



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Per la diffusione immediata: 26 febbraio 2014

**IL GOVERNATORE CUOMO, THE WALT DISNEY COMPANY, MARVEL E NETFLIX ANNUNCIANO CHE
ALCUNE SERIE TV IN LIVE ACTION CHE FARANNO STORIA, BASATE SU PERSONAGGI MARVEL,
SARANNO GIRATE IN NEW YORK**

La città di New York sarà il principale set in esterni di un'epopea composta da quattro serie più una mini-serie, che sarà il più grande impegno di produzione nella storia dello Stato di New York

Le produzioni determineranno investimenti per milioni di dollari e condurranno alla creazione di almeno 3.000 posti di lavoro nel settore

Il Governatore Andrew M. Cuomo, The Walt Disney Company, Marvel e Netflix Inc. hanno annunciato oggi che saranno girate principalmente nello Stato di New York alcune epocali serie televisive in live-action, che porteranno su Netflix (rete di Internet TV leader nel mondo) i personaggi Marvel "eroi imperfetti di Hell's Kitchen". Questa pionieristica serie, prodotta da Marvel Television insieme con ABC Television Studios, costituisce il più ambizioso tentativo rischioso finora da Marvel nella forma narrativa televisiva in live-action e rappresenta il più ingente impegno per un progetto di produzione in campo cinematografico o televisivo nella storia dello Stato di New York.

Si prevede che le riprese inizieranno nell'estate 2014 e creeranno almeno tremila posti di lavoro nello Stato di New York, tra cui fino a 400 lavori a tempo pieno. Il progetto includerà quasi 60 episodi di un'ora, incentrati sui 4 personaggi dei Defenders (I Difensori): Daredevil, Jessica Jones, Luke Cage e Iron Fist.

"New York è il luogo dove è nata l'industria dell'intrattenimento e questo impegno senza precedenti da parte di Disney e Marvel costituisce un'ulteriore prova che stiamo restituendo New York agli antichi splendori e anche oltre" ha ricordato il Governatore Cuomo. "E quando fiorisce, l'industria dell'intrattenimento alimenta dozzine di altri settori e attività. La competizione per tali progetti è durissima e Disney avrebbe potuto scegliere di girare questi programmi ovunque, ma sapeva che riprendere a New York equivale a riuscire a lavorare con il meglio a livello mondiale. Con questi programmi, i supereroi di New York torneranno a casa, al luogo a cui appartengono, insieme a centinaia di posti di lavoro e milioni di dollari in nuove attività".

Italian

“Dal 2008 Disney ha contribuito direttamente all’economia di New York con quasi mezzo miliardo di dollari, attraverso produzioni televisive e cinematografiche, accanto a circa 9.000 posti di lavoro per i newyorkesi” ha osservato Robert A. Iger, Presidente e Amministratore delegato di The Walt Disney Company. “Le politiche del Governatore hanno reso questo fantastico Stato un set finanziariamente più accessibile e interessante, aprendo la via a una quantità ancora maggiore di investimenti economici e di nuovi posti di lavoro per i newyorkesi. Le nostre serie Marvel per Netflix immetteranno milioni direttamente nell’economia locale e creeranno centinaia di nuovi lavori”.

“Ringraziamo il Governatore e il fantastico Stato di New York per averci aiutato a creare l’ambientazione assolutamente ideale per questa serie epica. Ambientare la nostra produzione nella città di New York sottolinea davvero il carattere di autenticità ed eccitazione che intendiamo inserire in The Defenders e nelle loro storie di eroi imperfetti di Hell’s Kitchen” ha spiegato Alan Fine, Presidente di Marvel Entertainment.

Lo scorso novembre, Disney e Netflix hanno annunciato un accordo senza precedenti in relazione a Marvel TV, con l’idea di portare esclusivamente sulla rete TV Internet leader nel mondo varie serie originali di avventure in live-action, relative a quattro tra i più amati personaggi Marvel, a partire dal 2015. Questo innovativo accordo prevede che Marvel sviluppi quattro programmi serializzati per un totale di 52 episodi di un’ora, che culmineranno in una programmazione speciale di una mini-serie di quattro/otto episodi. L’epopea inizierà con una serie incentrata su “Daredevil” e proseguirà con “Jessica Jones,” “Iron Fist” e “Luke Cage”; si dispiegherà su vari anni di programmazione originale, immergendo gli spettatori nel crudo mondo di eroi e cattivi di Hell’s Kitchen, a New York. Netflix si è impegnata a un minimo di quattro serie di tredici episodi e un miniserie-evento in cui i personaggi Marvel delle prime quattro serie si alleeranno come “Defenders”, in modo molto simile agli “Avengers”.

Questo nuovo accordo su originali TV fa seguito all’eccezionale accordo di distribuzione di film dello scorso anno in base al quale, iniziando con i film a soggetto che usciranno nelle sale nel 2016, Netflix sarà il servizio televisivo che trasmetterà in esclusiva negli U.S.A., su abbonamento, la prima visione di film live-action e di animazione di Walt Disney Studios, comprendenti titoli di Disney, Walt Disney Animation Studios, Pixar Animation Studios, Marvel Studios, DisneyNature e Lucasfilm.

“I Defenders sono personaggi classici di New York: intelligenti, pieni di risorse e sufficientemente tenaci da schierarsi sempre per la causa giusta” ha sostenuto Ted Sarandos, Direttore dei contenuti di Netflix. “Siamo felicissimi che prenderanno vita proprio nel loro territorio di casa, grazie al Governatore Cuomo e al suo team”.

Quando il Governatore Cuomo si è insediato nel 2011, come parte fondamentale della sua strategia complessiva per far crescere l’economia dello Stato di New York, ha inserito l’attività volta a suscitare l’interesse delle produzioni cinematografiche e televisive e delle attività di post-produzione, insieme ai conseguenti posti di lavoro ed effetti economici. Da allora, ha emanato varie modifiche normative rilevanti per entrambi i tipi di programmi, al fine di rendere New York più competitiva in questo mercato

Italian

globale: i risultati sono davvero degni di nota. Il 2013 ha registrato record per entrambi i tipi di programmi, con l'arrivo di miliardi di dollari sotto forma di nuove spese e migliaia di posti di lavoro nell'Empire State. La stabilità garantita da un finanziamento pluriennale ha incoraggiato in particolare lo sviluppo di attività di produzione di serie televisive, come le nuove serie Marvel, accanto a investimenti a lungo termine in infrastrutture, con il risultato generale della creazione di migliaia di posti di lavoro correlati in modo diretto e indiretto alle produzioni effettive.

Durante l'anno di calendario 2013, sono state presentate 183 produzioni di film, comprendenti 124 film, 33 programmi televisivi e 26 attività pilota. Tali progetti:

- genereranno una spesa diretta di 2,11 miliardi di dollari nello Stato di New York;
- secondo le proiezioni, consentiranno di riscuotere crediti per 477 milioni di dollari; e
- porteranno all'assunzione di attori e troupe per un numero stimato di 128.165 unità per i 183 progetti presentati.

John Ford, Presidente di International Alliance of Theatrical and Stage Employees (IATSE) Local 52, ha rilevato: "Gli uomini e le donne della IATSE sono impazienti di partecipare a questo sforzo pionieristico. Grazie alla lungimiranza del Governatore Cuomo e dell'Assemblea legislativa, i finanziamenti a lungo termine destinati a incentivi per la produzione forniscono ai datori di lavoro la serenità loro indispensabile per investire in questi nuovi percorsi dell'intrattenimento, che forniranno migliaia di nuovi posti di lavoro con buone retribuzioni e prestazioni extrasalariali".

Thomas J. O'Donnell, Presidente di Teamsters Local 817, ha commentato: "Theatrical Teamsters Local 817 è entusiasta del fatto che le nuovissime serie televisive Marvel saranno girate in New York. Questo impegno a lungo termine è un'incredibile impresa che produrrà non soltanto posti di lavoro, ma anche stabilità per la vita lavorativa e familiare dei nostri membri".

###

Ulteriori notizie sono disponibili sul sito www.governor.ny.gov
Stato di New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418