STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Pour publication immédiate : 25 août 2014

LE GOUVERNEUR CUOMO FÉLICITE LES LAURÉATS DES PRIMETIME EMMY AWARDS DE L'ÉTAT DE NEW YORK

« Les prix du Primetime Emmy Awards représentent ce qu'il y a de mieux à la télévision aujourd'hui, et j'ai le plaisir de féliciter les artistes en nomination et les lauréats de cet honneur incomparable », a déclaré le Gouverneur Cuomo. « Cette année, 29 productions se déroulant à New York ont été à l'honneur, y compris 23 émissions participant aussi au programme de crédit d'impôt pour les films de l'État de New York. Le programme de crédit d'impôt pour les films a connu un énorme succès – il a permis d'attirer 576 émissions à filmer et à produire à New York depuis 2011, ce qui a créé en définitive des milliers d'emplois nouveaux et a généré des milliards de dollars d'activité économique. En plus du soutien des lauréats de ce soir, le programme a consolidé la réputation de New York comme chef de file dans le domaine du cinéma et du divertissement, et je compte bien que ce secteur continue son expansion et prospère dans *l'Empire State* ».

Les lauréats suivants des prix 2014 Primetime Emmy Awards ont participé au programme de crédit d'impôt pour les films ou la post production de l'État de New York :

<u>Catégorie Meilleure direction artistique dans une série historique, une minisérie ou un film (Caméra unique)</u>
Boardwalk Empire • Erlkönig • The Old Ship Of Zion • Farewell Daddy Blues • HBO • HBO Entertainment in association with Leverage, Closest to the Hole Productions, Sikelia Productions and Cold Front Productions
Bill Groom, Production Designer
Adam Scher, Art Director
Carol Silverman, Set Decorator

<u>Catégorie Meilleure distribution dans une série comique</u>
Orange Is The New Black • Netflix • Lionsgate Television for Netflix
Jennifer Euston, CSA, Casting Director

Catégorie Meilleure distribution dans une série dramatique

True Detective • HBO • HBO Entertainment in association with Neon Black, Anonymous Content, Parliament of Owls and Passenger (NY Post-Production Program)
Alexa L. Fogel, CSA, Casting Director
Christine Kromer, CSA, Casting Director
Meagan Lewis, CSA, Casting Director

Catégorie Meilleure cinématographie pour une série à caméra unique

True Detective • Who Goes There • HBO • HBO Entertainment in association with Neon Black, Anonymous Content, Parliament of
Owls and Passenger (NY Post-Production Program)
Adam Arkapaw, Director of Photography

Catégorie Meilleur costume dans un programme de variété ou spécial

(Récompense décernée par un jury : Tous les candidats sont sélectionnés par un jury composé de membres choisis en fonction de la spécialité et peuvent recevoir une ou plusieurs récompenses ou aucune).

Saturday Night Live • Host: Jimmy Fallon • NBC • SNL Studios in association with Universal Television and Broadway Video
Tom Broecker, Costume Designer
Eric Justian, Costume Designer

Catégorie Meilleur réalisateur dans une série dramatique

True Detective • Who Goes There • HBO • HBO Entertainment in association with Neon Black, Anonymous Content, Parliament of
Owls and Passenger (NY Post-Production Program)
Cary Joji Fukunaga, Directed by

Catégorie Meilleur réalisateur dans une série de variétés

Saturday Night Live • Host: Jimmy Fallon • NBC • SNL Studios in association with Universal Television and Broadway Video
Don Roy King, Directed by

Catégorie Meilleur montage d'images de caméra unique dans une série comique

Orange Is The New Black • * Punch • Netflix • Lionsgate Television for Netflix**
William Turro, Editor

Catégorie Meilleure coiffure dans une série à caméras multiples ou spéciales

Saturday Night Live • Host: Anna Kendrick • NBC • SNL Studios in association with Universal Television and Broadway Video
Bettie O. Rogers, Department Head Hairstylist
Jodi Mancuso, Key Hairstylist

Inga Thrasher, Hairstylist
Jennifer Serio Stauffer, Hairstylist
Cara Hannah Sullivan, Hairstylist
Joe Whitmeyer, Hairstylist

Catégorie Meilleure émission interactive
The Tonight Show Starring Jimmy Fallon Digital Experience • NBC • NBC Entertainment
NBC Entertainment Digital

Catégorie Meilleure conception du titre principal
True Detective • HBO • HBO Entertainment in association with Neon Black, Anonymous Content, Parliament of Owls and Passenger (NY Post-Production Program)
Patrick Clair, Creative Director
Raoul Marks, Animator
Jennifer Sofio Hall, Creative Producer

Catégorie Meilleur maquillage dans une série à caméra unique (sans prothèses)
True Detective • The Secret Fate Of All Life • HBO • HBO Entertainment in association with Neon Black, Anonymous Content, Parliament of Owls and Passenger (NY Post-Production Program)
Felicity Bowring, Department Head Makeup Artist
Wendy Bell, Key Makeup Artist
Ann Pala, Makeup Artist
Kim Perrodin, Makeup Artist
Linda Dowds, Personal Makeup Artist

Catégorie Meilleur maquillage dans une série à caméras multiples ou spéciales (sans prothèses)
Saturday Night Live • Host: Jimmy Fallon • NBC • SNL Studios in association with Universal Television and Broadway Video
Louie Zakarian, Department Head Makeup Artist
Amy Tagliamonti, Additional Makeup Artist
Sarah Egan, Additional Makeup Artist
Daniela Zivkovic, Additional Makeup Artist
Melanie Demitri, Additional Makeup Artist

Catégorie Meilleur maquillage pour une minisérie ou un film (sans prothèses)
The Normal Heart • HBO • HBO Films in association with Plan B Entertainment, Blumhouse and Ryan Murphy Productions
Eryn Krueger Mekash, Department Head Makeup Artist
Sherri Berman Laurence, Key Makeup Artist
Nicky Pattison, Makeup Artist
LuAnn Claps, Makeup Artist

Mike Mekash, Makeup Artist
Carla White, Personal Makeup Artist

Catégorie Meilleure actrice principale dans une série dramatique
The Good Wife • CBS • Eye Productions in association with Scott Free Productions and King Size Productions
Julianna Margulies as Alicia Florrick

Catégorie Meilleur acteur invité dans une série comique
Saturday Night Live • NBC • SNL Studios in association with Universal Television and Broadway Video
Jimmy Fallon, Host

Catégorie Meilleure actrice invitée dans une série comique
Orange Is The New Black • Netflix • Lionsgate Television for Netflix
Uzo Aduba as Suzanne "Crazy Eyes" Warren

Catégorie Meilleur film pour la télévision
The Normal Heart • HBO • HBO Films in association with Plan B Entertainment, Blumhouse and Ryan Murphy Productions
Ryan Murphy, Executive Producer
Dante Di Loreto, Executive Producer
Jason Blum, Executive Producer
Brad Pitt, Executive Producer
Dede Gardner, Executive Producer
Mark Ruffalo, Co-Executive Producer
Alexis Martin Woodall, Producer
Scott Ferguson, Produced by

Catégorie Meilleur mixage pour une minisérie ou un film
Treme • Sunset On Louisianne • HBO • HBO Entertainment in association with Blown Deadline Productions (NY Post-Production Program)
Bruce Litecky, C.A.S., Production Mixer
Andy Kris, Re-Recording Mixer
Blake Leyh, Music Mixer

Catégorie Meilleur mixage dans une série comique ou dramatique (demi-heure) et animation
Nurse Jackie • The Lady With The Lamp • Showtime • Showtime Presents, Lionsgate Television, Jackson Group Entertainment, A
Caryn Mandabach Production, Clyde Phillips Productions
Jan McLaughlin, C.A.S., Production Sound Mixer
Peter Waggoner, Re-Recording Mixer

Catégorie Meilleure coordination des cascades dans une série dramatique, une minisérie ou un film
The Blacklist • NBC • Sony Pictures Television and Davis Entertainment
Cort L. Hessler III, Stunt Coordinator

Catégorie Meilleure direction technique, travail des caméras, contrôle vidéo pour une Minisérie, un film ou un spécial
The Sound Of Music Live! • NBC • Universal Television, Sony Pictures Television, Storyline Entertainment
Emmett Loughran, Technical Director
Robert Muller, Technical Director
Rob Balton, Camera
Jerry Cancel, Camera
Leslie Hankey, Camera
Ray Hoover, Camera
Charlie Huntley, Camera
Andrew Jansen, Camera
Jay Kulick, Camera
Jeff Latonero, Camera
Pat Minietta, Camera
Brian Phraner, Camera
Claus Stuhl Weissenburg, Camera
Mark Whitman, Camera
Susan Noll, Video Control
Yoneet Solange, Video Control

Catégorie Meilleur Scénario dans une série comique
Louie • So Did The Fat Lady • FX Networks • Pig Newton, Inc. and FX Productions
Louis C.K., Written by

Les Emmys suivants ont été décernés à des productions se déroulant à New York qui n'ont pas participé au programme de crédit d'impôt du cinéma de l'état de New York :

Catégorie Meilleur réalisateur dans une émission de variétés spéciale
67th Annual Tony Awards • CBS • White Cherry Entertainment
Glenn Weiss, Directed by

Catégorie Meilleur montage photo pour les segments de courts-métrages et les émissions spéciales de variétés Émissions spéciales
The Daily Show With Jon Stewart • McConnelling (Segment) • Comedy Central • Central Productions, LLC
Eric Davies, Editor

Catégorie Meilleure musique et paroles originales

67th Annual Tony Awards • Song Title: Bigger! • CBS • White Cherry Entertainment

Tom Kitt, Music by

Lin-Manuel Miranda, Lyrics by

Catégorie Meilleure série de variétés

The Colbert Report • Comedy Central • Hello Doggie, Inc. with Busboy Productions and Spartina Productions

Stephen Colbert, Executive Producer / Host

Jon Stewart, Executive Producer

Tom Purcell, Executive Producer

Meredith Bennett, Co-Executive Producer

Emily Lazar, Co-Executive Producer

Barry Julien, Co-Executive Producer

Richard Dahm, Co-Executive Producer

Tanya Bracco, Supervising Producer

Paul Dinello, Supervising Producer

Matt Lappin, Supervising Producer

Catégorie Meilleure émission de classe spéciale

67th Annual Tony Awards • CBS • White Cherry Entertainment

Ricky Kirshner, Executive Producer

Glenn Weiss, Executive Producer

Neil Patrick Harris, Producer / Host

Catégorie Meilleur scénario pour une série de variétés

The Colbert Report • Comedy Central • Hello Doggie, Inc. with Busboy Productions and Spartina Productions

Opus Moreschi, Head Writer

Stephen Colbert, Writer

Tom Purcell, Writer

Richard Dahm, Writer

Barry Julien, Writer

Michael Brumm, Writer

Rob Dubbin, Writer

Jay Katsir, Writer

Frank Lesser, Writer

Glenn Eichler, Writer

Meredith Scardino, Writer

Max Werner, Writer

Eric Drysdale, Writer

Paul Dinello, Writer

Nate Charny, Writer
Sam Kim, Writer
Aaron Cohen, Writer
Gabe Gronli, Writer
Matt Lappin, Writer

###

Des informations complémentaires sont disponibles à www.governor.ny.gov
État de New York | Chambre exécutive | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

****

WE WORK FOR THE PEOPLE
PERFORMANCE * INTEGRITY * PRIDE

French