



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Per la diffusione immediata: 24 luglio 2012

**IL GOVERNATORE CUOMO PROMULGA LA NORMATIVA PER POTENZIARE IL SOSTEGNO STATALE
ALL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA**

***La nuova legge è stata concepita per attrarre il lavoro di post-produzione verso le comunità, in
particolare nell'Upstate NY***

***Dal 2004, 1 miliardo di dollari in crediti fiscali ha generato un impatto economico superiore
a 7,5 miliardi di dollari e hanno sostenuto 522.000 assunzioni***

Il Governatore Andrew M. Cuomo ha promulgato oggi la normativa che amplierà gli incentivi esistenti che lo Stato propone per attrarre in New York ulteriore attività di post-produzione cinematografica.

Da quando nel 2004 lo Stato ha iniziato a offrire crediti fiscali per sostenere l'industria cinematografica e televisiva, i produttori hanno speso in New York oltre 7 miliardi di dollari. La nuova legge promulgata oggi ha la funzione di ampliare il sostegno statale, puntando in particolare ad attrarre il lavoro di post-produzione nelle comunità di ogni angolo dello Stato.

“Il programma di incentivi dello Stato di New York finalizzato ad attrarre produzioni cinematografiche e televisive in New York si è rivelato un immenso successo, generando miliardi di dollari di ricadute economiche e sostenendo centinaia di migliaia di assunzioni” ha affermato il Governatore Cuomo.

“Tuttavia, esistono per quest'industria ulteriori margini potenziali per effettuare nuovi investimenti nelle comunità di tutto lo Stato e per rendere in tal modo New York la capitale mondiale del cinema e della tv. Con questa normativa, New York invita produttori, registri e montatori di tutta la nazione a portare proprio qui nell'Empire State il lavoro di post-produzione. Il nuovo New York sostiene l'imprenditoria e questa legge rappresenta un chiaro segno che lo Stato è sempre pronto ad aiutare le imprese che cercano nuove sedi in cui investire, espandersi e creare occupazione. Ringrazio i presentatori del disegno di legge per l'intenso lavoro svolto su questa nuova normativa”.

La post-produzione comprende tutto il lavoro di montaggio dopo il termine delle riprese e comprende gli effetti visivi, la correzione dei colori, il montaggio del sonoro e il missaggio, oltre a migliaia di altri posti di lavoro dell'indotto, dagli ingegneri ai fattorini a supporto del personale e dei creativi. Fin dalla sua introduzione nel 2010, il programma di incentivi per la post-produzione dello Stato di New York è

Italian

stato sottoutilizzato: il credito del 10% offerto dal programma aveva ottenuto la presentazione di solo 19 domande in due anni.

La legge promulgata oggi dal Governatore aumenta la percentuale dei crediti fiscali a disposizione di progetti non girati in New York, ma che ora saranno ammissibili ai crediti per il lavoro di post-produzione svolto in New York. In base alla nuova legge, il credito per post-produzione cinematografica o televisiva ammissibile aumenta dal 10 al 30% nell'area di pendolarità metropolitana di New York, che comprende la città di New York e le contee di Dutchess, Nassau, Orange, Putnam, Rockland, Suffolk e Westchester. Sarà disponibile un ulteriore 5% (per un totale del 35%) di crediti fiscali per spese di post produzione in sedi ubicate altrove all'interno dello Stato. Il 5% aggiuntivo di crediti fiscali per la post-produzione nell'Upstate ha la funzione di incoraggiare gli investimenti e la costruzione di nuove strutture nell'Upstate New York.

Il Senatore John A. DeFrancisco ha spiegato: “I crediti fiscali cinematografici per la post-produzione hanno lo scopo di incentivare l'industria cinematografica a svolgere il lavoro di post-produzione nello Stato di New York. I crediti sono risultati sottoutilizzati. Questa nuova legge aumenta la percentuale a disposizione per i crediti relativi alla post-produzione e favorirà una maggiore utilizzazione di tali fondi in tutto lo Stato di New York. Stimola le imprese di produzione a svolgere le proprie attività e a creare occupazione in New York. Esprimo il mio encomio al Governatore Cuomo per aver convertito in legge questa proposta normativa”.

Il membro dell'Assemblea Deborah J. Glick ha evidenziato: “Questa variazione dei crediti fiscali per la cinematografica spingerà a svolgere una maggiore attività di post-produzione qui in New York, dove vengono prodotti così tanti film e show televisivi. Sono davvero contenta per i posti di lavoro che implicherà, di cui beneficeranno persone che appartengono al capitale creativo qui in New York”.

Il programma dei crediti fiscali dello Stato di New York è stato avviato nel 2004. Il suo valore ammonta a 420 milioni di dollari ogni anno, di cui 7 milioni relativi a crediti per la post-produzione. Dalla sua introduzione, sono pervenute 727 domande per il programma di crediti fiscali, le quali al loro termine rappresenteranno una spesa stimata di 11,3 miliardi di dollari. Su tali 727 progetti, finora 473 sono terminati o hanno ricevuto i crediti. I crediti complessivi erogati finora sono stati pari a 1,04 miliardi di dollari per i progetti terminati, i quali hanno generato un valore economico pari a 7,57 miliardi di dollari. Nel 2011, sono pervenute presso lo Stato di New York 135 domande che prevedevano una spesa pari a 1,5 miliardi di dollari. Finora nel 2012, sono pervenute presso lo Stato di New York 88 domande che prevedono una spesa pari a 1,46 miliardi di dollari.

Dal 2004, al programma di crediti fiscali possono essere ascritte oltre 522.000 assunzioni da parte dell'industria cinematografica e televisiva nello Stato di New York.

Una quantità di importanti produzioni cinematografiche e televisive hanno indicato che il programma statale ha costituito un fattore determinante nella decisione di girare e produrre in New York. La nuova

legge promulgata oggi dal Governatore potenzia gli incentivi esistenti diretti ad aiutare le comunità di tutto il territorio statale ad attrarre tali investimenti.

Marcelo Gandola, Vicepresidente senior dei servizi creativi in Deluxe, nonché Presidente della Post New York Alliance, ha affermato: “La conversione in legge di tali incentivi avrà un impatto incredibile sul mio gruppo di società, oltre che su dozzine di altre strutture di post-produzione in tutto lo Stato. Con la promulgazione di questa proposta di legge da parte del Governatore, viene dato impulso all'opportunità di crescita del settore della post-produzione. Le nostre società potranno ora ampliare le loro iniziative formative volte a creare personale pronto a essere inserito al lavoro, al servizio dell'espansione del settore. Siamo ansiosi di assumere subito altre persone per soddisfare l'accresciuta domanda di servizi”.

Yana Collins Lehman, Direttore generale di Trevanna Post (azienda primaria nel campo della contabilità post-produzione), ha commentato: “Con l'aumento degli incentivi per la post-produzione al 30% e al 35% nell'Upstate appena convertito in legge dal Governatore Cuomo New York sarà un candidato in prima fila nel competitivo ambito cinematografico e televisivo della post-produzione. New York sarà una sede ambita per la post-produzione cinematografica e televisiva e ciò condurrà alla creazione di migliaia di posti di lavoro in tutto lo Stato di New York”.

La nuova legge entra in vigore immediatamente.

###

Ulteriori notizie sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418