새로운 터미널 C로 입장하고 출발할 때 이들을 맞이하며, 시각 예술을 통해 여행 경험을 개선하려는 목적의 항공사, 아티스트, 박물관, 공항 간의 첫 번째 협업입니다. 이러한 프로젝트는 새로운 터미널 C 전역에 영감을 주는 다채롭고 역동적인 공공 예술을 도입합니다.

Hochul 주지사는 이렇게 말했습니다. "우리가 라과디아를 세계적 수준의 장소로 개선하는 가운데, 새로운 터미널은 미국에서 가장 다양한 곳인 퀸즈를 기념하는 장소가 될 것입니다." "훌륭한 뉴욕 기반 아티스트에게 작품 제작을 의뢰함으로써, 수많은

방문객을 뉴욕의 역사와 다양성, 아름다움으로 환영할 수 있게 되었습니다. 우리가 과거보다 더욱 강력하게 회복하는 과정에서 터미널 C는 전 세계 상업과 예술의 중심지로서 뉴욕을 상징하게 될 것입니다."

Rick Cotton 뉴욕뉴저지항만청(Port Authority of New York and New Jersey)

사무국장은 이렇게 말했습니다. "모든 항만청 시설에 높은 기준을 적용하여 여행자들이 세계적 수준의 서비스를 이용할 수 있을 뿐 아니라 영감을 주는 공공 예술 작품을 통해 공공 건물을 경험할 수 있도록 노력했습니다. 우리는 라과디아 터미널 C 운영자인 델타 항공이 퀸즈 박물관과 협력하여 뉴욕 기반 예술가들이 창작한 여섯 점의 훌륭한 공공 예술 작품을 설치하게 되어 기쁩니다."

Kevin O'Toole 뉴욕 뉴저지 항만청 청장은 이렇게 말했습니다. "우리는 지역의 공항을 재건하는 과정에서 최신식의 현대적 시설에서 승객을 맞이하고 우리 지역의 정신을 대변하는 혁신적인 공공 예술 프로그램을 통해 고객 경험을 개선하고자 합니다. 여섯 점의 작품은 각각 지역의 다양한 문화와 유산을 기념하며, 이러한 작품들이 라과디아에서 영구적으로 전시될 수 있게 되어 기쁩니다."

델타 관리국장인 뉴욕 부동산 공사(New York Corporate Real Estate)의 Ryan

Marzullo는 이렇게 말했습니다. "우리는 여섯 명의 놀라운 뉴욕 기반 아티스트가 재능과 비전을 공유하여 새로운 최신식 터미널에서 세계적 수준의 고객 경험을 제공할 수 있게 되어 영광이라고 생각합니다. 델타 터미널 C 전역에서 우리는 놀라운 도시와 주민, 문화의 독특함을 표현할 것이며, 이를 통해 우리 고객들의 모든 경험을 개선할 것입니다. 우리는 이러한 비전을 실현시켜주신 Hochul 주지사, 항만청, 퀸즈 박물관(Queens Museum)에 감사드립니다."

Sally Tallant 퀸즈 박물관(Queens Museum) 관장은 이렇게 말했습니다. "우리는 델타 항공과 협력하여 세계적인 문화 중심지인 뉴욕시에 거주하고 활동하는 세계적인 아티스트들이 제작한 작품을 영구적으로 설치하게 되어 기쁩니다. 모든 사람, 방문객, 주민 모두를 환영하는 새로운 터미널이 도시의 정신과 창의성을 반영하게 된다는 것은 매우 적절합니다. 우리는 뉴욕시를 최고의 장소로 만들어주신 모든 아티스트는 물론, 놀라운 비전을 제시해주신 델타 항공에 감사드립니다."

아티스트에 대한 자세한 정보는 다음과 같습니다.

- **Mariam Ghani:** Ghani의 작품은 역사, 기억, 언어, 상실을 넘나들며, 구겐하임 미술관(Guggenheim Museum), 스미스소니언 미국 미술관(Smithsonian American Art Museum), 세인트 루이스 미술관(St. Louis Art Museum) 등에 작품이 영구 전시되어 있습니다. 그의 작품은 모자이크 타일을 활용해 회화적이고 활기차며 다채로운 방식으로 뉴욕시 랭귀지 맵(NYC Language Map)을 표현하며, 이를 통해 뉴욕시와 세 개 주가 겹치는 지역의 놀라운 다양성을 보여줍니다.

- **Rashid Johnson:** Johnson은 다양한 미디어를 활용하여 예술의 역사와 공통의 문화적 정체성이라는 주제를 표현합니다. 그는 일상의 재료를 적절하게 활용한 내러티브 표현으로 잘 알려져 있습니다. 이것은 그의 어린 시절과 연결되어 있으며, 아프리카계 미국인의 지적 역사와 문화적 정체성의 공통적인 요소를 활용합니다. 대규모 모자이크인 그의 설치 작품은 여행의 에너지와 흥분을 표현하는 한편 공통의 다양성을 표현합니다.
- **Aliza Nisenbaum:** Nisenbaum은 다양한 주제와 지역사회 단체를 표현한 대규모 회화 작품으로 유명합니다. 캔버스에 다양한 색채를 활용하여 지하철 직원, 의료 종사자, 보안 요원, 불법 이민자 등을 표현합니다. 그의 작품은 델타 고객 서비스 직원, 수화물 처리 직원, 파일럿, 승무원, 보안요원, 장애 승객 뿐 아니라, 항만청과 TSA 직원 모두가 델타 신규 터미널에서 항공 여행을 가능하게 만드는 사람이라는 점을 표현합니다.
- **Virginia Overton:** Overton의 작품은 설치, 조각, 종이 표현 작품 등으로 구성되어 있으며 직관적으로 시작하여 특정 장소에 대한 즉각적인 반응을 포착합니다. 건축에 주로 사용되는 재료인 금속, 유리, 조명이 힘과 섬세함을 모두 표현합니다. 그의 설치 작품은 뉴욕시 건물이 만들어내는 고층 스카이라인에서 영감을 받았으며, 웨스트 아트리움 천장에 "젬스"로 표현합니다.
- **Ronny Quevedo:** Quevedo는 다양한 미디어 및 조각을 통해 이민과 이동의 다양한 궤적을 살펴봅니다. Quevedo의 설치 작품은 김나지움 바닥을 표현하여 뉴욕시를 구성하며 에너지를 가져오는 다양한 사람과 지역사회의 모습을 표현합니다.
- **Fred Wilson:** Wilson은 문화, 역사, 인종 등에 대한 통념에 도전합니다. 그의 조각 작품은 그만의 독특한 스타라이트 글로브를 활용합니다. 이것은 환경의 중요성과 각 개인을 하나의 글로벌 지역사회로 연결하는 것의 중요성을 의미합니다.

120만 평방피트 규모의 라과디아 터미널 C는 완전히 새로운 라과디아 공항을 건설하기 위한 중요하고 역사적인 발걸음입니다. 40억 달러를 투자한 델타 항공의 재개발 프로젝트는 2017년 시작되었으며, 노후된 터미널 C와 D를 최신 터미널 C로 교체합니다. 새로운 터미널의 핵심적인 특징은 모든 37개 게이트가 하나의 도착 및 출발 홀을 통해 연결된다는 것입니다. 과거 터미널은 두 곳으로 나뉘어져 있었습니다. 델타의 새로운 도착 및 출발 홀은 2022년 봄 운영을 시작하며, 또한 10개의 신규 게이트, 식당, 가게를 포함한 230,000 평방피트 규모의 콘코스도 운영을 시작합니다.

파트너십 및 작품에 대한 추가적인 정보는 2022년 봄 터미널 개장 시점에 공개될 것입니다. 퀸즈 박물관(Queens Museum)에 대한 자세한 정보는 다음의 링크를 확인해 주십시오. [please visit queensmuseum.org](http://please.visit.queensmuseum.org).

라과디아 재개발 프로젝트 소개

라과디아 프로젝트는 미국에서 지난 25년 동안 유일하게 건설된 새로운 주요 공항입니다. 2015년에는 현대적인 고객 편의시설, 최첨단 아키텍처, 더 넓은 게이트 역역 및 균일화된 터미널 시스템을 갖춘 21세기 세계 수준의 승객 환경을 조성하겠다는 목표를 가지고 완전히 새로운 라과디아 공항을 건설하기 위한 종합 계획이 발표되었습니다. 80억 달러 규모의 이 프로젝트는 약 2/3는 민간 자금 조달과 기존 여객 수수료를 통해 지원되고 있으며 2016년 착공되었습니다.

프로젝트는 모든 승객 시설을 철거하고 21세기형 세계적 수준의 시설을 건설합니다. 라과디아는 건설 기간에도 계속 운영을 지속했습니다. 새로운 공항은 단계별로 건립되었으며 공항 운영을 중단한 적이 없습니다. 새로운 시설을 구 시설 철거 전에 건립하여 공항이 전면 운영을 지속할 수 있었습니다.

2018년 2월 주차 공간 및 우버(Uber)와 리프트(Lyft) 및 임대 차량 전용층을 갖춘 새로운 터미널 B의 주차장이 문을 열었습니다. 이 주차장에는 총 3,000대를 주차할 수 있습니다. 2018년 12월 터미널 B에 처음 18개의 신규 게이트와 첫 번째 콘코스가 문을 열었습니다. 2019년 10월, 델타 항공은 첫 번째 새로운 중앙홀과 7개의 새로운 게이트를 열었습니다. 2020년 6월 터미널 B에 새로운 도착장과 출발장이 개장되었습니다. 2022년 1월 공항에서는 두 번째 신규 콘코스인 터미널 B와 터미널 B를 완성하는 보행자 스카이브리지가 운영을 시작했습니다.

주요 공사는 이제 공항 이스트 엔드에서 진행되고 있습니다. 최신 기술 및 세계적 수준의 편의시설이 위치한 델타의 신규 터미널 C는 터미널 B와 마찬가지로 뉴욕의 이민자 역사, 주민, 다양성의 중요성을 표현하는 공공 예술 작품을 설치합니다. 터미널 C의 예술 프로그램은 델타 항공과 퀸즈 박물관 간의 협업으로 가능했으며, 여섯 명의 뉴욕 기반 아티스트가 작품을 제작합니다.

라과디아 공항은 2022년에 실질적으로 완공될 예정이며 뉴욕이 코로나19 대유행으로부터 회복함에 따라 성장을 위한 자산이 될 것입니다.

###

다음 웹 사이트에 더 많은 뉴스가 있습니다: www.governor.ny.gov
뉴욕주 | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418