



立即發佈：2022 年 2 月 22 日

凱西·霍楚爾州長

霍楚爾州長、航港局、達美航空公司和皇后區博物館宣佈將委託在紐約的藝術家裝飾拉瓜迪亞機場新建的 C 航站樓

6 名被選中在紐約的藝術家將在達美航空公司在拉瓜迪亞機場新建的 C 航站樓展示永久存在的藝術品，該航站樓計劃將於今年春季開放

充滿靈感的藝術裝飾對航港局改變拉瓜迪亞顧客體驗的願景予以支持

新的藝術裝飾對紐約市的文化遺產和豐富多元化予以讚揚，從而紀念其移民史

凱西·霍楚爾州長、航港局 (Port Authority) 執行理事瑞克·考頓 (Rick Cotton)、達美航空公司 (Delta Air Lines) 兼皇后區博物館 (Queens Museum) 執行理事莎莉·塔蘭特 (Sally Tallant) 今天宣佈 6 名選中在紐約的藝術家將在達美公司在拉瓜迪亞機場 (LaGuardia Airport) 斥資 40 億美元新建的 C 航站樓 (Terminal C) 創作大規模永久藝術裝飾。該項目支持著航港局要在其所有設施中改變顧客體驗的整體願景和計劃，其工作內容包括在拉瓜迪亞機場創作充滿靈感的公共藝術，實現高質量的運營，配備 21 世紀技術和世界一流的功能。預計 C 航站樓世界一流的現代化的出發和到達大廳將在今年春末開放。

6 件使用的藝術品來自於瑪利亞姆·加尼 (Mariam Ghani)、拉希德·約翰遜 (Rashid Johnson)、阿里讚·尼森拜姆 (Aliza Nisenbaum)、弗吉尼亞·歐文頓 (Virginia Overton)、羅尼·克維多 (Ronny Quevedo) 和弗萊德·威爾遜 (Fred Wilson)。他們的工作內容包括貫穿建築多層樓明亮入口的雕塑和彩繪陶瓷壁畫，以及行李提取出和達美航站樓的其他區域。

該藝術作品講述了城市移民史的動人故事，以及人民和在全市紀念多元化的重要性。這些永久存在的藝術作品將在旅客進入和離開全新的 C 航站樓時歡迎他們，其代表著航空公司、藝術家、博物館和機場之間獨一無二的合作關係，旨在透過視覺藝術提升出行體驗。這些項目將在全新的 C 航站樓中佈滿充滿靈感、多彩動感的公共藝術。

「我們將繼續把拉瓜迪亞機場打造成爲世界一流的目的地，在此之際，我們承諾將把新建的航站樓打造成爲紀念皇后區，這座美國最具多元化的郡縣的地方，」**霍楚爾州長表示**。「透過委託在紐約的著名藝術家，無數遊客將在以紐約歷史、多元化和美景爲主題的環境中受到歡迎。在我們實現建設更強更好的目標之際，C 航站樓作爲全球商業和藝術中心，成爲紐約的長期象征。」

紐新航港局 (Port Authority of New York and New Jersey)

執行理事瑞克·考頓表示，「我們爲航港局的所有設施設定了高標準，其目的不僅是要爲旅客提供世界一流的功能，也要讓他們感受到由具有啓迪吸引作用的公共藝術作品而建成的世界一流民間建築。拉瓜迪亞機場新建的 C 航站樓的運營方達美航空公司在與皇后區博物館合作的過程中融入我們的願景，從而使用了由紐約藝術家創造的 6 件偉大公共藝術作品，對此我們感到高興。」

紐新航港局主席凱文·歐圖奧爾 (Kevin O'Toole)

表示，「在我們重建地區機場之際，我們想要確保在歡迎乘客回來時有先進的現代化設施，這些反映地區精神的創新公共藝術項目將提升顧客體驗。這 6 件作品每件都紀念著地區的多元文化和遺產，它們將永久留在拉瓜迪亞機場，對此我們感到激動。」

達美管理理事兼紐約公司地產萊恩·馬祖洛 (Ryan Marzullo)

表示，「我們很榮幸能在感受世界一流體驗中，與顧客在全新的超現代航站樓中分享到這 6 名出色的紐約藝術家的才能和願景。我們將在達美公司全新的 C 航站樓中展示這座美麗城市、人民和文化的獨特視角，從而在顧客的旅途中提高他們的體驗。霍楚爾州長，以及我們在航港局和皇后區博物館的合作夥伴幫助我們實現這一願景，對此我們表示感激。」

皇后區博物館總裁莎莉·塔蘭特表示，「我們對能與達美航空公司一起永久使用在紐約市生活工作的世界頂尖藝術的新作品而感到激動，這裡是全世界最令人激動地文化景點。我們在新建的航站樓中以展現城市精神和創造力的藝術來歡迎遊客和居民等所有人，這是再合適不過的了。感謝把紐約市打造成遊覽和居住勝地的所有藝術家，感謝達美航空公司的偉大願景。」

關於每名藝術家的其他訊息有：

- **瑪利亞姆·加尼**：加尼的藝術品在展示歷史、記憶、語言及消失的交叉口展出，其在古根海姆博物館 (Guggenheim Museum)、美國史密森尼藝術博物館 (Smithsonian American Art Museum) 和聖路易藝術博物館 (St. Louis Art Museum) 中永久展出作品。她的作品將以鑲嵌地磚創作出幽默多彩的視覺化紐約市語言地圖，從而展現出紐約市無與倫比的多元化和三州區域。
- **拉希德·約翰遜**：約翰遜使用多個媒介展示藝術歷史和共用的文化身份主題；他以在敘事過程中使用日常材料和物體而聞名，這些物件通常與他本人的童年相關，

也會經常使用到非裔美國人智慧史和文化身份的多個方面。他的鑲嵌地磚裝飾將在展示出行的熱情和興奮時展現共同的多元化。

- **阿里讚·尼森拜姆**：尼森拜姆以描繪多元主體和社區團體的大規模歡樂繪畫而聞名；她的多彩畫布描繪了地鐵員工、醫療保健工作者、保安和未註冊的移民。她的繪畫展現出在達美公司新建的航站樓中出行的人們，不僅有達美公司的客服代表、行李搬運工、飛行員、空乘、保安、坐輪椅的乘客，還有航港局和交通安全管理局 (Transportation Security Administration, TSA) 的代表。
- **弗吉尼亞·歐文頓**：歐文頓的作品有裝飾、雕像和紙上作品，這些內容都從直覺開始，是對特定空間的直接反應。建築使用的材料通常有能表現出力量和精緻的金屬、玻璃和光線。她的裝飾靈感來源於紐約市多座建築標誌性的天窗，從而在西側中庭的屋頂上打造出一系列懸掛的「寶石。」
- **羅尼·克維多**：克維多混合使用媒介和雕塑探索歷史和個人移民軌跡和遷徙。克維多的裝飾以體育館地板為特色，旨在向為紐約市充滿活力和打造街景的人民和社區致敬。
- **弗萊德·威爾遜**：威爾遜對文化、歷史和種族提出假設挑戰；他的雕塑以藝術家標誌性的星光球為特色，旨在強調環境的重要性，以及將個體連接團結成爲一個全球社區的重要性。

拉瓜迪亞機場的 C 航站樓佔地 120

萬平方英尺，是建成完整的新拉瓜迪亞機場的歷史性步驟。達美航空公司斥資 40 億美元的重建項目於 2017 年破土動工，其將以全新先進的 C 航站樓取代老舊的 C 和 D 航站樓。新航站樓的主要特點是所有的 37

個登機門都將抵達同一個出發離開大廳，而不是分到將要被替換掉的兩棟建築中。達美新建的出發離開大廳預計將於 2022 年春季開放，同時佔地 23 萬平方英尺，有 10 個新登機門的大廳也將開放，這裡將有著名的餐廳和商店。

更多關於合作關係和藝術作品的訊息將在 2022

年春季接近航站樓開放時公佈。如需獲取關於皇后區博物館的更多訊息，請訪問 queensmuseum.org。

拉瓜迪亞機場重建專案簡介

拉瓜迪亞機場專案是 25 年以來美國第一座新建的大型機場。2015

年，一項建設全新拉瓜迪亞機場的綜合專案出臺，目標是創造世界級的 21

世紀旅客體驗，包括現代化的客戶設施、最先進的建築、更寬敞的登機口區域和統一的終端系統。這項耗資 80 億美元的專案於 2016

年破土動工，其中三分之二的資金來自私人融資和現有客運費用。

該項目幾乎拆除了每一座乘客設施，其將打造 21

世紀世界一流的設施。拉瓜迪亞機場在建造期間保持開放。新建的機場分階段建造，以

保障機場的承載力。新設施要在舊設施拆毀以前建成，以確保機場能持續滿負荷運行。

2018 年 2 月，新建成的 B 航站樓開放停車場，提供 3,000 多個停車位和一層專供優步公司 (Uber)、來福車公司 (Lyft) 及其他租車服務使用的樓層。2018 年 12 月，B 航站樓首批 18 個新登機口和首個新候機大廳啓用。2019 年 10 月，達美航空公司 (Delta Air Lines) 啓用了首個新大廳和 7 個新登機口。2020 年 6 月，B 航站樓的新到達大廳和出發大廳啓用。2022 年 1 月，機場傾注了 B 航站樓第二個中央大廳和第二條新人行天橋的開放，這標誌著 B 航站樓竣工。

現在建造工作的主要里程碑已變為機場的東端。除先進的技術和世界一流的設施外，達美新建的 C 航站樓還會有講述紐約移民史故事、人民和紀念多元化重要性的勵志公共藝術，正如 B 航站樓一樣。C 航站樓的藝術項目是達美航空公司和皇后區博物館合作的結果，該項目將由 6 名在紐約的世界著名藝術家完成。

拉瓜迪亞機場將於 2022 年基本完工，並且在紐約從 2019 冠狀病毒病 (COVID-19) 疫情恢復之際將成爲實現經濟增長的資產。

###

可造訪網站 www.governor.ny.gov 瀏覽更多新聞
紐約州 | 州長辦公室 | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418