



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Pour publication immédiate : 19 septembre 2014

LE GOUVERNEUR CUOMO ANNONCE LE DÉBUT PRÉVU LA SEMAINE PROCHAINE DE 10 ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION À HEURE DE GRANDE ÉCOUTE PRODUITES DANS L'ÉTAT DE NEW YORK

Le Gouverneur Andrew M. Cuomo a souligné aujourd'hui que 10 émissions de télévision à heure de grande écoute produites dans l'État de New York commenceront la semaine prochaine pour la saison d'automne sur CBS, NBC, ABC et FOX. Les émissions de télévision ont représenté des dépenses d'environ 596 millions de dollars en production dans l'État de New York, et ont permis l'embauche de 34 000 membres d'équipe et figurants. Ces 10 premières de série représentent une hausse importante en matière d'émissions produites à New York et en onde, alors qu'il y a plus de séries diffusées cette année qu'en 2013, année record.

« La résurgence de l'industrie du cinéma et de la télévision est un formidable succès pour tous les New-Yorkais, qui profitent des milliards de dollars en investissements, et des dizaines de milliers d'emplois que cela crée, a déclaré le Gouverneur Cuomo. Le début, la semaine prochaine, d'un nombre sans précédent d'émissions de télévision produites ici chez nous est la preuve de l'engagement de l'État et du dur labeur de tous ceux qui soutiennent les efforts de production. »

Les productions suivantes, basées à New York, commenceront cet automne (toutes les heures correspondent à l'HNE) :

CBS :

Madam Secretary (21/9 à 20 h 30)

The Good Wife (21/9 à 21 h 30)

Person of Interest – une production de Warner Bros. (23/9 à 22 h)

Blue Bloods (26/9 à 22 h)

NBC :

The Blacklist – une production d'Universal Television (22/9 à 22 h)

Mysteries of Laura – une production de Warner Bros. (24/9 à 20 h)

Law and Order : SVU – une production d'Universal Television (24/9 à 21 h)

French

ABC :

Manhattan Love Story (20/9 à 20 h 30)

Forever – une production par Warner Bros. (23/9 à 22 h)

FOX :

Gotham – une production de Warner Bros. (22/9 à 21 h)

La présidente et première dirigeante de CBS Corporation, Leslie Moonves, a déclaré : « Grâce au soutien continu du Gouverneur Cuomo et de la législature de l'État de New York, l'Empire State reste pour CBS un excellent endroit où faire des affaires. Nous sommes heureux que quatre émissions de CBS soient produites à New York cette saison-ci, dont « Blue Bloods », « The Good Wife », « Elementary » et « Madam Secretary ». Je félicite le Gouverneur et la Législature de tout ce qu'ils ont fait pour faire en sorte que New York reste un endroit attirant pour CBS afin que nous produisions une programmation dont profiteront les téléspectateurs du monde entier. »

La coprésidente de Disney Media Networks et la présidente de Disney/ABC Television Group, Anne Sweeney, a déclaré : « Nous regardons les marchés de partout dans le monde au moment de décider de l'endroit où nous tournerons un pilote ou camperons une nouvelle émission. Grâce aux crédits d'impôt de l'État de New York et au fort soutien du Gouverneur Cuomo, la bonne solution, pour beaucoup de nos productions, reste New York. »

Le président de NBC Entertainment, Robert Greenblatt, a déclaré : « NBC est fier de tourner depuis près de 40 ans dans la ville de New York – depuis 1975 avec 'SNL', et incluant plus de deux décennies de la franchise 'Law & Order' de Dick Wolf, entre autres émissions. New York offre chaque type d'emplacement possible pour les besoins de nos productions, et accueille des émissions comme 'SVU' et 'The Blacklist', d'un réalisme précieux. Avec 'The Mysteries of Laura' qui s'ajoute cette saison – alors que 'The Tonight Show', 'Late Night' et 'SNL' sont tous tournés à New York – il nous tarde de poursuivre notre relation avec l'État dans les années à venir. »

L'annonce d'aujourd'hui marque la dernière réalisation en matière de cinéma et de télévision pour l'État en 2014, dont :

- Le retour de « The Tonight Show with Jimmy Fallon » et d'« America's Got Talent » à New York;
- Le début de la production en juin de la nouvelle série de Marvel; et
- Le nombre record de pilotes de télévision filmés dans la première moitié de 2013 seulement.

On s'attend à ce que « The Tonight Show with Jimmy Fallon » et « America's Got Talent » génèrent plus de 150 millions de dollars en dépenses et créent plus de 1000 emplois ensemble, tandis que la série Marvel devrait générer des centaines de millions de dollars en dépenses et plus de 3000 emplois en cours de production.

Un total de 23 pilotes a été filmé dans l'État de New York avant juin de cette année – moins que la moitié du temps l'an dernier. Les 23 pilotes filmés avant juin de cette année ont également généré des dépenses estimées à 127 millions de dollars et 15 915 emplois et embauches, comparativement à 23 pilotes filmés avec un montant estimé à 117 millions de dollars en dépenses et environ 13 150 emplois et embauches en 2013.

Le président, premier dirigeant et commissaire de l'Empire State Development, Kenneth Adams, a déclaré : « L'État de New York est un emplacement de choix pour la production cinématographique et télévisuelle, offrant des paysages urbains et ruraux ainsi que le talent et les ressources pour que l'industrie des divertissements puisse croître et prospérer. Sous le leadership du Gouverneur Cuomo, le programme de crédits d'impôt sur la production de l'Empire State reste une attraction majeure pour les séries de télévision, car il permet la planification sur plusieurs années, crée des emplois et rehausse l'économie de New York. »

Le président de IATSE, section 52, John Ford, a déclaré : « Les répercussions du crédit d'impôt sur la production ne font aucun doute. New York servait autrefois d'emplacement extérieur occasionnel pour des films. La production télévisuelle d'aujourd'hui a explosé, devenant la plus grande partie de notre travail. Cela a créé des milliers de bons emplois payants pour les résidents de New York. Encore une fois, je félicite le Gouverneur Cuomo et la Législature de leur soutien envers notre industrie. »

Le président de la section 817 de Teamster, Tommy O'Donnell, a déclaré : « La semaine prochaine, les téléspectateurs verront ce que les dirigeants de Teamster directeurs de distribution ont vécu au cours des neuf derniers mois : une explosion de télévision à New York. Les émissions qui seront présentées en première ont grandement stimulé l'emploi des membres de la section 817 de Teamster en particulier, et des New-Yorkais en général. Pour moi, il s'agit d'une victoire pour le public et d'une victoire pour les citoyens de l'État de New York. »

Le programme de crédits d'impôt cinématographiques et télévisuels a été mis sur pied en 2004. Depuis son entrée en fonction en 2011, le Gouverneur Cuomo a fait du fait d'attirer les industries de la production et de la postproduction télévisuelles et cinématographiques, ainsi que des emplois et des répercussions économiques en découlant, une composante clé de sa stratégie globale en vue de développer l'économie de l'État de New York, ce qui entraîne des emplois et des répercussions économiques. Le Gouverneur Cuomo a ratifié plusieurs changements pour le programme, lequel est géré par l'Empire State Development, afin de rendre New York plus concurrentiel sur le marché mondial, et ces réformes ont donné d'importants résultats, comme l'année record 2013, ainsi qu'environ 546 projets ayant été tournés ou fait l'objet d'une demande dans le cadre du programme dans les quatre dernières années, des milliards de dollars en dépenses et des dizaines de milliers d'emplois dans l'État.

À propos du Bureau du développement cinématographique et télévisuel du Gouverneur de l'État de New York

Le Bureau du développement cinématographique et télévisuel du Gouverneur de l'État de New York,

une division de l'Empire State Development, offre des crédits d'impôt sur la production et la postproduction de films, d'émissions de télévision et de commerciaux pour les dépenses admissibles dans l'État de New York. Le bureau sert également de lien entre les entreprises de production et la Ville ainsi que les gouvernements locaux, les agences d'État, un réseau de contacts dans l'État, les bureaux du film locaux et les repéreurs et gestionnaires professionnels. Pour plus de renseignements sur les programmes de crédits d'impôt sur la production et la postproduction cinématographiques dans l'État de New York, visitez le www.nylovesfilm.com.

###

Des informations complémentaires sont disponibles à www.governor.ny.gov
État de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

WE WORK FOR THE PEOPLE
PERFORMANCE * INTEGRITY * PRIDE