



**Built to Lead**

**Per la diffusione immediata: 28/09/2016 IL GOVERNATORE ANDREW M. CUOMO**

## **IL GOVERNATORE CUOMO ANNUNCIA LA CANDIDATURA DA PARTE DELLO STATO DI 22 EDIFICI PER L'INSERIMENTO NEI REGISTRI STATALE E NAZIONALE DEI LUOGHI STORICI**

Il Governatore Andrew M. Cuomo ha annunciato oggi che il New York State Board for Historic Preservation (Consiglio dello Stato di New York per la preservazione del patrimonio storico) ha consigliato di inserire altri 22 immobili, risorse e distretti nei Registri statale e nazionale dei luoghi storici (State and National Registers of Historic Places). Le nomine riflettono l'impressionante portata della storia di New York, dalla prima scuola ad offrire educazione speciale nel sistema scolastico della Città di Buffalo, a un complesso di edilizia popolare Elmira che prende il nome da un personaggio dell'Underground Railroad.

“La storia di New York è la storia di questo Paese, e designando questi luoghi storici aiuteremo ad assicurare che queste parti dello stato ricche di storia siano mantenute e preservate per le prossime generazioni,” **ha detto il Governatore Cuomo**. “L'inclusione di questi beni nei Registri statale e nazionale dei luoghi storici onorerà i personaggi e gli eventi storici che hanno aiutato a trasformare New York nel grande Stato di oggi, portando avanti gli sforzi volti a sostenere il turismo culturale in tutto lo Stato.”

**Rose Harvey, Commissaria dell'Ufficio dei parchi, attività ricreative e conservazione storica, ha dichiarato**, “Mi congratulo con i titolari delle proprietà per aver ottenuto questa significativa distinzione. È un passo importante nell'abbracciare la conservazione storica come strumento per creare posti di lavoro, promuovere il turismo, ampliare gli alloggi e incoraggiare gli investimenti privati, preservando allo stesso tempo le risorse naturali.”

L'elenco riportato nei Registri statale e nazionale può coadiuvare i proprietari dei beni nell'opera per ridare vita agli edifici, rendendoli idonei a rientrare in vari programmi e servizi pubblici di conservazione, ad esempio le sovvenzioni statali corrispondenti e i crediti d'imposta statali e federali per il restauro storico. Con l'impulso dei crediti gestiti dall'Ufficio statale per la preservazione del patrimonio storico, nel 2015 gli operatori di sviluppo hanno investito 550 miliardi di dollari a livello statale per ridare vita alle proprietà presenti nell'elenco del Registro dei luoghi storici, mentre i proprietari di casa hanno investito oltre 12 milioni di dollari a livello statale per migliorare l'abitazione, allo scopo di contribuire al rilancio dei quartieri storici.

I Registri statale e nazionale costituiscono gli elenchi ufficiali di edifici, strutture, distretti, paesaggi, oggetti e siti significativi per la storia, l'architettura, l'archeologia e la cultura dello Stato di New York e della nazione. Su tutto il territorio statale, sono presenti oltre 120.000 edifici, strutture e siti storici riportati nell'elenco del Registro nazionale dei

luoghi storici, singolarmente o in quanto componenti di distretti storici. Le proposte di nomina sono sponsorizzate da proprietari di immobili, municipalità e organizzazioni di comunità di tutto lo Stato.

Quando le raccomandazioni vengono approvate dal funzionario statale per la preservazione del patrimonio storico, i beni sono inseriti nell'elenco del Registro dello Stato di New York dei luoghi storici e quindi proposti per il Registro nazionale dei luoghi storici. In tale sede saranno esaminati e, dopo l'approvazione, inseriti nel Registro nazionale. Ulteriori informazioni e foto delle candidature sono disponibili sul [sito Web](#) dell'Ufficio dei parchi, delle attività ricreative e della conservazione storica.

## **NEW YORK CITY**

Hudson Theatre, New York – Costruito nel 1902-03 come parte dell'impero teatrale del famoso produttore Henry B. Harris, il teatro Beaux-Arts è uno dei pochi teatri rimasti degli inizi del 20° secolo nel Distretto teatrale Broadway di Manhattan.

## **HUDSON VALLEY**

Blauvelt-Cropsey Farm, Clarkstown – Costruita per la famiglia Blauvelt verso la fine del 19° secolo, la residenza Blauvelt-Cropsey è una casa in pietra arenaria in gran parte intatta e mantenuta in modo eccezionale che unisce le tradizioni edilizie olandese e inglese. Dal 1890 è associata alla famiglia Cropsey, e alcuni membri della famiglia vi risiedono tuttora.

John Green House, Nyack – Costruita nel 1819 circa, è una delle poche strutture rimaste dal primo periodo di crescita a Nyack ed era la residenza di John Green, il cui ruolo nello stabilire la Nyack Turnpike e servizi regolari di piroscafi aiutò a trasformare la comunità in una fiorente sede di commercio regionale.

Stanfordville Station, Stanfordville – Costruito nel 1889, il complesso è l'ultima delle tre stazioni costruite per la ferrovia di breve vita Poughkeepsie e Connecticut Railroad, stabilita da Poughkeepsie Railroad Bridge Company per competere con le rotte est-ovest.

St. John's Episcopal Church, Pleasantville – Costruita nel 1912, la chiesa per lo più intatta di stile Revival tardo gotico e la sala parrocchiale del 1928-29 sono punti di riferimento locali ben noti. Il complesso include anche un'abitazione del 1800 circa in seguito incorporata nella parrocchia come canonica.

## **CAPITAL REGION**

The Cornwallville Cemetery, Cornwallville – Usato inizialmente per sepolture nel 1824, il cimitero funge da ultima dimora per molti dei personaggi preminenti di questa comunità, fra cui il primo colono del borgo, il Capitano Daniel Cornwall, reduce della Rivoluzione americana arrivato dal Connecticut con la sua famiglia nel 1788.

International Shirt & Collar Company Building, Troy – Costruito nel 1876 per la trasformazione di grani cereali in malto per la fermentazione, entrò in seguito a far parte

dell'industria di produzione di polsini e collari di questa città, che dominò la città agli inizi del 20° secolo.

The Moss Street Cemetery, Kingsbury – Si ritiene che la prima tomba del cimitero sia quella di un nativo americano ignoto reduce della guerra francese e indiana che fu sepolto nel cimitero nel decennio del 1780; include le tombe di innumerevoli residenti di spicco della città, fra cui reduci della Rivoluzione americana, della Guerra del 1812 e della Guerra civile.

## **MOHAWK VALLEY**

Bagg's Square East Historic District, Utica – Ubicato nel lato meridionale del Mohawk River, ove appartamenti a bassa quota erano adatti per una successione di modalità di trasporto – prima a piedi e a cavallo, quindi con treni, imbarcazioni e automobili – il distretto riflette lo sviluppo di Utica come un centro di trasbordo nel 19° fino a metà del 20° secolo.

## **NEW YORK CENTRALE**

The Hawley-Green Street Historic District (Boundary Expansion), Syracuse – L'espansione aggiunge 107 edifici contribuenti con una ricca miscela di stili architettonici – costruiti fra il 1824 e il 1930 – al distretto storico stabilito inizialmente nel 1979.

Oak Knitting Company, Syracuse – Costruito in fasi a partire dal 1899, lo stabilimento era uno dei primi grandi edifici industriali costruiti sulle saline bonificate della sezione nordoccidentale della città dopo il declino dell'iniziale industria del sale della città.

The Syracuse Lighting Company Building, Syracuse – Costruita in sei sezioni fra il 1893 e il 1950, la centrale elettrica forniva corrente elettrica a migliaia di edifici nella città, con un impatto diretto sulla crescita e diversificazione dell'industria a Syracuse.

## **SOUTHERN TIER**

Common School 32, Trout Creek – Costruita fra il 1860 e il 1880, Common School 32 conserva la forma iconica di una scuola rurale a un'aula del 19° secolo ed era l'ultima scuola a un'aula nella città a chiudere nel 1968.

George Washington School, Elmira – Un progetto dell'Amministrazione delle opere pubbliche dell'epoca della Grande Depressione, la scuola stile Art Deco aprì le porte agli studenti nel 1940 e fu una scuola elementare fino al 2006.

John W. Jones Court, Elmira – Dedicato a un residente della città che sfuggì alla schiavitù e fu attivo nel movimento Underground Railroad, il progetto di edilizia popolare del dopoguerra fu costruito esclusivamente per afro-americani, ma ebbe anche l'effetto sfortunato di dislocare le istituzioni che formavano il cuore culturale della comunità afro-americana.

Jewell Family Homestead, Guilford – Costruita attorno al 1824 dalla famiglia Jewell,

coloni del New Hampshire che divennero importanti proprietari terrieri, la villa è un esempio rappresentativo intatto di una pianta a camino centrale, una delle più popolari forme di architettura domestica nelle regioni colonizzate da coloni provenienti dal New England fra la fine del 18° e gli inizi del 19° secolo.

## **FINGER LAKES**

East Main Street Historic District, Rochester – Il centro città intatto include una miscela di edifici che insieme illustrano la crescita e lo sviluppo del centro commerciale e di negozi storico della zona orientale di Rochester dagli edifici più vecchi alla costruzione della Chase Tower nel 1973.

Le Roy Downtown Historic District, LeRoy – La collezione praticamente intatta di edifici residenziali e commerciali, costruiti fra il 1811 e il 1963 lungo l'arteria di traffico principale attraverso Le Roy, dimostra la sua crescita da villaggio di frontiera a comunità vivace al volgere del 20° secolo.

The Terminal Building, Rochester – Costruito nel 1924-26 come primo edificio di fronte a Broad Street, l'edificio per uffici riflette la crescita e trasformazione del centro città di Rochester nel decennio del 1920, dopo la trasformazione dell'acquedotto Erie Canal in condotto per auto e metropolitana.

## **NEW YORK OVEST**

Buffalo Milk Company Building, Buffalo – Costruito fra il 1903 e il 1905, la Buffalo Milk Company, in seguito riformata come Queen City Dairy, usava l'edificio per la pastorizzazione e distribuzione del latte, la prima società per la produzione di latte su larga scala a farlo a Buffalo.

The F.N. Burt Company Factory "C" Building, Buffalo – Il fabbricato a luce naturale, costruito nel 1911 per il maggior produttore di confezioni per sigarette e cosmetici negli Stati Uniti. Come gli altri fabbricati Burt sopravvissuti, anche Factory C è associato con la Direttrice generale Mary R. Cass, che era una delle dirigenti di maggior successo nel Paese.

Buffalo Public School #24 (PS 24), Buffalo – A cominciare dagli anni '30, PS 24 ospitò diversi corsi per la "salvaguardia della vista", e nel seguente decennio l'edificio non solo divenne la "sede centrale" di corsi per i non vedenti, ma anche di diversi programmi creati per studenti con disabilità di apprendimento e intellettuali, ben prima delle legislazioni statali e federali per l'istruzione di tutti gli studenti con esigenze specifiche.

###