



Do natychmiastowej publikacji: 13.12.2021

GUBERNATOR KATHY HOCHUL

**GUBERNATOR HOCHUL OGŁASZA PRYZNANIE 45 MLN USD CELU
SFINANSOWANIA OŻYWIENIA ORGANIZACJI NON-PROFIT DZIAŁAJĄCYCH W
SEKTORZE KULTURY I SZTUKI**

**W ramach trzeciej rundy grantów NYSCA zainwestuje w ponad 1000 organizacji i
ponad 300 artystów we wszystkich 10 regionach stanu Nowy Jork**

W trakcie pierwszych trzech rund NYSCA przyznała ponad 80 mln USD.

Gubernator Kathy Hochul ogłosiła dzisiaj przyznanie dotacji w wysokości 45 mln USD przez Radę Stanu Nowy Jork ds. Sztuki (New York State Council on the Arts, NYSCA). Dotacje przyznane w tym roku przez NYSCA będą stanowiły kluczową pomoc dla działających w formule non-profit organizacji z sektora kultury i sztuki oraz dla artystów, którzy wchodzi na ścieżkę wieloletniej odbudowy.

W czerwcu 2021 r. NYSCA wdrożyła nowy proces przyznawania dotacji, aby zwiększyć dostęp do funduszy stanowych poprzez rozszerzenie kryteriów kwalifikowalności, który objął szerokie spektrum twórczości artystycznej w stanie Nowy Jork i doprowadził do prawie 40% wzrostu liczby wniosków na rok budżetowy 2022 (licząc dotychczas nadesłane wnioski). Po usprawnieniu procesu składania wniosków, agencja będzie nadal wspierać osoby poważnie dotknięte ciągłymi skutkami COVID-19 poprzez elastyczne formy finansowania.

„Sztuka od dawna jest kluczowym sektorem naszej gospodarki, a ponieważ nadal realizujemy proces odbudowy stanu Nowy Jork, ważne jest, abyśmy zrobili wszystko, co w naszej mocy, aby pomóc tej branży ponownie rozkwitnąć”, **powiedziała Gubernator Hochul**. „Beneficjenci reprezentują to, co najlepsze w tętniących życiem nowojorskich społecznościach, a dzięki otrzymanemu dofinansowaniu będą mogli nie tylko kontynuować swoją kreatywną i inspirującą pracę, ale także pomóc w rewitalizacji na własnym terenie”.

Trzecia runda grantów NYSCA obejmuje wsparcie dla organizacji, wsparcie dla artystów, specjalne możliwości oraz granty na odbudowę. Wszystkie cztery kategorie dofinansowania zapewniają organizacjom i artystom niezbędne środki, aby przyspieszyć proces odbudowy w odpowiedzi na tragiczne skutki gospodarcze

ostatniego półtora roku. Ponad 60% beneficjentów NYSCA w roku 2022 dysponuje budżetem organizacyjnym w wysokości 1 mln USD lub mniejszym.

Dyrektor wykonawcza NYSCA, Mara Manus, powiedziała: „NYSCA chciałaby wyrazić nasze ogromne uznanie dla Gubernator Hochul i Legislatury stanowej za zainwestowanie 105 mln USD w sztukę w dobie dużych potrzeb i trudności ekonomicznych. Nasze cele na ten przełomowy rok obejmowały zapewnienie większego dostępu, zaoferowanie elastycznych rozwiązań finansowych i wyeliminowanie barier w finansowaniu NYSCA. Wyjątkowy, oddolny wkład był kluczowym warunkiem ponownego opracowania naszego procesu. Jesteśmy wdzięczni każdemu artyście, pracownikowi kultury i organizacji za udział w naszym procesie, ponieważ NYSCA stale ewoluuje i stara się sprostać wyzwaniom dnia dzisiejszego i jutra”.

Przewodnicząca NYSCA, Katherine Nicholls, powiedziała: „Rada chciałaby wyrazić uznanie dla naszych 135 profesjonalnych recenzentów z całego terenu stanu Nowy Jork. Ich kluczowa rola w procesie w naszym procesie przyznawania dotacji, w połączeniu z zarządzaniem programami NYSCA i pracą zespołów operacyjnych pozwoliły radzie podtrzymać rekomendacje wspierające ponad 1000 organizacji. Zdajemy sobie sprawę, jak ważne jest to dofinansowanie dla naszych beneficjentów i z niecierpliwością czekamy na możliwość poznania efektów ich pracy w nadchodzących miesiącach. Tętniący życiem i ważny sektor kreatywny przyciąga gości z całych Stanów Zjednoczonych i całego świata, a my jesteśmy gotowi, aby z otwartymi ramionami powitać jego przedstawicieli z powrotem wśród nas”.

Wśród beneficjentów rundy 3 znajdują się:

Caroga Arts Collective, region Mohawk Valley: Finansowanie będzie wspierać tę interdyscyplinarną organizację z siedzibą w Caroga. Założona w 2016 roku grupa prezentuje zazwyczaj ponad pięćdziesiąt spektakli i wydarzeń środowiskowych, które skupiają się na współpracy artystycznej pomiędzy muzykami, artystami, naukowcami i ich społecznościami. W 2020 roku wszystkie wydarzenia Caroga Arts były organizowane wirtualnie i zachowanie zasad dystansu społecznego, co pozwoliło im utrzymać kontakt ze swoją społecznością i dotrzeć do nowych odbiorców w okresie izolacji.

Haiti Cultural Exchange (HCX), region Nowy Jork: Fundusze będą wspierać programy, które mają na celu zwiększenie wiedzy i uznania dla kultury haitańskiej wśród ogółu społeczeństwa, promowanie pozytywnej tożsamości kulturowej wśród Haitańczyków oraz kultywowanie poczucia wspólnoty i zaangażowania obywatelskiego w mieście Nowy Jork i poza nim. Jeden z programów HCX na Brooklynie, Lakou NOU, zaprasza artystów haitańskich i z diaspory do udziału w życiu publicznym czterech dzielnic Brooklynu, w których mieszkają całe pokolenia Haitańczyków i amerykańców haitańskiego pochodzenia.

Ma-Yi Filipino Theater Ensemble, region Nowy Jork: Dofinansowanie zapewni wsparcie dla tej organizacji, która zamawia, rozwija i wystawia nowe sztuki napisane

przez amerykańskich dramaturgów pochodzenia azjatyckiego. Ma-Yi Writers Lab zrzesza 34 profesjonalnych dramaturgów azjatyckiego pochodzenia i przez cały rok organizuje warsztaty i odczyty. W 2020 roku, na początku pandemii, organizacja założyła Ma-Yi Studios, które zajmuje się tworzeniem oryginalnych treści cyfrowych do streamingu.

The Arts Council for Wyoming County, region Finger Lakes: Dofinansowanie da możliwość zatrudnienia Josha Rice'a jako reżysera *Kayfabe*, absurdalnego, autobiograficznego spektaklu lalkowego, inspirowanego twórczością Rolanda Barthesa i Samuela Becketta. Spektakl eksploruje świat fantazji, rzeczywistości i przestrzeni pomiędzy nimi, wykorzystując lalkarstwo w stylu Bunraku oraz stylistyczny zabieg polegający na wykorzystaniu profesjonalnego wrestlingu.

White Pine Press, region Western New York: Dofinansowanie wesprze tego działającego na zasadach non-profit wydawcę literatury wielokulturowej w rozwijaniu oraz promowaniu świadomości i zrozumienia kulturowego poprzez publikację literatury, która jest pomijana przez duże wydawnictwa. White Pine Press publikuje szeroki zakres literatury zarówno wschodzących, jak i uznanych pisarzy, w tym kilku laureatów Nagrody Nobla, a także laureatów Nagrody Pulitzera, National Book Award i American Book Award.

Pełna lista beneficjentów trzeciej rundy jest dostępna [tutaj](#).

Obecnie trwa etap przyjmowania zgłoszeń w ramach czwartej i ostatniej runda finansowania NYSCA w kwocie 20 mln USD na projekty inwestycyjne. Portal zgłoszeniowy zostanie zamknięty w dniu 14 stycznia 2022 r. Więcej informacji jest dostępnych [tutaj](#).

Informacje o Radzie Stanu Nowy Jork ds. Sztuki

Rada Stanu Nowy Jork ds. Sztuki zajmuje się ochroną oraz promocją kultury i sztuki, dzięki którym stan jest wyjątkowym miejscem do życia, pracy i turystyki. Rada stoi na straży prawa wszystkich mieszkańców stanu Nowy Jork do doświadczania istotnego wkładu, jaki sztuka wnosi do naszych społeczności, edukacji, rozwoju gospodarczego i jakości życia. W ramach swojej działalności związanej z przyznawaniem dotacji Rada ds. Sztuki w roku obrotowym 2022 przekazała ponad 100 mln USD. Dzięki ogólnostanowym grantom i dotacjom, NYSCA wspiera sztuki wizualne, literackie, medialne i performatywne oraz zapewnia specjalne wsparcie dla edukacji artystycznej i społeczności znajdujących się w trudniejszej sytuacji.

Rada ds. Sztuki wspiera lokalnych twórców, grupując liderów w tej dziedzinie i zapewniając im możliwości rozwoju organizacyjnego i zawodowego oraz udostępniając materiały informacyjne. Rada ds. Sztuki została powołana przez gubernatora Nelsona Rockefellera w 1960 r. i działa do dziś jako instytucja władzy wykonawczej przy wsparciu Gubernator Kathy Hochul i organów ustawodawczych stanu Nowy Jork.

Więcej informacji o działaniach NYSCA można znaleźć na stronie www.arts.ny.gov, a także na Facebooku, Twitterze (@NYSCArts) i Instagramie (@NYSCouncilontheArts).

###

Dodatkowe wiadomości są dostępne na stronie www.governor.ny.gov
Stan Nowy Jork | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418