



STATE OF NEW YORK | EXECUTIVE CHAMBER

ANDREW M. CUOMO | GOVERNOR

Pour publication immédiate : 4 février 2013

**LE GOUVERNEUR CUOMO ANNONCE L'OUVERTURE DE L'EXPOSITION 2013 DU MOIS DE L'HISTOIRE
DES NOIRS AU CAPITOLE DE L'ÉTAT**

Le Gouverneur de l'État de New York M. Andrew M. Cuomo a annoncé aujourd'hui l'ouverture de l'exposition 2013 du mois de l'histoire des Noirs, intitulée «From Slavery to Citizenship: The African American Experience in New York 1817-1872 » (De l'esclavage à la citoyenneté : l'expérience afro-américaine à New York de 1817 à 1872). L'exposition, située dans la galerie est, fait partie des efforts en cours pour créer des expositions de qualité offertes au public au Capitole de l'État.

« Cette période fut l'une des plus importantes dans l'histoire du pays, et les New-Yorkais noirs y ont joué un rôle pivot, a déclaré le Gouverneur Cuomo. L'histoire de New York à titre de chef de file progressif a vraiment commencé à cette époque. Le courage des écrivains, des activistes et des soldats, Noirs et blancs, qui ont confronté l'inégalité raciale, a instauré un précédent qui allait inspirer les New-Yorkais dans la lutte nationale contre tout type d'injustice. Je suis fier de partager ces histoires au Capitole de l'État. »

L'exposition se concentre sur la période de l'histoire de New York allant de 1817 à 1872. En 1817, New York a adopté une loi pour permettre l'émancipation graduelle des esclaves vivant dans l'État, et en 1872, Frederick Douglass est devenu membre du Collège électoral de New York. Durant les années où naquit le mouvement d'abolition nationale, la guerre civile suivait son cours et les nombreux leaders noirs de New York étaient actifs dans ces combats, et dans d'autres aussi. Certains des individus présentés seront familiers aux visiteurs, tandis que d'autres qui ont été d'une grande importance à cette époque ne sont pas bien connus aujourd'hui. Chaque personne présentée a participé à donner forme au pays en cette époque fondatrice.

En plus des biographies et des récits historiques présentés, l'exposition comporte également des artefacts pertinents de l'époque. Les artefacts proviennent des collections appartenant aux Archives de l'État de New York, à la Bibliothèque de l'État de New York et au Musée militaire de l'État de New York.

Les individus présentés dans l'exposition comprennent :

French

- James Weeks, fondateur d'une communauté afro-américaine de Brooklyn
- David Ruggles, éditeur du premier périodique noir de New York
- Sojourner Truth, abolitionniste et défenseuse des droits des femmes
- Harriet Tubman, abolitionniste et célèbre contrôleur de l'Underground Railroad
- Solomon Northrup, auteur et activiste, enlevé et forcé à l'esclavage
- Stephen Atkins Swails, soldat noir et chef politique
- Frederick Douglass, abolitionniste, éditeur et leader du mouvement des droits civils à ses débuts

Les artefacts présentés dans l'exposition comprennent :

- La loi sur l'émancipation graduelle de 1817 à New York
- 1^{re} édition de *Narrative of the Life of Frederick Douglass*, l'autobiographie de Frederick Douglass
- 1^{re} édition de *Twelve Years a Slave*, l'autobiographie de Solomon Northrup
- Des documents des régiments de soldats noirs de New York
- Le drapeau du 26^e régiment d'infanterie des troupes de couleur des États-Unis
- Des documents de l'assemblée d'organisation de la branche new-yorkaise de la Société anti-esclavage
- Des documents du congrès du parti Free Soil tenu à Buffalo, NY
- Des documents de l'assemblée du Collège électoral de 1872 à New York, signés par Frederick Douglass

###

Des informations supplémentaires sont disponibles sur www.governor.ny.gov
État de New York | Executive Chamber | press.office@exec.ny.gov | 518.474.8418