



De publicación inmediata: 28/01/2022

GOBERNADORA KATHY HOCHUL

LA GOBERNADORA HOCHUL DESTACA EL MES DE LA HISTORIA AFROAMERICANA EN LOS PARQUES ESTATALES

Eventos, lugares, programas y contenidos virtuales muestran el impacto afroamericano en la historia del estado

La gobernadora Kathy Hochul invita a los neoyorquinos a ayudar a celebrar las contribuciones de los afroamericanos a la historia del estado durante el Mes de la Historia Afroamericana a través de eventos, programación en línea, y visitas a los parques estatales y sitios históricos.

"El estado de Nueva York alberga un increíble patrimonio cultural con motivo del Mes de la Historia Afroamericana, y nuestros parques y sitios históricos nos dan la oportunidad de reflexionar sobre las inestimables contribuciones realizadas por la comunidad afroamericana, así como sobre las luchas y los desafíos que muchos siguen experimentando hoy en día", **expresó la gobernadora Hochul**. "Al celebrar el Mes de la Historia Afroamericana, nos corresponde a cada uno de nosotros hacer todo lo que esté en nuestras manos para construir una sociedad mejor y más justa. Divididos, vacilamos solos, pero unidos, nos levantamos juntos".

El comisionado de Parques Estatales, Erik Kulleseid, declaró: "Parte de nuestra misión es proteger y preservar el patrimonio histórico del estado y ampliar las historias que contamos para incluir mejor a aquellos que han estado poco representados en el pasado. Invito a los neoyorquinos a aprovechar algunos de nuestros atractivos programas durante el Mes de la Historia Afroamericana".

La comisionada interina de la Oficina de Servicios Generales (OGS, por sus siglas en inglés), Jeanette Moy, dijo: "La OGS se enorgullece de ser sede de la exhibición del Mes de la Historia Afroamericana de los Parques Estatales en el Empire State Plaza. Alentamos a los neoyorquinos a que visiten esta exposición junto con otra serie de exposiciones en el vestíbulo para conocer mejor las innumerables contribuciones que los afroamericanos han hecho a la historia de nuestro estado y reflexionar sobre el inmenso sufrimiento que padecieron los africanos esclavizados como consecuencia del comercio transatlántico de esclavos".

Uno de los aspectos más destacados será una exposición en el Empire State Plaza en Albany sobre el impacto de la red de comercio de esclavos holandesa del siglo XVII en

América del Norte, el Atlántico y África. La exposición estará titulada "A Dishonorable Trade: Human Trafficking in the Dutch Atlantic World" (Un comercio poco honorable: la trata de personas en el mundo atlántico holandés).

A partir del 26 de enero, cerca de la entrada del vestíbulo del Plaza sobre Madison Avenue, la exhibición explora la interconexión de las redes de comercio africanas, caribeñas, sudamericanas, norteamericanas y europeas de la Compañía Neerlandesa de las Indias Occidentales y destaca la actividad entre Curazao y Nuevos Países Bajos, que más tarde se convirtió en la colonia inglesa de Nueva York y luego en el estado de Nueva York. La exhibición examina el papel que desempeñó la esclavitud en la creación y el mantenimiento del imperio comercial holandés y el impacto en las vidas de las personas esclavizadas afectadas por el comercio.

La exhibición, creada por el personal de Parques con el apoyo de una subvención del Centro Gilder Lehrman para el Estudio de la Esclavitud, la Resistencia y la Abolición de la Universidad de Yale y una sesión de estudio inmersiva en el Instituto de Historia Pública de la Universidad de Yale, se expuso en el Sitio Histórico Estatal de Crailo, en el condado de Rensselaer, de 2015 a 2018. Más tarde se prestó a la Sociedad Histórica del Condado de Schenectady y posteriormente se expuso en el Sitio Histórico de Mabee Farm en Rotterdam Junction.

Los orígenes del Mes de la Historia Afroamericana se remontan a 1915 y a la celebración del 50.º aniversario de la emancipación en Chicago, donde el historiador, autor y periodista afroamericano Carter G. Woodson organizó una exposición de historia. En 1926, Woodson eligió la segunda semana de febrero para la Semana de la Historia de los Negros como un evento a nivel nacional. Se convirtió en una celebración de un mes de duración y fue reconocida a nivel federal por el presidente Gerald Ford en 1976, durante el Bicentenario de los Estados Unidos.

Para saber más sobre la vida y la obra del Dr. Woodson y cómo fundó la Asociación para el Estudio de la Vida e Historia Afroamericana (ASALH, por sus siglas en inglés), visite <https://asalh.org>.

Los eventos y la programación de los parques estatales previstos para febrero incluyen lo siguiente:

- "Pioneers in Science" (Pioneros de la ciencia), Reserva del Parque Estatal del Río Connetquot, de 10:30 a. m. a 12:30 p. m., 13 de febrero. Conozca las contribuciones de los científicos negros a los fundamentos de la ciencia moderna y vea muestras de experimentos relevantes. Es necesario inscribirse a través de [Eventbrite.com](https://www.eventbrite.com) y luego buscar #NatureAdventure.
- "Art by Basquiat" (Arte de Basquiat), Reserva del Parque Estatal del Río Connetquot, de 1:30 a 3:00 p. m., 19 de febrero. El difunto Jean-Michel Basquiat fue un artista afroamericano cuya obra consistió en homenajes a figuras históricas afroamericanas, músicos de jazz, personalidades del deporte y escritores, así como en una serie de autorretratos y otras obras que utilizan la

crítica social como herramienta de introspección. Se invitará a los asistentes a usar esa inspiración para pintar su propio autorretrato. Las reservas están disponibles dos semanas antes del evento a través de [Eventbrite.com](https://www.eventbrite.com) y luego buscando #NatureAdventure.

- "Substitutes, Servants and Soldiers: The Black Presence at New Windsor Cantonment" (Sustitutos, sirvientes y soldados: la presencia negra en el Cuartel de New Windsor), Sitio Histórico Estatal de Clermont, 2:00 p. m., 19 de febrero. Durante el invierno de 1782-1783, entre los 7.500 soldados del Ejército Continental que acampaban en New Windsor había soldados afrodescendientes, que se alistaron por voluntad propia o como sustitutos de quienes afirmaban ser sus dueños. Conozca más sobre estos soldados y sus contribuciones en el último campamento de la Guerra de la Independencia de Estados Unidos. El programa será presentado por Matthew Thorenz, director de Servicios de Referencia y Adultos de la Biblioteca Moffat de Washingtonville. Thorenz es también un historiador independiente que trabajó como educador de museo en el Sitio Histórico Estatal del Cuartel de New Windsor durante siete años, cuando realizó esta investigación. Ha publicado varios artículos sobre la Revolución de los Estados Unidos y la Primera Guerra Mundial. Se exige el uso de mascarillas para asistir a este evento. Es necesario inscribirse con anticipación en <https://www.friendsofclermont.org/events>.
- "Planet Explorers" (Exploradores del planeta), Reserva del Parque Estatal del Río Connetquot, de 6:30 a. m. a 8:30 p. m., 25 de febrero. Conozca las contribuciones de los astrónomos y astronautas negros mientras observa las estrellas, si el clima lo permite. Es necesario inscribirse a través de [Eventbrite.com](https://www.eventbrite.com) y luego buscar #NatureAdventure.

Cada jueves de febrero, el personal del Sitio Histórico Estatal Schuyler Mansion, en la ciudad de Albany, tomará un retrato histórico de la familia Schuyler y lo reinterpretará desde la perspectiva de la historia afroamericana. La mansión es el antiguo hogar de Philip Schuyler, un general de la Guerra de la Independencia, senador de EE. UU. y empresario que también tenía a personas esclavizadas en su finca. El programa se desarrolla en Instagram y se puede encontrar utilizando el hashtag #schuylermansion.

En el Sitio Histórico John Jay Homestead, en el condado de Westchester, el 24 de febrero a las 6:00 p. m. se celebrará una conferencia virtual en la que se examinará el legado de la esclavitud a través de siete generaciones de la familia Jay. John Jay fue una figura prominente en la Revolución de los Estados Unidos y ayudó a negociar el tratado de paz con Inglaterra al final de la guerra.

El evento exige la inscripción en www.johnjayhomestead.org. Además, el sitio web cuenta con recorridos, programas escolares y exposiciones virtuales que también exploran la historia de la familia Jay como esclavistas y la dedicación de las generaciones posteriores de los Jay a la causa abolicionista.

En la región de Long Island, el Centro de Energía y Naturaleza de Jones Beach proyectará a las 2:00 p. m. del 26 de febrero una película titulada "The Falconer" (El

cetrero), un documental sobre el cetrero afroamericano Rodney Stotts, que utilizó este antiguo deporte para dar un giro a su vida y, posteriormente, para ayudar a los jóvenes del centro de la ciudad a encontrar un camino mejor. Tiene un grupo sin fines de lucro, Wings Over America, que promueve las visitas a las escuelas de la zona de Washington, D.C.

La película también estará disponible en línea en el sitio web del centro, <https://www.jonesbeachenc.org/>, del 24 al 28 de febrero.

Varios parques estatales de la región de Long Island presentarán exposiciones sobre afroamericanos notables, entre ellos el Centro de Educación y Resiliencia Ambiental del Parque Estatal Hempstead Lake, en West Hempstead; el Centro de Energía y Naturaleza del Parque Estatal Jones Beach, en West End, Wantagh; el Parque Estatal Jones Beach, en el campo 4, centro comercial, Wantagh; el vestíbulo de la sede regional de los Parques Estatales de Long Island, en Babylon; el Parque Estatal del Río Nissequogue, en el edificio administrativo de Kings Park; y el Centro de Visitantes del Parque Histórico Estatal Planting Fields Arboretum, en Oyster Bay. Comuníquese con cada centro para conocer los horarios.

El blog de la Oficina de Parques estatal también tiene publicaciones recientes sobre temas históricos afroamericanos, como Pinkster, el día festivo afroamericano de la época colonial holandesa, la abolicionista del siglo XIX Sojourner Truth y su vida en Hudson Valley, el día festivo de la emancipación del siglo XIX llamado Juneteenth, la creación de una comunidad afroamericana en las montañas Adirondack a mediados del siglo XIX, el emplazamiento de soldados afroamericanos en Fort Ontario a principios del siglo XX y el papel del liderazgo afroamericano en el Cuerpo de Conservación Civil en el estado de Nueva York durante la Gran Depresión.

La Oficina de Parques estatal tiene un sitio web sobre estos temas y más en línea en <https://parks.ny.gov/history/black-history/default.aspx>.

La Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del estado de Nueva York administra más de 250 parques, sitios históricos, senderos recreativos, campos de golf, muelles para botes, entre otros, a los cuales concurren 78 millones de visitantes cada año. Para obtener más información sobre cualquiera de estas áreas de recreación, visite www.parks.ny.gov, descargue la aplicación móvil gratuita NY State Parks Explorer o llame al 518.474.0456. También puede seguirnos en Facebook, Instagram y Twitter.

###