



즉시 배포용: 2021년 12월 13일

KATHY HOCHUL 주지사

**HOCHUL 주지사, 비영리 예술 문화 부문의 회복을 촉진하기 위한 4,500만 달러의
중요한 자금 지원 계획 발표**

**NYSCA의 3차 라운드 보조금, 뉴욕주의 10개 지역 전체에 걸쳐 1,000개 이상의 조직과
300명 이상의 예술가에 투자될 예정**

NYSCA, 처음 세 차례에 걸쳐 8천만 달러 이상의 자금 지원

Kathy Hochul 주지사는 오늘 뉴욕주 예술위원회(NYSCA)를 통해 4천 5백만 달러의 자금을 지원하겠다는 계획을 발표했습니다. 올해 NYSCA가 관리하는 보조금은 비영리 예술 및 문화 단체와 예술가들이 다년간의 역동적인 복구 과정에 착수함에 따라 이들을 활성화하기 위한 중요한 지원을 제공할 것입니다.

2021년 6월, NYSCA는 뉴욕주에서 광범위한 예술 제작을 수용하는 자격을 확대 적용함으로써 주 기금에 대한 접근성을 높이기 위해 재정비 지원 프로세스를 시행했으며, 지금까지 2022 회계연도의 신청 건수가 40% 가까이 증가했습니다. 기관은 간소화된 신청 프로세스에 따라, 유연한 자금 지원을 통해 코로나19의 지속적인 영향으로 심각한 영향을 받는 사람들을 지속적으로 지원할 계획입니다.

Hochul 주지사는 이렇게 말했습니다. "예술은 오랫동안 우리 경제의 중요한 부문이었고, 우리가 더 강한 뉴욕을 재건하고 있는 가운데, 이 산업이 다시 번창할 수 있도록 우리가 할 수 있는 일을 다해야 합니다. 이러한 기금 수상자들은 뉴욕의 활기찬 지역사회가 제공해야 하는 것 중 최고를 대표하며, 그들은 이러한 자금을 지원받아 창의적이고 영감을 주는 일을 계속할 수 있을 뿐만 아니라 해당 업계에 활력을 불어넣는 것을 도울 수 있을 것입니다."

NYSCA의 3차 라운드 보조금에는 단체 지원, 예술가 지원, 특별 기회 및 복구 보조금이 포함됩니다. 이 네 가지 범주의 기금은 모두 지난 1년 반 동안의 엄청난 경제적 영향에 대응하여 복구 프로세스를 활성화하기 위해 조직과 예술가에게 필수적인 자금을 제공합니다. NYSCA의 2022 회계연도 보조금 수령자 중 60% 이상이 100만 달러 이하의 조직 예산을 가지고 있습니다.

NYSCA의 행정 책임자인 Mara Manus는 이렇게 말했습니다. "NYSCA는 Hochul 주지사님과 주 입법부가 심층적인 경제적 지원이 필요한 시기와 이 어려운 시기에 예술에 1억 5백만 달러를 투자한 데 대해 깊은 감사를 전하고 싶습니다. 혁신적인 올해에 대한 우리의 목표에는 더 많은 접근성을 창출하고, 유연한 자금 지원 솔루션을 제공하며, NYSCA의 자금 지원에 대한 장벽을 없애는 것이 포함되어 있습니다. 이와 같이 특별한 예술 분야는 진행 과정을 다시 발전시키는 데 중요한 역할을 해왔습니다. NYSCA가 현재와 미래의 도전에 부응하기 위해 계속해서 진화하고 발전하고 있는 가운데 모든 예술가, 문화 업계 종사자 및 단체가 우리의 진행 과정에 참여해 주셔서 감사합니다."

NYSCA의 Katherine Nicholls 의장은 이렇게 말했습니다. "위원회는 뉴욕주 전역에서 135명의 전문 안전 점검 위원들의 노고를 치하하고 싶습니다. NYSCA 프로그램 및 운영 팀의 책임과 더불어 보조금 지급 과정에서 이들의 중요한 역할 덕분에 위원회는 1,000개 이상의 조직을 지원하는 권고안을 지지할 수 있었습니다. 우리는 이 기금이 보조금 수령자들에게 중요하다라는 것을 인식하고 있으며, 향후 몇 개월 이내에 그들의 공연을 경험할 수 있기를 기대합니다. 이 활기차고 생동감 넘치는 창조적인 분야는 미국 전역과 전 세계의 방문객들을 유치하고 있으며, 우리는 방문객들이 안전하게 돌아올 수 있도록 환영할 준비가 되어 있습니다."

제 3차 라운드 기금 수상자 명단은 다음과 같습니다.

카로가 아트 컬렉티브(Caroga Arts Collective), 모호크 밸리 지역: 자금은 카로가에 기반을 둔 이 학제적 단체를 지원할 것입니다. 2016년에 설립된 이 그룹은 일반적으로 음악가, 예술가, 학자 및 커뮤니티 간의 예술 간 협업에 초점을 맞춘 50개 이상의 공연과 커뮤니티 행사를 개최합니다. 2020년에는 카로가 아트의 모든 행사가 가상 및 사회적 거리 두기로 전환되어 거리 두기 기간 동안 커뮤니티와 계속 소통하고 새로운 관객에게 다가갈 수 있었습니다.

아이티 문화 교류 센터(HCX), 뉴욕시 지역: 기금은 일반 대중들 사이에서 아이티 문화에 대한 지식과 이해를 높이고, 아이티 미국인들 사이에서 긍정적인 문화적 정체성을 함양하며, 뉴욕과 그 너머에서 공동체 의식과 시민 참여 의식을 함양하기 위해 노력하는 프로그램을 지원할 것입니다. HCX의 브루클린에 기반을 둔 프로그램 중 하나인 Lakou NOU는 아이티인과 아이티계 미국인들이 살던 브루클린 네 곳의 공공 생활에 참여하도록 아이티인과 디아스포라 예술가들을 초청합니다.

마이 필리핀 연극 앙상블(Ma-Yi Filipino Theater Ensemble), 뉴욕시 지역: 기금은 아시아계 미국인 극작가에 의해 쓰여진 새로운 연극을 의뢰하고 개발하고 제작하는 이 단체에 지원을 제공할 것입니다. Ma-Yi Writers Lab에는 34명의 아시아계 미국인 전문 극작가가 회원으로 활동하고 있으며 연중 내내 워크숍과 낭독회를 개최합니다. 2020년, 팬데믹의 시작과 함께, 이 조직은 스트리밍을 위한 오리지널 디지털 콘텐츠를 개발하는 Ma-Yi Studios를 설립했습니다.

와이오밍 카운티 예술위원회(The Arts Council for Wyoming County), 핑거레이크 지역 기금은 Roland Barthes와 Samuel Beckett의 영감을 받은 부조리주의 자서전 인형극인 *Kayfabe* 감독으로 Josh Rice를 위촉할 수 있는 기회를 제공할 것입니다. 이 작품은 분라쿠식 인형극과 프로레슬링의 스타일 렌즈를 사용하여 판타지, 현실, 그리고 그 사이의 공간을 탐구합니다.

화이트 파인 프레스(White Pine Press), 웨스턴 뉴욕 지역: 기금은 이 비영리 다문화 문학 출판사가 대형 출판사에서 간과하고 있는 문학 출판을 통해 문화적 인식과 이해를 발전시키고 증진할 수 있도록 지원할 것입니다. 화이트 파인 프레스(White Pine Press)는 풀리처상, 내셔널 북 어워드, 아메리칸 북 어워드 수상자뿐만 아니라 노벨상 수상자를 포함한 신혼 작가와 기성 작가 모두의 광범위한 문학 작품을 출판합니다.

3차 라운드 보조금 지급 대상 목록은 [여기](#)에서 확인할 수 있습니다.

NYSCA의 네 번째이자 마지막 자금 지원인 2천만 달러의 Capital Projects 기회는 현재 신청을 접수 중입니다. 신청 포털은 2022년 1월 14일 폐쇄될 예정입니다. 자세한 정보는 [여기](#)에서 확인할 수 있습니다.

뉴욕주 예술위원회(New York State Council on the Arts) 소개

예술위원회(Council on the Arts)는 뉴욕주를 생활과 직장 및 여행에 뛰어난 장소로 만드는 예술과 문화를 다방면으로 보존하고 발전시키는 기관입니다. 예술위원회는 모든 뉴욕 주민들이 예술이 지역사회, 교육, 경제 발전 및 삶의 질에 기여하는 중요한 기여를 경험할 수 있도록 합니다. 예술위원회는 핵심 교부금 활동을 통해 2022 회계연도에 1억 달러 이상을 수여했습니다. NYSCA의 주 전체 보조금과 보상 프로그램을 통해 시각, 문학, 미디어 및 공연 예술을 지원하고 예술 교육 및 소외된 지역사회에 대해 헌신적인 지원을 제공합니다.

뉴욕주 예술위원회는 현장에서 리더들을 소집하고 조직적이고 전문적인 개발 기회와 정보 자원을 제공함으로써 뉴욕의 창조적 문화를 더욱 발전시키고 있습니다. 1960년 Nelson Rockefeller 주지사에 의해 설립되었고 Kathy Hochul 주지사와 뉴욕주 입법부의 지원으로 지속된 이 위원회는 행정부 산하 기관입니다. 뉴욕주 예술위원회(NYSCA)에 대한 자세한 내용을 알아보시려면 www.arts.ny.gov를 방문하거나 뉴욕주 예술위원회(NYSCA)의 페이스북 페이지, 트위터 @NYSCArts와 인스타그램 @NYSCouncilontheArts를 팔로우하세요.

###