



Do natychmiastowej publikacji: 28.01.2022

GUBERNATOR KATHY HOCHUL

GUBERNATOR HOCHUL PODKREŚLA ZNACZENIE OBCHODÓW MIESIĄCA CZARNEJ HISTORII NA TERENIE PARKÓW STANOWYCH

Wydarzenia, miejsca, programy i treści wirtualne przedstawiają wpływ Afroamerykanów na historię stanu

Gubernator Kathy Hochul zaprasza mieszkańców stanu Nowy Jork, aby pomogli uczcić wkład Afroamerykanów w historię stanu podczas Miesiąca Czarnej Historii (Black History Month) poprzez organizację imprez, programy internetowe oraz wizyty w parkach stanowych i miejscach historycznych.

„Stan Nowy Jork jest domem dla niesamowitego dziedzictwa kulturowego o Miesiącu Czarnej Historii, a nasze parki i miejsca historyczne pozwalają nam oddać się refleksji nad nieocenionym wkładem społeczności Afroamerykanów, jak również nad zmaganiem i wyzwaniem, których wiele osób doświadcza do dziś”, **powiedziała gubernator Hochul**. „Świętując Miesiąc Czarnej Historii, każdy z nas powinien zrobić wszystko, co w jego mocy, aby móc budować lepsze, bardziej sprawiedliwe społeczeństwo. Będąc podzieleni, jesteśmy słabi – ale zjednoczeni, zyskujemy nową siłę”.

Komisarz Parków Stanowych, Erik Kulleseid, powiedział: „Częścią naszej misji jest ochrona i zachowanie dziedzictwa historycznego stanu, a także szerzenie pamięci o tych, którzy w przeszłości byli niedostatecznie reprezentowani. Zachęcam mieszkańców stanu Nowy Jork do zobaczenia niektórych z naszych interesujących programów podczas Miesiąca Czarnej Historii”.

Pełniąca obowiązki komisarza OGS, Jeanette Moy, powiedziała: „OGS ma zaszczyt gościć wystawę zorganizowaną przez władze Parków Stanowych w Empire State Plaza, aby uczcić Miesiąc Czarnej Historii. Zachęcamy mieszkańców stanu Nowy Jork do odwiedzenia tej wystawy oraz wielu innych ekspozycji w hali budynku, aby dowiedzieć się więcej o niezwykłym wkładzie Afroamerykanów w historię naszego stanu i refleksji nad ogromnym cierpieniem, jakiego zniewoleni Afrykanie doznali w wyniku transatlantyckiego handlu niewolnikami”.

Jednym z głównych punktów programu będzie wystawa w Empire State Plaza w Albany na temat wpływu holenderskiej sieci handlu niewolnikami w XVII wieku w Ameryce Północnej, na Atlantyku i w Afryce, zatytułowana „A Dishonorable Trade:

Human Trafficking in the Dutch Atlantic World” (Haniebny handel: handel ludźmi w holenderskim obszarze atlantyckim).

Począwszy od 26 stycznia w pobliżu wejścia na plac przy Madison Avenue, wystawa ta ukazuje wzajemne powiązania między afrykańskimi, karaibskimi, południowoamerykańskimi, północnoamerykańskimi i europejskimi sieciami handlowymi Holenderskiej Kompanii Zachodnioindyjskiej (Dutch West India Company) i podkreśla działalność między Curacao a Nową Holandią, która później stała się angielską kolonią o nazwie Nowy Jork, a następnie stanem Nowy Jork. Wystawa poświęcona jest znaczeniu, jakie niewolnictwo odgrywało w tworzeniu i utrzymaniu holenderskiego imperium handlowego oraz wpływowi handlu na życie zniewolonych ludzi.

Prezentowana wystawa, stworzona przez pracowników parków przy wsparciu dotacji z ośrodka Gilder Lehrman Center for the Study of Slavery, Abolition and Resistance działającego przy Uniwersytecie Yale oraz z wykorzystaniem sesji immersyjnej w Instytucie Historii Publicznej Uniwersytetu Yale, była prezentowana w miejscu historycznym Crailo State (Historic Site Historic Site) w hrabstwie Rensselaer w latach 2015-2018. Później została ona wypożyczona przez Towarzystwo Historyczne Hrabstwa Schenectady (Schenectady County Historical Society), a następnie wystawiona w Miejscu Historycznym Farmy Mabee (Mabee Farm Historic Site) w dzielnicy Rotterdam Junction.

Miesiąc Czarnej Historii ma swoje początki w 1915 r. podczas obchodów 50. rocznicy emancypacji w Chicago, gdzie afroamerykański historyk, pisarz i dziennikarz Carter G. Woodson zorganizował wystawę historyczną. W 1926 r. Woodson wybrał drugi tydzień lutego na Tydzień Historii Murzynów (Negro History Week) jako wydarzenie ogólnokrajowe. Z czasem przerodziło się ono w miesięczne obchody i zostało oficjalnie zatwierdzone przez prezydenta Geralda Forda w 1976 r. podczas obchodów Dwustulecia Stanów Zjednoczonych (U.S. Bicentennial).

Więcej informacji o życiu i pracy dr Woodsona oraz o założeniu przez niego Stowarzyszenia na rzecz Badania Życia i Historii Afroamerykanów (Association for the Study of African American Life and History, ASALH) można znaleźć na stronie internetowej <https://asalh.org>.

Wydarzenia i programy zaplanowane na luty w parkach stanowych obejmują:

- „Pioneers in Science” (Pionierzy nauki), Connetquot River State Park Preserve, 13 lutego od godz. 10:30 do 12:30 – przedstawienie informacji o wkładzie czarnoskórych naukowców w podstawy współczesnej nauki oraz demonstracje ich eksperymentów. Wymagana jest rejestracja poprzez [Eventbrite.com](https://www.eventbrite.com), a następnie wyszukanie #NatureAdventure.
- „Art by Basquiat”, (Sztuka Basquiata), Connetquot River State Park Preserve, 19 lutego od godz. 13:30 do 15:00 – nieżyjący już Jean-Michel Basquiat był afroamerykańskim artystą, którego prace stanowiły hołd dla afroamerykańskich

postaci historycznych, muzyków jazzowych, osobistości sportowych i pisarzy, a także serię autoportretów i innych prac wykorzystujących komentarz społeczny jako narzędzie introspekcji. Uczestników zachęcamy do wykorzystania tej inspiracji i namalowania własnego autoportretu. Rezerwacji można dokonać na dwa tygodnie przed wydarzeniem poprzez [Eventbrite.com](https://www.eventbrite.com), a następnie wyszukując #NatureAdventure.

- „Substitutes, Servants and Soldiers: The Black Presence at New Windsor Cantonment” (Zastępcy, służący i żołnierze: osoby czarnoskóre w New Windsor Cantonment) Clermont State Historic Site, 19 lutego o godz. 14:00 – zimą w latach 1782-1783, wśród 7500 żołnierzy Armii Kontynentalnej stacjonujących w New Windsor znajdowali się żołnierze pochodzenia afrykańskiego, którzy dołączyli do niej z własnej woli lub jako zastępcy osób, które rościły sobie do nich prawo własności. Na tej wystawie można dowiedzieć się więcej o tych żołnierzach i ich zasługach w ostatnim obozowisku z czasów rewolucji amerykańskiej (American Revolutionary War). Program poprowadzi Matthew Thorenz, kierownik ds. informacji i usług dla osób dorosłych w Bibliotece Moffat w Washingtonville. Pan Thorenz jest również niezależnym historykiem, który pracował jako edukator muzealny w Stanowym Miejscu Historycznym New Windsor Cantonment (New Windsor Cantonment State Historic Site) przez siedem lat, kiedy prowadził te badania. Opublikował on kilka artykułów na temat Rewolucji Amerykańskiej oraz I Wojny Światowej. Do udziału w tym wydarzeniu wymagane jest noszenie maseczki. Wymagana jest wcześniejsza rejestracja pod adresem <https://www.friendsofclermont.org/events>
- „Planet Explorers” (Odkrywczy planet), Connetquot River State Park Preserve, 18:30 do 20:30, 25 lutego – przedstawienie informacji o wkładzie czarnoskórych astronomów i astronautów podczas obserwacji gwiazd, jeśli pogoda na to pozwoli. Wymagana jest rejestracja przez [Eventbrite.com](https://www.eventbrite.com), a następnie wyszukując #NatureAdventure.

W każdy czwartek lutego, pracownicy Stanowego Miejsca Historycznego Schuyler Mansion (Schuyler Mansion State Historic Site) znajdującego się w mieście Albany, wykonają historyczny portret rodziny Schuyler i zinterpretują go na nowo z perspektywy czarnej historii. Rezydencja jest dawnym domem Philipa Schuylera, generała z czasów rewolucji amerykańskiej, senatora Stanów Zjednoczonych i biznesmena, który w swojej posiadłości przetrzymywał również zniewolonych ludzi. Program jest realizowany na Instagramie i można go znaleźć używając hashtagu #schuylermansion.

W miejscu historycznym John Jay Homestead (John Jay Homestead Historic Site) w hrabstwie Westchester, 24 lutego o godz. 18:00 odbędzie się wirtualny wykład poświęcony dziedzictwu niewolnictwa na przestrzeni siedmiu pokoleń rodziny Jay. John Jay był wybitną postacią w rewolucji amerykańskiej i przyczynił się do wynegocjowania traktatu pokojowego z Anglią pod koniec wojny.

Do udziału w wydarzeniu wymagana jest rejestracja na stronie www.johnjayhomestead.org. Zawiera ona również wirtualne eksponaty, programy

szkolne i wycieczki, które również zgłębiają historię rodziny Jay jako zniewolicieli oraz poświęcenie jej późniejszych pokoleń na rzecz zniesienia niewolnictwa.

W regionie Long Island, w ośrodku Jones Beach Energy & Nature Center 26 lutego o godz. 14:00 odbędzie się pokaz filmu „The Falconer” (Sokolnik), dokumentu o afroamerykańskim sokolniku Rodneyu Stottsie, który wykorzystał ten starożytny sport, aby odmienić swoje życie, a następnie pomóc młodzieży z miasta w odnalezieniu lepszej drogi życiowej. Prowadzi on grupę non-profit, Wings Over America, która promuje wizyty w szkołach w rejonie Waszyngtonu.

Film będzie również dostępny online na stronie internetowej ośrodka, <https://www.jonesbeachenc.org/>, od 24 do 28 lutego.

Kilka parków stanowych w regionie Long Island będzie prezentować ekspozycje poświęcone wybitnym Afroamerykanom, w tym m.in. w Parku Stanowym Hempstead Lake w Centrum Edukacji Środowiskowej i Wspierania Odporności (Environmental Education and Resiliency Center), w dzielnicy West Hempstead; w Parku Stanowym Jones Beach w Centrum Energetyczno-Przyrodniczym (Energy & Nature Center) w dzielnicy West End, w Wantagh; w Parku Stanowy, Jones Beach, na terenie nr 4, w centrum handlowym Central Mall, w Wantagh; w lobby Regionalnej Centrali Parków Stanowych Long Island (Long Island State Parks Regional Headquarters), w Babylon; w Parku Stanowym Nissequogue River, w Kings Park – budynek administracyjny; oraz na terenie plantacji Arboretum w Centrum Historycznym Parku Stanowego (Planting Fields Arboretum State Historic Park Visitor Center) w Oyster Bay. Informacje o godzinach pracy można uzyskać w każdej z tych instytucji.

Na blogu Parków Stanowych znajdują się również ostatnie posty na temat wydarzeń historycznych związanych z Afroamerykanami, w tym holenderskiego święta z czasów kolonialnych – Pinkster, XIX-wiecznej abolicjonistki, Sojourner Truth, i jej życia w Dolinie Hudson, XIX-wiecznego święta emancypacji – Juneteenth, stworzenie afroamerykańskiej społeczności w Adirondacks w połowie XIX wieku, stacjonowanie afroamerykańskich żołnierzy w Fort Ontario na przełomie XX i XXI wieku, oraz rola afroamerykańskiego przywództwa w Cywilnym Korpusie Ochrony (Civilian Conservation Corps) w stanie Nowy Jork podczas Wielkiego Kryzysu.

Na stronie internetowej Parków Stanowych, pod adresem <https://parks.ny.gov/history/black-history/default.aspx> można uzyskać informacje na temat tych i innych zagadnień.

Urząd ds. Parków, Rekreacji i Ochrony Zabytków stanu Nowy Jork zarządza ponad 250 parkami, miejscami historycznymi, szlakami rekreacyjnymi, polami golfowymi, przystaniami i innymi obiektami, które odwiedza 78 milionów osób rocznie. Więcej informacji na temat któregośkolwiek z tych obszarów rekreacyjnych można znaleźć na stronie www.parks.ny.gov, pobrać bezpłatną aplikację mobilną NY State Parks Explorer lub zadzwonić pod numer 518.474.0456. Zapraszamy również na Facebook, Instagram i Twitter.

###

Dodatkowe wiadomości są dostępne na stronie www.governor.ny.gov
Stan Nowy Jork | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418