



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Pour publication immédiate : 13 juin 2014

LE GOUVERNEUR CUOMO ANNONCE 28 NOMINATIONS AUX REGISTRES NATIONAL ET D'ETAT DES SITES HISTORIQUES

Le réseau du Canal Barge figure parmi les sites de l'ensemble de l'Etat nommés pour une inscription

Le Gouverneur Andrew M. Cuomo a annoncé aujourd'hui que 28 sites ont été nommés aux Registres national et d'Etat des sites historiques. Le District historique du Canal Barge était l'une des propriétés, ressources et districts de l'ensemble de l'Etat, avancés pour une désignation historique par le Bureau de la Préservation historique de l'Etat de New York.

« La riche histoire de l'Etat de New York est l'un de ses plus grands atouts et reste une forte attraction pour l'industrie du tourisme en croissance rapide de cet Etat », a déclaré le Gouverneur Cuomo. « En nommant ces sites comme lieux historiques, nous nous efforçons de préserver cet héritage pour les futures générations, tout en encourageant aussi les voyageurs de chaque coin du monde à visiter et découvrir les sites qui ont fait l'Empire State de New York. »

Le District historique du Canal Barge comprend les quatre branches historiques du réseau des canaux du 20ème siècle de l'Etat ; les canaux Erie, Champlain, Oswego et Cayuga-Seneca – tous des versions beaucoup plus agrandies des cours d'eau qui ont été construits à l'origine dans les années 1820. Le district s'étend sur 450 miles sur 18 comtés et englobe 23 000 acres. Des photographies anciennes et actuelles de parties du canal peuvent être consultées [ici](#).

Les nominations individuelles et les photographies des 28 sites peuvent être consultées [ici](#).

Rose Harvey, Commissaire du Bureau des parcs, espaces récréatifs, et de la préservation historique, a déclaré : « La nomination du District historique du Canal Barge et d'autres sites remarquables de l'ensemble de l'Etat au Registres national et d'Etat des sites historiques s'appuie sur les solides efforts de préservation historique du Gouverneur Cuomo. Les ajouter aux Registres des sites historiques les caractérise distinctement et représente une étape mémorable de leur préservation et de leur célébration à long terme. »

French

Brian U. Stratton, Directeur de la Société des canaux de l'Etat de New York, a déclaré : « Je félicite le Conseil de la Préservation historique de l'Etat de New York pour la nomination du Canal Barge à une inscription aux Registres national et d'Etat des Sites historiques. Tout le long des canaux de l'Etat de New York, il existe des communautés, grandes et petites, qui partagent un sentiment d'identité et d'héritage commun qui a directement pour origine le réseau des canaux. Ces nominations donnent à cette merveille de génie civil américaine sa juste place dans l'histoire et en font un mécanisme pour stimuler le tourisme, la croissance économique et la restauration environnementale. »

Le Canal Barge de l'Etat de New York est une oeuvre importante de construction et de génie civil au plan national du début du 20^{ème} siècle, avec des répercussions sur le commerce dans la majeure partie du continent pendant près d'un demi-siècle. Le Canal Erié, le premier ouvert en 1825, a été le cours d'eau d'origine humaine le plus réussi et le plus influent d'Amérique, facilitant et façonnant la colonisation dans le Nord-Est, le Midwest, et les Grandes Plaines ; reliant la façade Atlantique aux territoires de l'Ouest des Montagnes Appalaches, et établissant la Ville de New York comme port maritime et centre du commerce de premier plan de la nation. Les canaux de l'Etat de New York ont connu un immense succès et ont dû être élargis à plusieurs reprises au cours du 19^{ème} siècle pour accueillir de plus larges bateaux et une circulation accrue. Le Canal Barge, construit dans les années 1905-1918, est le dernier élargissement et le plus ambitieux.

Les recherches approfondies et les documents pour la nomination, notamment un inventaire de plus de 200 structures de canaux, ont été réalisés par le Corridor du patrimoine national du Canal Erié (Erie Canalway National Heritage Corridor), le Programme de documentation du patrimoine du service national des parcs (National Park Service Heritage Documentation Program), et la Société des canaux (Canal Corporation), en partenariat avec le Bureau des Parcs, Espaces récréatifs, et de la Préservation historique (Office of Parks, Recreation and Historic Preservation).

Mike Caldwell, Directeur régional du service national des parcs, Région du Nord-Est, a déclaré : « Le Corridor du patrimoine national du Canal Erié a été reconnu comme un trésor national iconique par le Congrès en 2000. Depuis, le Service national des Parcs a travaillé très étroitement avec l'Etat de New York et les communautés locales pour planifier et mettre en œuvre les opportunités de préservation et de revitalisation. Cette inscription du district historique renforcera davantage le rôle du Canal Erié comme l'un des atouts les plus importants et les plus reconnaissables de notre nation. »

L'inscription au Registre national et d'Etat peut aider les propriétaires à revitaliser les bâtiments, les rendant éligibles à divers programmes et services de préservation publique, tels que les subventions de contrepartie d'Etat et les crédits d'impôt fédéraux et d'Etat de réhabilitation historique. Les promoteurs ont investi 1 milliard de dollars à l'échelle de l'Etat en 2013 pour revitaliser les propriétés inscrites au Registre national des Sites historiques, tandis que les propriétaires, grâce aux crédits d'impôt de réhabilitation historique de l'Etat, ont investi plus de 14,3 millions de dollars à l'échelle de l'Etat dans la rénovation pour revitaliser les quartiers historiques.

Les Registres national et d'Etat représentent les listes officielles des bâtiments, structures, quartiers,

French

paysages, objets et sites importants de l'histoire, l'architecture, l'archéologie et la culture de l'Etat de New York et de la nation. Il y a plus de 90 000 bâtiments, structures et sites historiques dans l'ensemble de l'Etat qui sont inscrits au Registre national des Sites historiques, individuellement ou comme éléments de quartiers historiques. Des propriétaires, municipalités et organisations de communautés de l'ensemble de l'Etat ont sponsorisé ces nominations.

Une fois que ces recommandations sont approuvées par le responsable de la préservation historique de l'Etat, les propriétés sont inscrites au Registre des Sites historiques de l'Etat de New York, puis proposées pour inscription au Registre national des Sites historiques, où elles sont examinées et, une fois approuvées, inscrites au Registre national.

RECOMMANDATIONS DU CONSEIL DE REVISION DE L'ETAT

Comté d'Albany

Lycée Philip Livingston Junior, Albany – Conçu par l'architecte d'Albany Andrew L. Delehanty et réalisé en 1932 pour une population urbaine croissante, le bâtiment scolaire arbore un mélange des styles Art Deco et néocolonial et est un exemple précoce du mouvement de lycées junior dans l'Etat de New York.

Comté de Chautauqua

District historique du centre ville de Jamestown, Jamestown – L'ensemble des 101 bâtiments est un petit centre urbain composé pour la plupart de bâtiments commerciaux, qui reflètent l'évolution de la ville, qui est passée d'un petit village des années 1870 à une ville industrielle avec un centre ville animé avec plus de 40 000 résidents dans le milieu des années 1950.

Comté de Dutchess

Maison Corlies-Ritter-Hart, Poughkeepsie – Construite dans les années 1872, la maison au style Second Empire a été associée à une série d'importantes familles de l'histoire de l'éducation musicale locale, de l'interprétation et du commerce.

Eglise Dover Stone, Dover Plains – Ces informations géologiques de roche métamorphique situées dans un endroit densément boisé de l'Est du Comté de Dutchess a été une destination touristique reconnue et très visitée dans l'Etat de New York dans les décennies du milieu du 19^{ème} siècle.

Maison Charles Morschauser, Poughkeepsie – La maison de style Queen Anne a été construite en 1902 pour Charles Morschauser, un avocat imminent de première instance dans les années de la fin du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècles et Avocat de la défense dans le procès suivi au niveau national de Harry K. Thaw, accusé d'avoir tué un architecte renommé Stanford White.

Ecole Violet Avenue, Poughkeepsie – Achevée en 1940, l'école de style Néocolonial est étroitement associée au Président Franklin Delano Roosevelt, qui a influencé sa conception ; elle a été construite sous l'égide de son programme de construction d'écoles du New Deal administré par l'Administration des Travaux publics.

French

Eglise épiscopale méthodiste Zion Pilgrim, Fishkill – L'importante ressource historique du point de vue archéologique dans la région de Baxtertown était le site d'une église, érigée dans les années 1848, qui a servi de lieu central de réunion sociale et religieuse d'une communauté rurale afro-américaine dans la Vallée de l'Hudson.

Comté d'Erié

Ecole publique #60 (PS), Buffalo – Achevée en 1922, PS 60 représente l'évolution du système scolaire public de Buffalo, d'abord comme une école primaire de quartier érigée et développée à mesure que la ville s'est agrandie et plus tard comme centre communautaire et de formation professionnelle.

Comté de Genesee

Première église presbytérienne, Le Roy – Erigée dans les années 1825-1826, et modifiée ensuite au cours des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, l'église a joué un rôle important au centre du village depuis sa construction, offrant un lieu de réunion pour la communauté.

Comté de Kings

Brasserie, Nassau Brewing Company, Brooklyn – Le complexe de brasserie de bière blonde date de 1865, lorsque le brassage de la bière a explosé et a commencé à s'implanter à Brooklyn, accompagné de l'arrivée d'immigrants allemands dans la région métropolitaine de New York.

Comté de Lewis

Cimetière Pinckney Corners, Pinckney – Le cimetière offre des informations importantes sur les familles des premiers colons du 19^{ème} siècle de la région et comprend les tombes de deux anciens combattants de la Guerre d'Indépendance et douze anciens combattants de la Guerre de 1812 – une démonstration de la nature stratégique de la région lors de ce conflit.

Comté de Monroe

Première Eglise Unitaire, Rochester – Construite en 1961-1962, cet exemple d'architecture moderne, significatif au plan national, a été conçu par l'architecte de réputation internationale Louis I. Kahn et est considéré comme sa remarquable percée, où il a transcendé sa position de bon architecte moderne pour devenir l'un des esprits architecturaux les plus influents de la fin du 20^{ème} siècle.
Ecole Etoile du Nord #11, Hamlin – Le rare bâtiment scolaire survivant du milieu du 19^{ème} siècle en milieu rural a servi la communauté pendant ses 170 ans d'existence, d'abord comme une école construite en 1844, puis comme un centre communautaire, à partir de 1952, et maintenant comme un centre de l'histoire locale.

Comté de Nassau

Maison William Landsberg, Port Washington – Construite en 1951, cet excellent exemple d'architecture moderne résidentielle a été conçu par William Landsberg, un architecte moderniste, illustrant en particulier sa préférence pour l'ouverture, la simplicité, l'efficacité, et les matériaux naturels.

French

Comté de New York

Circle Line X, New York – Construit en 1944, le Circle Line X a commencé sa vie comme navire de débarquement LCI/L pendant la Deuxième Guerre Mondiale, transportant les troupes dans les îles envahies du théâtre du Pacifique ; après la guerre, il a été reconfiguré en navire de tourisme, promenant des visiteurs pour une visite de 35 miles autour de l'île Manhattan.

Colony Arcade, New York – Le bâtiment de 1912 de boutiques et d'appartements faisait partie du développement de la zone résidentielle de Midtown, surnommée historiquement Midtown Loft Zone, qui a prospéré en raison du désir des confectionneurs de vêtements de se rapprocher des principaux grands magasins de la ville, lorsqu'ils ont déménagé au centre ville au début du siècle.

Comté de Niagara

District historique des rues High and Locusts, Lockport – Le quartier s'est développé comme un lieu populaire pour de nombreux professionnels, politiciens et gens d'affaires réputés de la ville, au cours d'une période de forte croissance et aujourd'hui, il comprend un ensemble tout-à-fait intact d'immeubles de style résidentiels datant de 1840 à 1936.

Cimetière Oakwood, Niagara Falls - Créé en 1852 pour répondre aux besoins de la communauté croissante, le cimetière comprend une section dédiée à ceux qui ont réalisé des exploits et aux intrépides (qui ont réussi ou échoué), et qui ont été attirés à Niagara Falls, où Annie Edson Taylor, première personne à survivre dans les chutes dans un baril, est enterrée.

Comté d'Onondaga

Extension des limites du District historique Hanover Square, Syracuse – La nomination étend le district historique créé en 1975 pour englober de nombreux immeubles essentiels à la vie commerciale de la ville, qui ont été construits au début et au milieu du 19^{ème} siècle pour tirer parti du Canal Erié et de l'autoroute Genesee Turnpike.

Atelier de tissage des Frères West (West Brothers Knitting Company), Syracuse – Le bâtiment de fabrication a été construit en 1906-1907 pour abriter un atelier de tissage en croissance créé par Eugene et George West en 1890, alors qu'une multitude de diverses industries apparaissaient pour stimuler l'économie locale et que l'industrie traditionnelle du sel de la ville commençait à décliner.

Comté de Richmond

Résidence de One Pendleton Place, Staten Island – Ce rare exemple d'une villa de style italien de la grande époque victorienne à Staten Island a été construit en 1860 et a été deux fois présenté dans le magazine *Horticulturalist*, une revue du 19^{ème} siècle qui aidait à vulgariser les projets pittoresques aux Etats-Unis.

Comté de Schoharie

French

District historique de l'Église luthérienne St. Paul, Schoharie – Le district est composé de l'ancienne église luthérienne St. Paul, un presbytère de 1801, le cimetière luthérien St. Paul, et l'ancien presbytère luthérien de 1743, qui sont tous associés à la migration du 18^{ème} siècle des colons allemands palatins dans la Vallée de Schoharie.

Comté de Steuben

Maison et Vinerie Philip Argus, Pulteney – La maison en pierres de 1886 et la vinerie en pierres de 1890 ont été construites par Philip Argus, un immigrant allemand qui a reconnu que la région des Finger Lakes avait des conditions climatiques et de sol semblables aux régions viticoles d'Europe et a contribué à faire de la production de vin un élément majeur de l'économie de la région.

Comté de Suffolk

Maison John Mollenhauer, Bay Shore – Construite en 1893, cet excellent exemple, de plus en plus rare, d'une propriété de style Shingle a été construit comme la résidence secondaire de John Mollenhauer, un immigrant allemand et homme d'affaires accompli, connu comme le Roi du sucre de Brooklyn (Sugar King of Brooklyn).

Comté de Wayne

Maison Ambrose Lapham, Palmyra – Construite en 1869-1870, cette demeure de style italianisant a été construite pour Lapham, un natif de Palmyra, qui a fait fortune dans le secteur bancaire de la région de Detroit et qui choisit Palmyra pour s'y installer à la retraite, rappelant le paysage rural, pastoral des Finger Lakes.

Comté de Westchester

District historique du Parc Glenwolde, Tarrytown – Le lotissement des maisons de style néocolonial et néo-Tudor demeurées en grande partie intactes a été développé dans les années 1920 en réponse au développement de l'économie locale et à l'augmentation de la demande en logements.

Hall des archives de la Compagnie métropolitaine d'assurance sur la vie –(Metropolitan Life Insurance Company), Yonkers – Le bâtiment néoclassique, conçu pour masquer sa construction résistante au feu, a été construit en 1906 pour être un dépôt distant des archives de la société Metropolitan Life, comme celle-ci se développait pour devenir l'une des plus grandes compagnies d'assurance des États-Unis.

Ces nominations, avec les dizaines de milliers de bâtiments déjà inscrits au Registre national et d'Etat, mettent en avant l'importance, la profondeur et la diversité de l'histoire de l'Etat de New York. Célébrer et promouvoir les atouts historiques de l'Etat de New York est également un moteur de développement économique important pour l'Etat. Le Gouverneur a démontré son engagement à mettre en valeur la riche histoire et l'importance culturelle de l'Etat de New York, en lançant l'initiative Path Through History. L'initiative Path Through History s'appuie sur 13 thèmes pour mettre en valeur plus de 500 sites patrimoniaux dans tout l'Etat, notamment le vaste réseau de musées, de sites historiques et d'autres institutions culturelles de l'Etat de New York. Les visiteurs peuvent localiser les sites en suivant le

panneau de Path Through History sur les principales autoroutes de l'Etat, ainsi que d'autres panneaux de signalisation locaux, et en ligne à www.paththroughhistory.ny.gov.

###

Des informations complémentaires sont disponibles à www.governor.ny.gov
État de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418