STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Pour publication immédiate : 23 juillet 2014

LE GOUVERNEUR CUOMO ET CBS CORPORATION ANNONCE QUE LE LATE SHOW WITH STEPHEN COLBERT RESTERA À NEW YORK

Le Gouverneur Andrew M. Cuomo et Leslie Moonves, présidente et première dirigeante de CBS Corporation, ont annoncé aujourd'hui que le LATE SHOW with Stephen Colbert restera à New York et continuera d'être diffusé à partir du célèbre Ed Sullivan Theatre. Cette entente inclut l'engagement de CBS envers environ 200 emplois basés à New York en soutien au calendrier de production annuelle de l'émission quotidienne.

« Aujourd'hui, je me réjouis d'annoncer que le LATE SHOW restera à New York, à sa place. New York a longtemps été un chef de file international du divertissement, et avec l'engagement de CBS, nous amorçons un nouveau chapitre de cette fière histoire, a déclaré le Gouverneur Cuomo. Les industries de la télévision et du cinéma prospèrent dans l'Empire State, créant des emplois et alimentant des dizaines d'autres secteurs partout dans l'État. Les Moonves et CBS ont pris la bonne décision en décidant de

continuer à investir à New York, et tandis que David Letterman passe le flambeau à Stephen Colbert, il me tarde de regarder le LATE SHOW du célèbre Ed Sullivan Theatre dans les années à venir. »

« Nous sommes heureux de continuer à diffuser le LATE SHOW de CBS à partir de New York et de rester dans le Ed Sullivan Theatre, a déclaré Moonves. David Letterman a offert à cette salle et à la ville l'humour et les divertissements qui ont défini une génération. Quand Dave décidera de passer le flambeau l'an prochain, c'est avec joie que nous accueillerons Stephen Colbert, l'une des forces les plus innovatrices et les plus respectées de la télévision, dans ce studio de télévision riche en histoire. Je souhaite également féliciter le Gouverneur Cuomo de tout ce qu'il a fait pour que New York reste un endroit dynamique et attirant pour toutes les formes de production télévisuelle. Il nous tarde d'être ici tard le soir pour les années à venir. »

« Le LATE SHOW a toujours été une institution de New York, et nous sommes très heureux que CBS ait décidé de continuer à diffuser dans la ville qui ne dort jamais, a déclaré le président, premier dirigeant et commissaire de l'Empire State Development Kenneth Adams. L'annonce d'aujourd'hui est également une excellente nouvelle pour l'économie, puisque le LATE SHOW fait un important investissement qui inclut environ 200 emplois et qui générera grâce au tourisme un revenu régulier pour les entreprises et hôtels de l'endroit. »

David Letterman, l'animateur légendaire, prisé par la critique, de la série d'émissions de soir de CBS depuis 21 ans, a annoncé sa retraite lors de l'émission du 3 avril. La semaine suivante, CBS a annoncé que Stephen Colbert, l'animateur, rédacteur et producteur exécutif de l'émission The Colbert Report, récipiendaire d'un Emmy et d'un prix Peabody, allait succéder à Letterman en tant qu'animateur du LATE SHOW. Le premier jour de Colbert à titre d'animateur du LATE SHOW sera annoncé une fois que Letterman aura établi l'échéancier de ses dernières émissions en 2015.

Le codirigeant du Sénat Dean Skelos a déclaré : « Je me réjouis que le LATE SHOW et les nombreux rires qu'il a générés au fil des années continueront de naître ici à New York. Le LATE SHOW est propre à New York, et cette entente fait en sorte que l'émission continue d'attirer des touristes et de générer de l'activité économique dans notre État dans les années à venir. »

Le codirigeant du Sénat Jeffrey D. Klein a déclaré : « Stephen Colbert est New York, New York est Stephen Colbert. Son émission représente le bon et intelligent humour de notre grande ville, et je me réjouis que nous puissions le garder ainsi que sa fantastique équipe ici, là où ils appartiennent. Ceci permettra de conserver des centaines de bons emplois, et beaucoup de rires, dans la Big Apple, en plus d'honorer le Ed Sullivan Theatre en soutenant des améliorations qui continueront de le faire briller comme une salle de culture et de divertissement à New York depuis plus de 80 ans. »

Le membre de l'Assemblée Sheldon Silver a déclaré : « De garder le LATE SHOW dans la ville de New York est une autre manière de dire que nous sommes une destination prospère en matière de médias et de loisirs, et que ce sera ainsi pour encore de nombreuses années. Notre ville a depuis longtemps compris l'importance de l'industrie du divertissement en amenant une quantité innombrable d'emplois

et d'occasions créatives en son sein. Le LATE SHOW, filmé dans le célèbre Ed Sullivan Theatre de New York depuis plus de 20 ans, recrute depuis longtemps les meilleurs talents de l'industrie, les plus brillants, afin de partager les nouvelles du jour et de faire rire des milliers de téléspectateurs à la maison chaque soir. Alors que Stephen Colbert prend les choses en main afin de poursuivre cette tradition bien-aimée, il est tout simplement normal que le LATE Show reste ici à New York. »

CBS est admissible à des crédits d'impôt Excelsior d'au moins 11 millions de dollars au cours des cinq prochaines années en vue de couvrir les frais admissibles des importants investissements proposés et engagements en matière d'emploi. L'ESD mettra de plus à la disposition de CBS une subvention allant jusqu'à 5 millions de dollars pour couvrir les rénovations du Ed Sullivan Theatre.

Depuis son entrée en fonction en 2011, le Gouverneur Cuomo a fait du fait d'attirer les industries de la production et de la postproduction télévisuelles et cinématographiques une composante clé de sa stratégie globale en vue de développer l'économie de l'État de New York, ce qui entraîne des emplois et des répercussions économiques. Depuis 2011, le Gouverneur a adopté plusieurs lois apportant d'importants changements dans les deux programmes en vue de rendre New York plus concurrentiel sur ce marché mondial, et les résultats ont été significatifs. Les deux programmes ont connu une année record en 2013, apportant des millions de dollars en nouvelles dépenses et des millions dans l'Empire State. La stabilité offerte par le financement de plusieurs années a plus particulièrement favorisé le développement de la production de séries télévisuelle et les investissements à long terme dans l'infrastructure, permettant des milliers d'emplois directement liés ou non aux productions en soi.

Durant l'année civile 2013, 181 demandes de production cinématographique ont été soumises, incluant 124 films, 31 émissions de télévision et 25 pilotes et 1 émission de télévision ayant déménagé. Voici certaines des répercussions de ces projets :

- Ils généreront des dépenses directes de 2,09 milliards de dollars dans l'État de New York;
- Ils permettront de cumuler des crédits attendus à 466 millions de dollars; et
- Ils permettront l'embauche d'environ 126 301 acteurs et membres d'équipe dans le cadre des 181 projets soumis.

###

Des informations complémentaires sont disponibles à www.governor.ny.gov
État de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418

****
WE WORK FOR THE PEOPLE
PERFORMANCE * INTEGRITY * PRIDE

French